



CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRASÍLIA – UniCEUB  
FACULDADE DE TECNOLOGIA E CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS – FATECS  
CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL  
HABILITAÇÃO EM JORNALISMO  
DISCIPLINA: MONOGRAFIA

## **Só com hora marcada**

**A partir do exemplo da música sertaneja, um estudo de como editorias de cultura locais privilegiam notícias de agenda**

LYGIA MARIA LOPES LIMA

RA: 20605516

PROFESSOR ORIENTADOR:

LUIZ CLÁUDIO FERREIRA

Brasília/DF, novembro de 2009

LYGIA MARIA LOPES LIMA

## **Só com hora marcada**

**A partir do exemplo da música sertaneja, um estudo de como editorias de cultura locais privilegiam agenda de eventos**

Monografia apresentada à Faculdade de Tecnologia e Ciências Sociais Aplicadas, como requisito parcial para obtenção ao grau de Bacharel em Comunicação Social, com habilitação em jornalismo, no Centro Universitário de Brasília – UniCEUB.

Professor orientador: Luiz Cláudio Ferreira

Brasília/DF, novembro de 2009

LYGIA MARIA LOPES LIMA

## **Só com hora marcada**

**A partir do exemplo da música sertaneja, um estudo de como editorias de cultura locais privilegiam agenda de eventos**

Monografia apresentada à Faculdade de Tecnologia e Ciências Sociais Aplicadas, como requisito parcial para obtenção ao grau de Bacharel em Comunicação Social, com habilitação em jornalismo, no Centro Universitário de Brasília – UniCEUB.

Prof. Orientador: Luiz Cláudio Ferreira

### **Banca Examinadora**

---

Prof. Luiz Cláudio Ferreira  
Orientador

---

Prof. Cláudia Busato  
Examinador

---

Prof. Severino Francisco  
Examinador

Brasília/DF, novembro 2009

## **Dedicatória**

Dedico esta pesquisa a todas às assessorias de duplas sertanejas que sabem quão importante é a divulgação do trabalho para o sucesso do artista e que procuram espaço nos jornais, mas muitas vezes não encontram.

Dedico também às duplas que conhecem a história desse ritmo e que continuam espalhando-o por todo Brasil.

## **Agradecimentos**

Agradeço primeiramente a Deus que permitiu que esta conquista acontecesse na minha vida.

Ao exemplo de vida e sabedoria, meu pai, que me proporcionou financeiramente e sempre esteve ao meu lado para ajudar em qualquer coisa.

A melhor amiga, minha mãe, que sempre me deu conselhos sábios e nunca me deixou desistir.

As minhas queridas irmãs, que mesmo ao meio de nossas confusões nunca deixaram meus sonhos em segundo plano.

Ao meu sobrinho João Gabriel que muitas vezes deixou de jogar no computador, mesmo que com raiva, para que eu terminasse os meus trabalhos.

Ao meu cunhado que chegou a minha vida nesse período e se tornou um grande irmão.

Aos meus padrinhos, que mesmo não estando presente, sei que nunca deixaram de orar e pedir por mim.

Aos meus avôs pelas experiências que me passaram e pelo orgulho que sentem ao ver mais uma neta formando.

Aos meus familiares em geral que sempre tiveram paciência comigo e passaram por bons e ruins momentos ao meu lado.

Aos meus amigos que puderam dividir esta fase comigo.

As minhas amigas Danuza e Raquel que mesmo com nossas brigas conseguimos chegar ao final do curso grandes parceiras, e especialmente a minha amiga Elaine, que sem dúvida foi a minha companheira na faculdade.

Ao meu amigo Rafael que me proporcionou noites de risadas.

Ao meu amigo e orientador Luiz Cláudio que teve toda paciência e disposição para me orientar nesta pesquisa.

Aos meus professores que contribuíram para meu crescimento pessoal e profissional.

Aos meus colegas de trabalho da Anvisa que sempre que puderam colaboraram com meus trabalhos de faculdade.

A todos que de alguma forma contribuíram para o engrandecimento do meu curso – em especial uma pessoa que me ajudou muito nesta reta final - e agora se sentem feliz com a conclusão.

**Meu muito obrigada!**

## Resumo

A partir de um levantamento da incidência de notícias sobre música sertaneja no Correio Braziliense e no Jornal de Brasília, ambos publicados no Distrito Federal, o presente trabalho propõe uma diferenciação de nomenclatura entre “jornalismo cultural” (aquele que agregaria informações e reflexões sobre a cultura de um povo) e o “agenda de eventos” (aquele que ocupa espaço nos cadernos culturais, mas, por ser factual, é como um assunto de cidades). Através das amostras recolhidas e separadas por tabelas de diferentes gêneros, é possível perceber a priorização de abordagem dos dois veículos diários. Além da retomada do material publicado, o trabalho tem como base, também, revisão de literatura relacionada ao “jornalismo cultural”.

**Palavras-chave:** Jornalismo Cultural, Agenda de Eventos, Música Sertaneja.

## **Abstract**

From a survey of the incidence of reports on “sertaneja music” in the newspapers Correio Braziliense and Jornal de Brasília, both published in Brasília, the present work, proposes a distinction of nomenclature between “Cultural Journalism” (The one that aggregate informations and reflections on people’s culture) and the “Event Calendar” (That when occupies space on the culture section but to be factual, it’s a matter of cities section). Through of samples separated by tables of different genres, it’s possible to see the prioritization approach of the newspaper, utilized in this work. Furthermore to return to published material, this work is based also in a review of the related literature to “cultural journalism”.

## Sumário

<b>1.</b>	<b>Introdução</b>	<b>10</b>
<b>2.</b>	<b>Metodologia</b>	<b>13</b>
<b>3.</b>	<b>Jornalismo cultural na berlinda</b>	<b>17</b>
<b>4.</b>	<b>Notícias dos caipiras</b>	<b>19</b>
4.1.	“Sertanejo Universitário” para indústria	20
<b>5.</b>	<b>Música no jornalismo cultural</b>	<b>22</b>
<b>6.</b>	<b>Análise e Resultados</b>	<b>25</b>
6.1.	Dados	26
6.2.	O tom das assessorias	31
6.3.	O barulho dos jornais, em rota de colisão	32
<b>7.</b>	<b>Conclusão</b>	<b>34</b>
<b>8.</b>	<b>Referências</b>	<b>36</b>
<b>9.</b>	<b>Apêndices</b>	<b>39</b>
<b>10.</b>	<b>Anexos</b>	<b>89</b>

## 1. Introdução

A intenção desta pesquisa nasceu de uma observação desta fã, imagine, de música sertaneja. Abrir o Caderno de Cultura e procurar algo a mais sobre as duplas, também chamada de caipiras, causou o primeiro incômodo: não encontrava nada além de textos com informações factuais, como se fosse uma agenda de show. Dia X, hora Y no lugar Z. Sem qualquer outro comentário ou outra informação.

A partir dessa observação, a fã se despe desse incômodo para pesquisar e propor, a partir de uma amostragem específica (a de informes sobre música sertaneja), diferenciar “jornalismo cultural” (como sendo aquele que presta informações, críticas, entrevistas, agrega dados, valores, conhecimento além do factual) do texto de “agenda de eventos” (aquela que presta informações factuais de dia, hora e lugar de espetáculo artístico).

Como será possível observar quantitativamente, a “agenda de eventos” ocupava, no ano em que a presente pesquisa foi realizada, parte substancial dos cadernos de cultura dos jornais locais. A amostragem a ser analisada tem como meta focar nas notícias do âmbito musical, especificamente sertanejo.

Jornalismo cultural, por conceito, deveria disseminar informações sobre cultura, mas também através dele gerar cultura. Tendências culturais, ritmos de músicas, como manifestações legítimas de um povo, autores e diretores. “Onde estariam os violeiros neste lugar?”, deve se perguntar o leitor.

Parte-se da premissa que os cadernos de cultura dos jornais do Distrito Federal se limitam a propagar uma agenda de entretenimento em sua grande parte, fazendo referência ao local e data do evento.

Isso faria com que sobre menos espaço para o “jornalismo cultural”. Textos carregados de crítica e pontos de vista, e matérias que busquem as raízes da cultura brasileira, acabam ficando para segundo plano.

Partes dos cadernos são destinadas a TV, cinema... E música? Música tem também, só quando se fala em sertanejo, a realidade muda bastante na capital do país.

Os textos encontrados sobre o estilo reforçam o que a indústria cultural já consagrou.

Bonni e Belluco, dupla de Brasília, canta que “Quem foi que disse que não existe sertanejo na capital federal? Tá passando mal, tá passando mal, e quem falou

que aqui dentro de Brasília todo mundo escuta rock? Ta ficando lock, ta ficando lock”.

A realidade, segundo produtores de festas consultados para este trabalho, é que as apresentações somente aparecem na mídia quando fazem shows.

Segundo Piza (2004), o jornalismo cultural trabalha a cultura mais como produto do que como processo cultural. Conforme argumenta, muitas vezes a pauta recai sobre o produto cultural e não problematiza os processos que levaram o produto até sua configuração final, numa concepção frankfurtiana.

Para Vargas (2001), é possível avaliar a produção jornalística da área cultural, levando em conta a característica de produto do sistema capitalista com materiais voltadas à mera finalidade do consumo. “Como manter certo grau de profundidade e reflexão em um produto que teima em ser superficial, por conta das relações de determinação mútua travadas com seu entorno cultural e técnico?” (2001, p.12).

Nesta pesquisa, o foco remete-se aos cadernos de cultura dos jornais Correio Braziliense (Caderno C) e Jornal de Brasília (Viva). Foram escolhidos os dois veículos tendo em vista que têm a maior circulação na localidade. Segundo os setores comerciais dos dois veículos (2009), o Correio contava com uma média de 45 mil leitores e o Jornal de Brasília, com 22 mil.

Nesses cadernos, o método foi gerar um holofote para como seriam tratados os conteúdos de música caipira.

O estilo, surgido no período de 1930 a 1950, com viola, vocais agudos e temas do campo, revelou nomes como Tonico e Tinoco e Tião Carreiro e Pardinho. Cresceu e parou de contar apenas histórias do campo, do dia-a-dia do homem da roça e da tristeza do Jeca

Nos anos de 1970 a 1980, o nome foi adaptado a música sertaneja, entrando em cena a guitarra e letras que abordam questões sociais. Milionário e José Rico foi uma dupla de destaque do período.

Já nas décadas de 80 e 90, começaram as fusões de música romântica e country americano, que recebe o nome de sertanejo moderno, com nomes como Chitãozinho e Xororó e Leandro e Leonardo. O sertanejo passou a despontar com apoio da indústria cultural e a fazer parte de programas dos meios de comunicação de massa. Zezé Di Camargo e Luciano, Leandro e Leonardo, e outros passaram a ter hits reproduzidos nas fms.

Surgiu o “sertanejo universitário”, ritmo que evoluiu de elementos do pop e do axé. A música foi mais acelerada, com percussão e o trio elétrico do ritmo baiano e guitarras barulhentas que atraem o público jovem pela semelhança com as micaretas. Como então as editorias VIVA e o “C” conferem espaço para os diferentes tipos de música sertaneja?

Para entender, foi necessário realizar uma análise de conteúdo e foram recolhidos 30 exemplares de cada jornal, do dia 1º ao dia 30 de abril. Ao todo, foram contabilizadas 1162 unidades informativas (incluindo notas, notícias e reportagens sobre todos os assuntos) do VIVA e 685 do “C”.

Como metodologia foi escolhida a análise de conteúdo. Foi feito o levantamento quantitativo de todo o material no período, revisão teórica na área do jornalismo cultural, e de conceitos de teorias do jornalismo, como agendamento e *gatekeeper*, além de entrevistas orais com assessores de imprensa de duplas sertanejas e com editores dos dois cadernos culturais.

O estilo sertanejo, denominado como música popular brasileira, tem mostrado grande sucesso e longa permanência na história brasileira.

Jornalismo cultural ou agenda de eventos? Contar a história de uma cultura brasileira ou anunciar as festas do final de semana? Eis a questão que é o cerne deste trabalho.

Os próximos capítulos tratarão de conceitos de jornalismo cultural, trajetória da música sertaneja no Brasil, a música no caderno cultural e o espaço deste estilo nos jornais analisados.

## 2. Metodologia

A problemática do presente estudo estende-se aos cadernos de cultura do Jornal de Brasília e do Correio Braziliense, veículos impressos de maior circulação no Distrito Federal, fornecem espaço para a música sertaneja, a definição do método se encaixa na análise de conteúdo.

De acordo com Wilson Corrêa da Fonseca Júnior (2005, p.280) a análise de conteúdo desde sua presença nos primeiros trabalhos de *communication research* às recentes pesquisas sobre novas tecnologias, passando pelos estudos culturais e de recepção, esse método tem mostrado grande adaptação aos desafios emergentes da comunicação e de outros campos do conhecimento.

A análise de conteúdo diz respeito a um método incluso nas ciências humanas e sociais, capaz de investigar fenômenos simbólicos por meio de várias técnicas de pesquisa.

Desde o século 18, quando a corte suíça analisou com detalhes 90 hinos religiosos para saber se eles continham em suas letras idéias perniciosas, o método começa dar os seus primeiros passos.

De acordo com Bardin (1988, p.15), foi no século 19 que os trabalhos sobre o método ficaram evidenciados com o florescimento do jornalismo sensacionalista. Desencadeou-se, então, um “fascínio pela contagem e pela medida (superfície dos artigos, tamanho dos títulos, localização da página)”, chegando-se dizer o “quanto de sensacionalismo” existia nos textos da imprensa.

Atualmente esse método varia entre dois tipos de pesquisa, uma hora voltada ao aspecto quantitativo, outra qualitativo, dependendo dos interesses do pesquisador. Prioritariamente, neste trabalho, o foco vai se dar no aspecto quantitativo.

Desde o primeiro manual sobre a análise de conteúdo, elaborado por Berelson e Lazarsfeld em 1948, os fundamentos desse método vem sofrendo revisões. Apesar de muitos tipos de abordagens, é possível criar um referencial básico.

Na visão de Krippendorff (1990), esse tipo de análise tem três características fundamentais. Orientação fundamentalmente empírica, exploratória, vinculada a fenômenos reais, transcendência das noções normais de conteúdo, envolvendo as idéias de mensagem, canal, comunicação e sistema, e metodologia própria, que

permite ao pesquisador programar, comunicar e avaliar criticamente o projeto, independente dos resultados.

Ainda para Krippendorff (p.35-40) a adoção desse método pelo pesquisador requer a consideração de alguns marcos de referência:

- Os dados, tais como se apresentam ao analista: Os dados coletados são a base do estudo do analista. Por isso a importância de deixar claro o que está sendo analisado, como foi definido, e a qual população ele pertence.
- O contexto dos dados: Não se pode ignorar o contexto que aquelas informações estão inseridas. Afinal, uma mensagem pode ser analisada de formas diferentes, dependendo do contexto.
- O conhecimento do pesquisador: O próprio analista se configura no discurso, ou seja, determina também o contexto. Portanto é necessário que o pesquisador explicita a relação entre os dados e o seu contexto.
- O objetivo da análise de conteúdo: Deve-se deixar explícita a finalidade do projeto, pois esse objetivo estará diretamente ligado a seleção do material que será analisado.
- A interferência como tarefa intelectual básica: Consiste em relacionar os dados selecionados com aspectos do contexto no qual eles estão inseridos.
- A validade como critério de sucesso: É indispensável que sejam estabelecidos critérios para a validação dos resultados, para que outras pessoas possam comprovar se as interferências são de fato exatas.

Conforme Corrêa (2005, p.290) a análise de conteúdo é organizada em três fases, sendo a primeira a pré-análise, seguida da exploração do material, e para fechar, o tratamento dos resultados obtidos e interpretação.

Segundo Bardin (1988) e Targino (2000), as principais regras para a constituição do *corpus* da pesquisa são as seguintes:

- Regra da exaustividade: Todos os documentos escolhidos para análise, dentro do período selecionado, devem ser considerados, sem deixar nenhum de fora por qualquer razão.
- Regra da representatividade: Pode ser escolhida uma análise quantitativa, se o material a ser analisado for ter várias edições, assim, se ganha na quantidade, e perde na profundidade, ou, ao contrário, qualitativa, quantidade menor de material, mais profundidade na análise.

- Regra da Homogeneidade: O documento que será analisado deve ser da mesma natureza, do mesmo gênero ou se reportarem ao mesmo assunto.
- Regra de pertinência: O material para análise deve ser adequado ao objeto de pesquisa em todos os aspectos.

No caso dessa pesquisa será usada a técnica análise categorial. Além de ser a mais antiga, é na prática a mais utilizada. De acordo ainda com Corrêa (2005, p.301) funciona por desdobramento do texto em unidades, em categorias, segundo agrupamentos analógicos.

Durante o estudo, teorias do *gatekeeper* e do agendamento serão utilizadas. Para Felipe Pena (2005, p. 133), autor contemporâneo da área do jornalismo cultural, essa teoria é um clássico exemplo da que privilegia a ação pessoal. O conceito refere-se à pessoa que tem o poder de decidir se deixa passar a informação ou se bloqueia. O jornalista é o responsável pela progressão das notícias ou por sua “morte”, caso opte por não deixá-la prosseguir, o que significa evitar publicação.

O termo *gatekeeper* surgiu pela primeira vez em 1947, e foi elaborado pelo psicólogo Kurt Lewin para estudar os problemas ligados à modificação dos hábitos alimentares em um determinado grupo social. Mas o primeiro teórico a aplicar o conceito no jornalismo foi David Manning White, em 1950. De acordo com Felipe Pena, David estudou o fluxo de notícias dentro dos canais de organização dos jornais com o objetivo de individualizar os pontos que funcionam como cancelas.

*Agenda Setting* apareceu no começo da década de 1970 como uma reação à teoria dos efeitos limitados. O agendamento defende uma “idéia de que os consumidores de notícias tendem a considerar mais importante os assuntos que são veiculados na imprensa, sugerindo que os meios de comunicação agendam nossa conversa” Pena (2005, p. 142).

É possível, de acordo com o autor, afirmar que a teoria foi antecipada por Walter Lippman, em seu livro publicado em 1922, onde o autor mostra que:

“A mídia é a principal ligação entre os acontecimentos do mundo e das imagens desses acontecimentos em nossa mente. Na perspectiva de Lippman, a imprensa funciona como agente modeladora do conhecimento, usando os estereótipos como forma simplificada e distorcida de entender a realidade” (PENA: 2005, p. 142)

Em 1972, a teoria incorpora a partir dos trabalhos de McCombs e Shaw e o estudo dos efeitos assume nova direção. “O objetivo não é mais analisar o papel da mídia na mudança de opiniões, mas sim sua influência na formação e mudança de cognições, ou seja, na forma como as pessoas apreendem (e aprendem) as informações e formam seu conhecimento sobre o mundo” Pena (2005, p.144).

### 3. Jornalismo cultural na berlinda

Alguns autores já definiram que o jornalismo cultural tomou uma rota que o distancia de cobertura aprofundada e o aproxima da agenda de eventos.

Conforme escreveu Daniel Piza (2003), o jornalismo cultural dos tempos modernos passa por crises de identidade depois da metade do século 20. “Desde o surgimento dos chamados ‘meios de comunicação de massa’ debate-se o papel do jornalismo em face dessa realidade”, afirmou Piza (2003, p.43).

Após o surgimento do rádio, que teve uma função histórica no Brasil, e depois do cinema, que foi um grande veículo de arte de massa, a partir dos anos 50, com a democratização da TV, as obras culturais ganharam força, presença social e impacto sobre os hábitos de uma sociedade, e dos valores de todas as classes.

Uma outra perda do jornalismo cultural ao meio dessa confusão de valores citada por Piza (2003) é a sua submissão aos cronogramas de eventos.

“Lemos muito sobre discos, filmes, livros e outros produtos no momento de sua chegada ao mercado – e, cada vez mais, antes mesmo de sua chegada, com diversos meses de antecedência. No entanto, raramente lemos sobre esses produtos depois que eles tiveram uma “carreira”, pequena que seja, e assim deixamos de refletir sobre o que significaram para o público de fato”. (PIZA: 2003, p.51)

A reflexão de Piza vai ao encontro das observações deste trabalho em relação ao objeto de estudo. De acordo com o autor, os cadernos diários estão mais superficiais. Valorizam as matérias sobre celebridades, que até elas consideram banais, restringem a opinião fundamentada, ou seja, críticas são colocadas em espaços separados, destacam o colunismo, e reservam espaços maiores para as matérias, que no fundo são apresentações de eventos, com aspas do artista.

Assuntos mais colocados em pautas, de acordo com Piza, é o cinema americano, TV brasileira e música pop. Que conforme Piza (2003, p.53) “dominam as tabelas de consumo cultural”.

Swan (2005, p.91) escreve que nos Estados Unidos, cadernos de fim de semana de jornais como o *Financial Times* e *Wall Street Journal* são exemplos de uma combinação entre as sete artes e jornais econômicos, sendo que em grandes publicações já criaram cadernos específicos como o *Style* do *New York Times*.

Os jornais diários europeus não têm a preocupação de publicar as agendas semanais. Os suplementos culturais, de acordo com Isabel Swan (2005, p.92), podem ser encontrados em publicações dedicadas exclusivamente à programação de eventos culturais. É o caso do *Pariscope*, em Paris, ou o *Guia Del Ócio*, em Barcelona.

“Jornalismo cultural é, ao mesmo tempo, um reflexo da criação cultural e ele mesmo um tipo de criação cultural, ao passo que, ao escrever um texto sobre jornalismo cultural o próprio jornalista produz cultura”, afirma Swan (2005, p.91).

Ela ainda afirma que este tipo de jornalismo é uma segmentação da mídia, voltada principalmente para expressões artísticas como cinema, artes plásticas, teatro, música, moda e gastronomia.

Nos jornais impressos, as características podem aparecer com diversas abordagens:

- a) Interpretativo: Com crônicas, *cartuns*, *charges* e histórias em quadrinhos
- b) Informativo: Com textos relacionados ao cotidiano, à atualidade, em forma de reportagem e serviços de agenda cultural.
- c) Opinativo: Realizados através de colunas e editoriais.

No Brasil, os cadernos especializados em cultura têm como temas principais as sinopses com comentários de um filme atual, descrição de peça teatral, divulgação de um livro que vai ser lançado, e turnê de bandas ou cantores famosos.

As notícias são em geral, a agenda de lançamento e eventos, passando pela divulgação do entretenimento diário. Esses cadernos tendem a ser mais informativos que críticos.

#### 4. Notícias dos caipiras

Antes de avaliar que tipo de notícia é publicado a respeito de música sertaneja nos cadernos de culturas, torna-se importante rever que as raízes desse estilo vão ao encontro da cultura local.

De acordo com a pesquisadora Lílian Macedo (2003, p.4) “as primeiras modas de viola a serem gravadas no país são de Cornélio Pires, durante a década de 30. Martha Tupinambá descreveu na sua tese “Os estilos da música sertaneja na cidade de Montes Claros” que as melodias são cantadas em terças paralelas por um duo<sup>1</sup>, geralmente do sexo masculino, com timbres nasais de alta impedância e tensão vocal. O ritmo da fala lembra as de um contador de histórias.

A fase inicial da música no Brasil se situa em um momento da chegada e o desenvolvimento da música caipira nos centros urbanos da região sudeste que se relaciona diretamente a fatores como a influência da literatura, a saída do homem caipira da área rural para a urbana no século 19, e o êxodo nordestino. Os dois últimos fatores estão ligados ao crescimento industrial e a maior necessidade de mão-de-obra nas cidades.

Cornélio Pires é considerado o primeiro a divulgar essa cultura no Brasil. Em 1910 publicou o livro “Musa Caipira”, e em seguida “Conversa ao Pé do Fogo” e “Meu Sambará”. Os personagens eram considerados “mocinhos caipiras”.

Além de autor, fazia apresentação de música caipira nesses centros urbanos, com diversas duplas, conhecidos como a Turma do Cornélio Pires, que entre causos e piadas ganhavam o público, e também a atenção da indústria fonográfica.

A dupla Léo Canhoto e Robertinho é um marco entre a mudança do estilo musical, de caipira para o sertanejo.

Ortiz define o ano de 1964 como o marco para o início do capitalismo no Brasil, quando começa o processo de internacionalização do País. Ao meio desse processo, ressurgem o novo caipira e sua atitude *country*. Enquanto outros estilos caíram no desuso, os caipiras se adaptaram facilmente, ganhando espaço.

Com o aumento da indústria fonográfica na década de 70, foi possível com que em 80 a música se tornasse visível nas áreas urbanas, saindo dos circos e das rádios, invadindo a TV. Esse fato, de acordo com o pesquisador da Unicamp, José

---

<sup>1</sup> Formato típico dos versos encontrados nesse tipo de música

Roberto Zan (1994), representa a manifestação mais marcante da consolidação do mercado musical de massa no Brasil.

A nova música sertaneja, segundo Simon Frith (1984, p.6) pode ser definida como Pop, uma vez que ela funciona como uma peça de teatro onde letra e fala produzem sentido semântico como possuidor de “estruturas de som que são sinais diretos de emoção e marca de caráter”.

Para Eurides de Souza Santos, autora de diversos ensaios sobre o tema, a imigração *do country music* para o Brasil em nada se assemelha à realidade social dos sertões brasileiros, muito menos os sertões nordestinos. No entanto, o ritmo consegue idealizar um sertão romantizado, e desta forma, conquistar um grande público tanto na área rural quanto urbana, seja pelo seu ideologismo ou pela ação da mídia.

#### **4.1. “Sertanejo Universitário” para a indústria**

Para autores, o sertanejo adaptou-se para aceitação da mídia.

O sertanejo contemporâneo ganhou uma nova vertente denominada “sertanejo universitário”. Uma mistura de temas caipiras, tambores de axé, guitarras estridentes, e até trio elétrico animam festas do interior e de cidades grandes.

Gêneros tradicionais da música brasileira foram adotados pelos jovens e receberam um novo tratamento. Samba e forró, por exemplo, ganharam uma vertente “universitária”. O estilo sertanejo era candidato óbvio a entrar na história - conforme escreveu Martins (2009) em matéria para a revista *Veja* - e entrou.

“Tocado com percussão baiana e guitarras em volume alto, ele é música de “balada”. Há cidades que promovem festas de varar a noite (e às vezes o fim de semana), como as de música eletrônica. É uma espécie de *rave* do Jeca Tatu”, afirma Sérgio. Em outras cidades encontram-se até micareta sertaneja, em que duplas se alternam com bandas de axé *music*.

Muitas dessas duplas surgiram entre estudantes de faculdade, daí o nome do estilo. Através desses contatos com os estudantes de vários cursos, não só os rurais, começaram a levar um público que não costumava acompanhar as festas de músicas sertanejas.

Em janeiro de 2009, foi publicada pela revista *Veja* uma reportagem informando que o sertanejo continua sendo aposta de gravadoras. O autor André

Pontes destacou que há mais de três anos a música sertaneja voltou ao topo da lista de mais ouvidos do país, posto que não deve deixar tão cedo.

"O sertanejo cresceu tanto, ganhou tantos artistas novos e tanto espaço na mídia, que hoje está se dividindo em segmentos", disse Marcelo Siqueira, diretor artístico da rádio Nativa FM, em entrevista a Veja.com.

O movimento da música sertaneja hoje não é considerado um fenômeno regional e sim nacional, visto que hoje os artistas saem das diferentes cidades do Brasil.

José Éboli, presidente nacional da Universal Music, também confirma para a revista Veja, o poder da música sertaneja no atual momento da indústria fonográfica.

## 5. Música no jornalismo cultural

Conforme escreveu Liliana Bollos (2005), o primeiro grande crítico de música no Brasil foi Mário de Andrade. Ele escrevia resenhas sobre os shows musicais em São Paulo para jornais e revistas da época de 1933 a 1935. Outro escritor que colaborava com a mídia impressa escrevendo sobre música erudita para jornais, era Murilo Mendes, no mesmo período. Já o austríaco que se radicou no Brasil no ano de 1940, Otto Maria Carpeaux, foi quem publicou um das primeiras edições sobre música na língua portuguesa em 1958.

“Notamos nos textos desses escritores que há uma preocupação de analisar os aspectos musicais da obra com a intenção de informar e enriquecer a cultura musical do leitor, trazendo para o texto interpretações muitas vezes técnicas acerca do repertório em si. Consideramos ser esse aspecto o mais importante de uma crítica: discorrer sobre a obra em si, sem se ater a formulações externas que nada contribuem para o entendimento e esclarecimentos da obra analisada”. (BOLLOS: 2005, p.271)

O papel da crítica, de acordo com a pesquisadora, é dividir o objeto a ser analisado em partes, criar crises a esse objeto, e assim interpretá-lo criticamente. Diferente das críticas a música erudita que produziam jornalismo literário na primeira metade do século 20, a crítica de músicas populares surgiu no Brasil junto a Bossa Nova na segunda metade do século 20.

Com o advento do novo estilo musical os jornais tentavam explicar o que acontecia, e assim, segundo Bollos, surgiram dois grupos de críticos musicais. Um seria os bons profissionais, conciliadores, que se preocupavam em interpretar esta música, ao invés de impor seus “gostos musicais”. Eram músicos da área acadêmica.

O segundo grupo, conforme se considerou, era formado por cronistas que já trabalhavam em jornais e se mostraram hostis à Bossa Nova, não conseguiram interpretar a fundo o movimento, e assim, acabaram admitindo seus “gostos pessoais”.

Dessa forma, a autora opina que a “grande” influência da indústria cultural e do poder dos meios de comunicação fez com que o jornalismo cultural ganhasse novos padrões de crítica musical.

Ainda, conforme escreveu a autora do artigo, outro fato que contribuiu para a mudança no estilo, foi a obrigatoriedade do diploma de jornalismo na década de

1960, afastando a intelectualidade dos jornais, trazendo para o meio o cronista e o jornalista não-especializado no assunto, deixando a parte estética da música de lado, explorando mais o lado histórico.

Esse movimento, como a Época de Ouro teve grande importância na constituição da música popular brasileira. Por um lado, trouxe a força e originalidade da cultura nacional, por outro, composições simples em sua essência, mas sem pessoas competentes na área de jornalismo para realizar essa cobertura.

Antônio Candido (1943) afirma que para ser feita uma boa crítica é necessário ultrapassar a sua pessoa como crítico, sem a exibição da personalidade e sem a preferência por textos partidários.

Assim, coloca em primeiro plano aquilo que lhe parece a realidade da obra estudada.

Segundo Nestrovski (2000) o texto crítico, com embasamento, vai além da da opinião. É muito mais que essa soma. E por isso esta mudança na forma de 'produzir jornalismo cultural sobre música' é negativo, uma vez que são criados obstáculos para o entendimento dos repertórios.

Para Bollos (IDEM), ao produzir uma matéria, além do gosto pessoal, o jornalista deve ter conhecimento acerca do que é debatido. E isso se encaixa a qualquer área do jornalismo.

Conforme escreveu Adorno (2001, p.10), "Quando os críticos finalmente não entendem mais nada do que julgam em sua arena, a da arte, e deixam-se rebaixar com prazer ao papel de propagandistas ou censores, consuma-se neles a antiga falta de caráter do ofício".

Bollos (2005) diz que esse sintoma acontece com frequência nos textos sobre música. O produtor de texto, por falta de conhecimento, apega-se ao gosto pessoal ao invés de interpretar o projeto de artista.

A pesquisadora acrescenta que, no jornalismo, há ausência de comentários, inferências, informações relevantes além de agenda de "data-local" em relação à música popular.

Dessa forma, é comum ver artistas frustrados com a receptividade de seu trabalho na mídia, inclusive na falta de produção de textos da mesma ordem que se produz músicas.

Bollos (2005) considera que é dever sempre se preocupar em melhorar o gosto musical do país, através de uma melhor divulgação da música erudita e popular.

Para os autores consultados para este trabalho, a importância da reportagem sobre música no âmbito do jornalismo cultural tem relação direta com o entendimento da cultura brasileira moderna, além de gerar conhecimento sobre o real contexto em que as canções se dão.

## 6. Análises e Resultados

De acordo com Lydianne Gonzalez o jornalismo cultural tem um grande campo de atuação que envolve manifestações de culturas eruditas, popular ou de massa.

De forma sintética, a primeira como sendo a que privilegia os saberes das classes letradas, como artes e literatura, enquanto a popular dá voz as manifestações oriundas da população. Desconsiderando escolarização e que cobre a área de notícias culturais, como, por exemplo, filmes, peças de teatro e música, analisando-o com a missão de informar e opinar sobre produção e a circulação de bens culturais na sociedade. Essa pluralidade temática nos leva a concluir que sua tendência tem sido ampliar a abordagem para além das chamadas sete artes, como inicialmente era seu propósito, inserindo assuntos como moda, gastronomia, design, além de focos sobre a vida de artistas populares (GONZALEZ: 2009, p.1).

Assim, esse aumento na temática abordada pelo novo jornalismo cultural, faz com que se agreguem valores de entretenimento, gerando assim interpretação mínima, prazer imediato e recreação do espírito, espelhando-se assim, nas mesmas premissas do jornalismo tradicional que se alimenta do factual e da superficialidade.

Desta forma, Gonzalez acrescenta que embora as principais características devam ser a de formadores de opinião, e mais do que informar, entreter através da bagagem e de um julgamento crítico, os cadernos de cultura têm virado sinônimo de “Agenda de Eventos”.

Quando não divulgam filmes, espetáculos, CDs, livros, e eventos que são supostamente culturais, criam pautas baseadas em *releases* de assessorias.

A pesquisadora acrescenta que o espaço para reflexão e crítica tem sido cada vez menor, predominando assim a “Agenda de Eventos”, vindo ao encontro da premissa do presente trabalho, onde o mais destacado nos cadernos de cultura são os guias de evento e lançamentos semanais ou mensais. De acordo com Gonzalez (2009, p. 3) “Os espaços destinados à cultura tornaram-se uma grande agenda, onde até se paga para que matérias sejam publicadas”.

Conforme o pesquisador Nísio Teixeira (2002) o grande problema é que hoje essa agenda cultural é fenômeno comum.

“A agenda do jornalismo cultural muitas vezes segue a agenda do próprio produto cultural, seja ele um livro, um disco, um espetáculo. Mas muitas vezes a pauta recai sobre o produto cultural e não problematiza os processos que levaram a produto até sua configuração final” (pág.4).

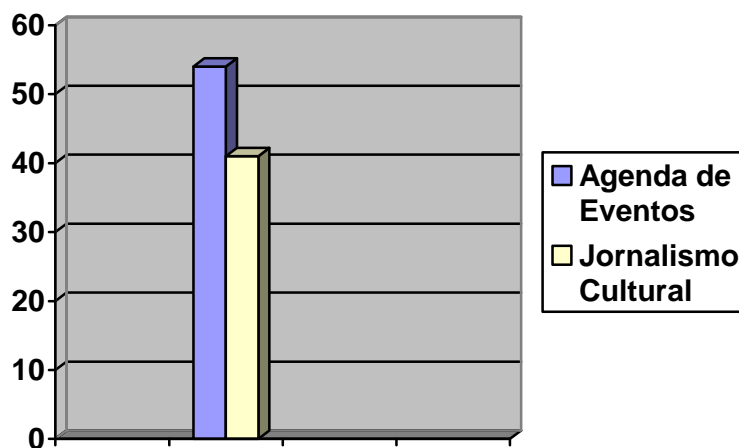
Assim, levando em consideração que “Jornalismo Cultural” é formado por matérias ou notas que independem de aparição, lançamento de CD ou DVD, show, entre outras coisas que artistas fazem – conforme anexo 1 - e “Agenda de Eventos”, inserções informativas dependentes de alguma coisa realizada, seguem dados dos dois jornais analisados – anexo 2.

### 6.1. Dados

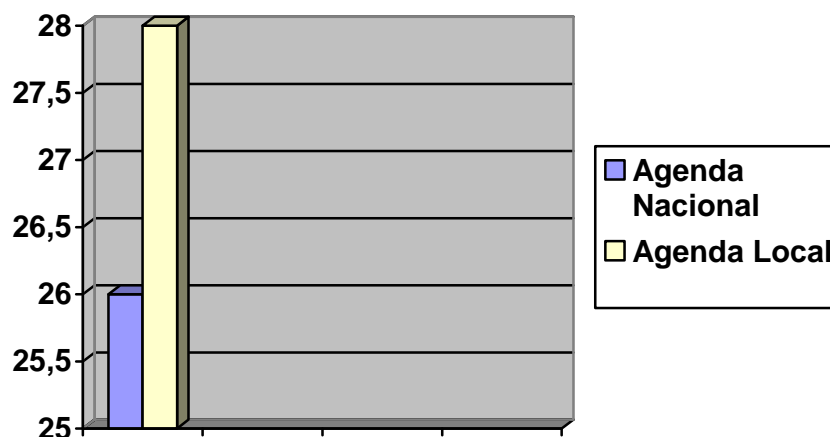
Separados 30 dias do Correio Braziliense foram constatados 685 inserções informativas, destas 520 matérias e 165 notas. Separadamente pode se contar 15 sobre exposição, 15 sobre teatro, 42 sobre cinema, 88 sobre literatura (visto que semanalmente são publicados boxes de resumo de 6 livros, por isso a grande quantidade), 243 sobre TV (o jornal trás na última pagina diariamente aproximadamente 14 notas sobre TV), 22 outras (falam sobre lei cultural e assuntos não ligados a cultura), 165 notas (colunas, tendo como principal colunista Jane Godoy) e 95 sobre música.

Aprofundando em música que é o que mais interessa nessa pesquisa, é constatado 53 matérias de agenda cultural, divididas em 28 agenda nacional e 25 agenda local. Uma nota relacionada a agenda local e 41 matérias culturais. Levando em conta que dessas 41 matérias, 24 são pequenos boxes de críticas de CD, matéria mesmo mal podem ser vistas.

AGENDA x CULTURA



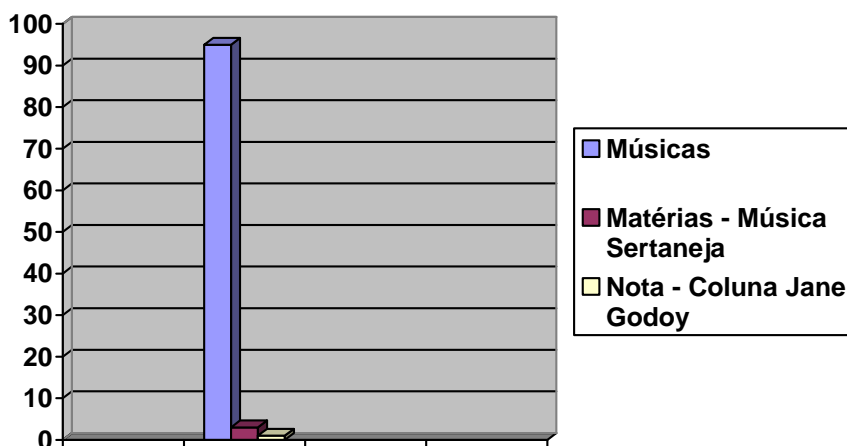
### AGENDA NACIONAL x AGENDA LOCAL



Foi possível analisar no caderno de cultura do jornal matérias que trazem agenda nacional com artistas internacionais, coisa não vista muito no Jornal de Brasília. São matérias voltadas mais para a música clássica ou MPB mais conceituado.

Quando se diz respeito a música sertaneja foram encontradas uma nota na coluna de Jane Godoy anunciando a festa do São João fora de época que trazia entre outras bandas, a dupla sertaneja local, Pedro Paulo e Matheus. Uma matéria/entrevista com Sérgio Reis com show na cidade. Uma outra do aniversário de Brasília, que destacavam com fotos Jota Quest, Xuxa e Cláudia Leite, mas trazia no texto que fazia parte da programação a dupla Jorge e Matheus. E uma última, de capa, que destacavam o sucesso a dupla Victor e Léo, pois eram atração a noite da Agropecuária de Brasília.

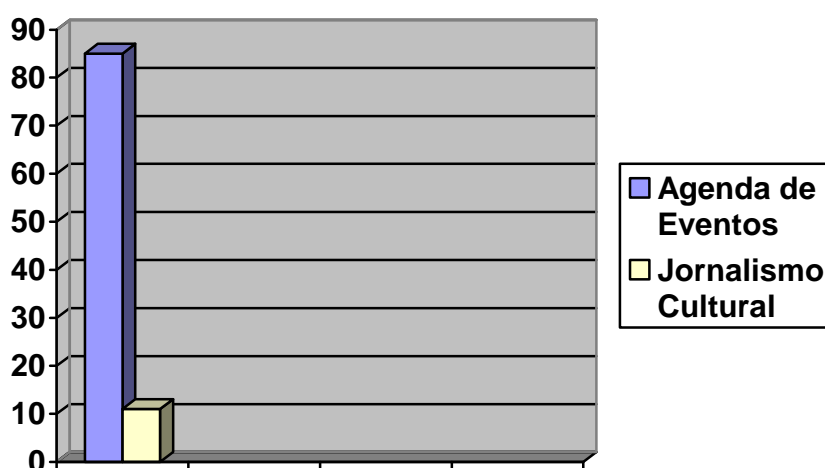
### MÚSICA SERTANEJA – CORREIO BRAZILIENSE



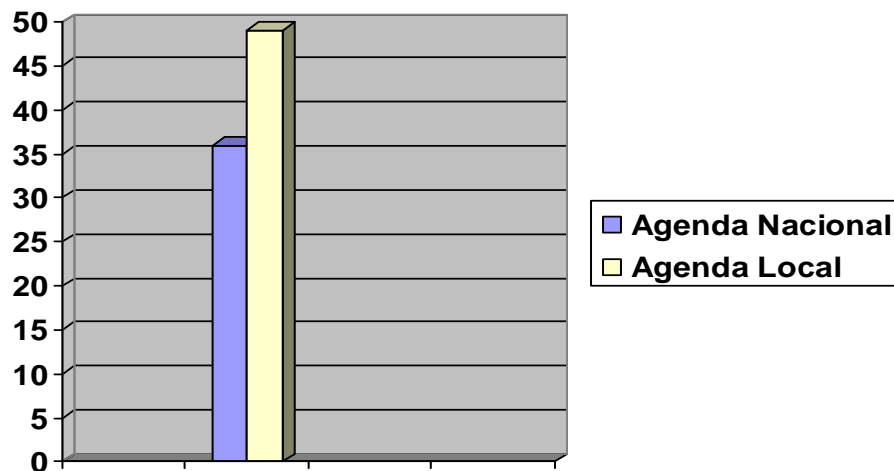
Já o Jornal de Brasília traz um cenário de mais inserções informativas de 1162, sendo 294 matérias e 868 notas. Destas 11 sobre exposição, 16 sobre teatro, 54 sobre cinema, 27 sobre literatura, 98 sobre TV (também traz espaço reservado para TV), 6 sobre outros assuntos, 868 notas colunas (os principais colunistas Paula Santana e Flávio Ricco, que escreve somente de TV) e 82 sobre música.

Surpreendentemente, dessas 82 matérias sobre música, apenas 9 são matérias de “Jornalismo Cultural” e 2 notas de colunas. O restante é agenda cultural o famoso “Agenda de Eventos”, divididos em 33 matérias e 3 notas colunas de agenda nacional e 40 matérias agenda local, 7 notas colunas, e duas dicas de semana.

### AGENDA x CULTURA



## AGENDA NACIONAL x AGENDA LOCAL



Quanto a música sertaneja, foram encontradas 6 notas na coluna do Flávio Ricco:

- 1 - Música Sertaneja terá categoria própria no Grammy;
- 2 - Fenômeno Sertanejo (Victor e Léo impressionam pelo tanto de show. Se apresentam em Brasília no próximo fim de semana);
- 3 - Integrante de dupla sertaneja entre as mais festejadas usa salto interno para ficar maior;
- 4 - Sertanejo - Sérgio Reis acertou com Rede Gazeta programa sertanejo;
- 5 - Zezé Di Camargo e Luciano no Bem, amigos, no Sport TV e;
- 6 - Pedro, filho do sertanejo Leonardo, está na Fazenda da Record.

Também seis na coluna da Paula Santana:

- 1 - Tapete Vermelho - Primeiro escalão do governo federal está numa petição de ingresso para a Agropecuária. Na lista de preferências, Victor e Léo;
- 2 - Além de música sertaneja, música popular e DJs internacionais que prometem diversificar o público, a agropecuária promete mais conforto para seus convidados;
- 3 - Backstage Skol na granja é ideal para os modernos que querem revezar sertanejo e música eletrônica;
- 4 - Conforme esperado show do Victor e Léo arrastou 60 mil pessoas na Agropecuária;
- 5 - Canetão: Jorge e Mateus receberam 135 fãs no camarim no aniversário de Brasília (todas as notas falavam sobre o nível de Brasília) e;

6 - Dupla brasiliense Pedro Paulo e Matheus está em seu melhor momento. DVD chega hoje ao mercado.

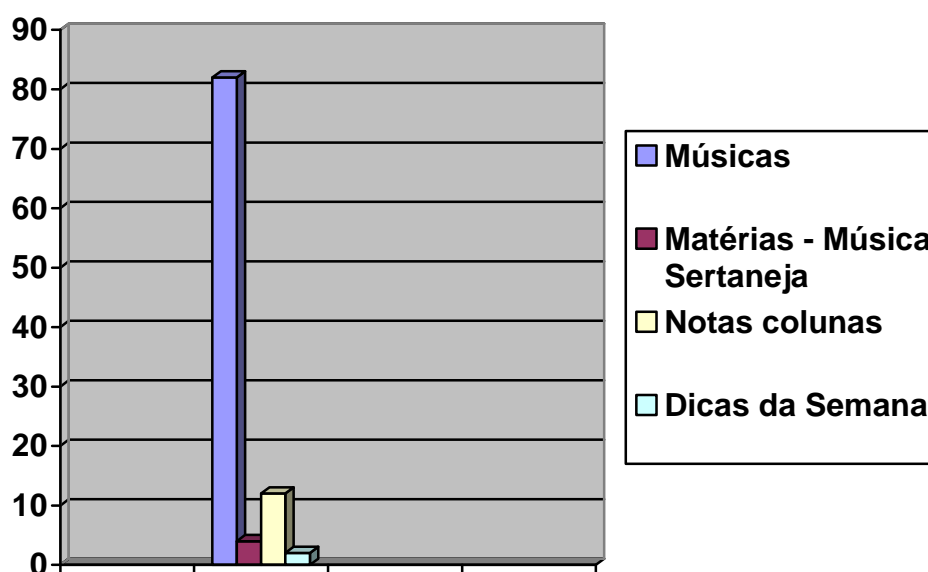
Complementando com duas dicas de semana:

1 - 16º Exposição Agropecuária de Brasília começa hoje, sábado show da dupla Victor

2 - Léo e João Bosco e Vinícius e João Neto e Frederico encerram os shows da Agropecuária.

E para finalizar, 4 matérias, sendo uma nota lateral. Zezé e Luciano comemoram 18 anos de carreira no programa da Hebe, Brasília é Pop nas comemorações, Jota Quest, Xuxa, e Cláudia Leite (fotos), axé, sertanejo e concerto. Cita no texto dupla Jorge e Matheus, Daniel aumentará participação em novela Paraíso, e a nota lateral, Maria Cecília e Rodolfo estampam nome em camisa de time de futebol e se apresentam hoje na Agropecuária.

#### MÚSICA SERTANEJA – JORNAL DE BRASÍLIA



É perceptível a maior quantidade de matérias sobre música sertaneja no Caderno de Cultura do Jornal de Brasília. Porém vale ressaltar que em uma cidade onde todos os dias acontecem pelo menos três eventos voltados ao tipo musical, nem a “Agenda de Eventos” está amparando o estilo. Para confirmar tal informação, basta acessar o site [www.nabaladadf.com.br](http://www.nabaladadf.com.br).

De acordo com o produtor de eventos que trabalha há mais de 10 anos com diversos segmentos musicais, o nicho de negócio mais indicado para se obter bons retornos financeiros em Brasília é o de música sertaneja. Ainda de acordo com Flávio Queiroz, que organizou a Agropecuária - que aconteceu no período analisado - o show do Victor e Léo teve a presença de aproximadamente 40 mil pessoas, enquanto que o da banda Capital Inicial no dia 24, compareceram no máximo 4 mil pessoas.

## **6.2. O tom das assessorias**

De acordo com as assessorias de duplas locais a divulgação de seus artistas é feita através da internet, jornais impressos, rádio, semanalmente conforme agenda de shows. Quanto ao aproveitamento dos releases enviados, estas assessorias afirmam que é satisfatório. Rogério Braga, assessor da nova dupla Felipe e Ricardo afirma que “normalmente duplas que estão começando não tem espaço, as consagradas da cidade também têm muito pouco, pois os jornais impressos dão prioridade às duplas estouradas nacionalmente e mesmo assim só em época de shows”.

As assessorias entram em acordo quando dizem que o preconceito já foi bem maior quanto ao estilo, que hoje sertanejo está na moda, inclusive nas novelas da Globo e que Brasília hoje se destaca com os eventos de sucesso de música sertaneja da capital.

Já a assessoria das duplas Jorge e Mateus, Hugo Pena e Gabriel e João Neto e Frederico, artistas conhecidos nacionalmente, a divulgação do trabalho é feita através de diferentes *mailings*, seguindo a agenda de shows, informações pertinentes e interessantes sobre a dupla e carreira para formadores de opinião e conteúdos pontuais como lançamento de CDs e outros. Essa divulgação é feita semanalmente.

O retorno mais pontuado é o da internet, levando em conta que é a TV que ajuda o artista a se tornar mais conhecido. Ainda consideram o aproveitamento muito bom dos jornais impressos. Giulianna Carrozzone, assessora do Jorge e Mateus, diz que o trabalho do assessor vem com intuito de acrescentar ao do jornalista, fornecendo dados relevantes a fim de facilitar o trabalho dele. “Se seguirmos sempre esta linha, o aproveitamento tende a ser maior”, afirma ela.

Já Luana Lázaro, assessora das outras duas duplas citadas, afirma que o retorno é bom, pois os textos enviados por ela costumam ser publicados muitas vezes na íntegra.

De acordo com elas, a receptividade do estilo é enorme por parte dos jornais. Luana ainda acrescenta que jornais mais elitizados preferem a não publicação, acham ritmo popular demais. Porém, por ser diários, aumenta a busca por informações e proximidade com o factual, que seriam os shows.

Essas assessorias utilizam-se mais de notas curtas que passem o recado; *releases* só para shows que precisam constar o serviço.

Concordam que há uma grande diferença entre “Jornalismo Cultural” e “Agenda de Eventos”, inclusive, usam dois *mailings* distintos. Acrescentam que hoje a maior parte da divulgação é por conta de agenda, pelo fato de poucos profissionais especializados em uma área. “A divulgação e crítica de um trabalho novo como CD e DVD ou matérias que analisem o momento da música sertaneja são realmente em menores números”, afirma Carrazzone.

### **6.3. O barulho dos jornais, em rota de colisão**

De acordo com Sérgio Maggio, subeditor do Caderno C do Correio Braziliense e de Djanane Arraes, do Viva do Jornal de Brasília, não existe diferença entre “Jornalismo Cultural” e “Agenda de Eventos”.

Nos jornais se exercem simultaneamente os dois. De um evento agendado surgem belas matérias culturais. “Vale acabar com a ingenuidade do jornalismo romântico”, afirmou Maggio. Mesmo não havendo diferença, a publicação é equilibrada conforme os dois, há uma combinação dos estilos.

Afirmam que a cobertura da música sertaneja é normal assim como os outros estilos. Se alguém lança um CD que ultrapasse as fórmulas do atual mercado, ganha nova reflexão.

De acordo com Maggio a música sertaneja não é um movimento musical que exija uma cobertura, a não ser que o jornal queira atingir esse nicho de leitores. Não se produz diversidade que justifique pensar sobre esse estilo separadamente.

De acordo com os dois, não há dificuldade alguma de fugir do factual, vai do planejamento e infraestrutura do jornal.

Diretamente nunca sofreram pressão para publicar algo, mas ressaltam que a escolha da pauta já é uma forma de filtro, do que o jornal quer ou não publicar.

## 7. Conclusão

No período em que o material foi recolhido e analisado, as matérias aqui classificadas como “Agenda de Eventos” se sobressaíram em relação às aquelas definidas como “Jornalismo Cultural”.

Ao todo, quando se diz respeito à música nos dois jornais, foram somadas 134 inserções informativas de “Agenda de Eventos”, contra 52 que de alguma forma propõem uma reflexão cultural, ou seja, “Jornalismo Cultural”. Dentro dessas 52 inserções, grande quantidade são boxes com pequenas críticas sobre CD, deixando a reportagem cultural mesmo de lado.

Isso confirma 177 matérias e 13 notas em colunas sobre músicas. Portanto quando se diz em música sertaneja essa realidade volta-se somente para a “Agenda de Eventos”.

No Caderno “C” do Correio Braziliense inserções sobre o estilo só quando houve show na cidade, e em algumas situações sendo o segundo plano da matéria, por exemplo, festa do São João fora de época trazia Falamansa e entre outras bandas, os sertanejos Pedro Paulo e Matheus.

Contabilizando assim, uma nota e três “matérias”, sendo uma dessas de capa, que mesmo bem grande e destacando a dupla Victor e Léo, partiu de um agendamento, pois eles fariam show de noite na Agropecuária.

No caderno “VIVA” do Jornal de Brasília as inserções não vêm em segundo plano, e aparecem com mais frequência, porém voltadas em sua totalidade para “agenda de eventos” também.

São temas algumas vezes ligados a televisão, aniversário de carreira e lançamento de CD e DVD, e em sua maioria, show na cidade. Assim, são somadas 12 notas em colunas, três matérias e duas dicas de semana.

Em uma cidade onde se encontram três festas no mínimo ligadas ao estilo todos os dias, é perceptível que a agenda não supre a cobertura, visto que os estilos musicais fazem parte da cultura local.

Em relação às assessorias de duplas locais, através de entrevista, foi possível perceber que não há execução das atividades previstas para esta função, pois fazem o mesmo que os jornais: divulgam o trabalho dos artistas apenas quando farão shows.

Por outro lado, as duas editorias de cultura separadas, não há diferença entre os dois tipos de jornalismo. Porém se contradizem quando informam que as informações são equilibradas no jornal. Segundo eles, a cobertura de eventos de música, é feita de forma “normal”, visto que o estilo não exige cobertura ou formação específica.

## 8. Referências

### Literatura

ADORNO, T.W. *Prismas*. São Paulo: Ática, 2001.

BARDIN, L.. *Análise de Conteúdo*. Lisboa: Edições 70, 1988.

CALDAS, W. *Acorde na aurora*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977.

CANDIDO, A. Textos de intervenção. São Paulo: Duas Cidades e Editora 34, 2002

DUARTE, J. e BARROS, A. (org.). *Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação*. São Paulo: Editora Atlas, 2005.

FERRETE, J.L. *Capitão Furtado: viola caipira ou sertaneja?* São Paulo: Funarte, 1985.

HALL, S. *Identidade cultural pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 1999.

MACEDO, L. A. *Fênix Caipira*. 42f. Trabalho de conclusão de curso apresentado UnB, como requisito parcial para a obtenção do título de bacharel em Jornalismo, Brasília, 2003.

NESTROVSKI, A. *Notas Musicais: do barroco ao jazz*. São Paulo: Publifolha, 2000.

ORTIZ, R. A. *moderna tradição brasileira: cultura brasileira e indústria cultural*. São Paulo: Braziliense, 1988.

PENA, F. *1000 perguntas jornalismo*. Rio de Janeiro: Editora Rio, 1973.

\_\_\_\_\_. *Teoria do Jornalismo*. São Paulo: Editora Contexto, 2005.

PIZA, D. *Jornalismo Cultural*. São Paulo: Editora Contexto, 2003.

TARGINO, M. G. *Comunicação científica: uma revisão de seus elementos básicos*. Informação & Sociedade: Estudos, João Pessoa, v.10, n. 2, p.67-85, 2000.

### Sites

BOLLOS, Liliana. *Crítica musical no jornal: uma reflexão sobre a cultura brasileira*. Disponível em: [http://www.anppom.com.br/opus/opus11/O\\_Liliana%20Bollos.pdf](http://www.anppom.com.br/opus/opus11/O_Liliana%20Bollos.pdf). Acesso em: 29/09/2009.

CUNHA, Leo; MAGALHÃES, Luiz Henrique; TEIXEIRA; Nisio. *Dilemas do jornalismo cultural*. Revista Temas. Belo Horizonte: Centro Unicersitário de Belo Horizonte, ano 1, vol. 1, p. 73-83. Disponível em: < <http://bocc.ubi.pt/pag/cunha-ferreira-magalhaes-dilemas-do-jornalismo.pdf> > Acesso em: 10/11/2009

DIAS, Bruno. *Sertanejo universitário atrai público jovem por causa do "ritmo de micareta"*. Disponível em:<<http://www.abril.com.br/noticias/diversao/sertanejo-universitario-atrai-publico-jovem-causa-ritmo-micareta-409871.shtml>>. Acesso em: 16/10/2009.

GONZALEZ, Lydianne. *Jornalismo Cultural: Interfaces entre cultura e entretenimento*. Disponível em: <<http://www.intercom.org.br/papers/regionais/sudeste2009/expocom/EX14-0616-1.pdf>>. Acesso em: 03/11/2009.

MARTINS, Sérgio. *As raves do Jeca Tatu*. Disponível em: <[http://veja.abril.com.br/060208/p\\_102.shtml](http://veja.abril.com.br/060208/p_102.shtml)>. Acesso em: 16/10/2009.

PONTES, André. *Em 2009, sertanejo continua sendo aposta de gravadoras.* Disponível em: <<http://veja.abril.com.br/noticia/variedade/2009-sertanejo-continua-sendo-aposta-gravadoras-417222.shtml>>. Acesso em: 16/10/2009.

TEIXEIRA, Nísio. *Impacto da internet sobre a natureza do jornalismo cultural.* Disponível em: <[http://artigocientifico.uol.com.br/upload/arc\\_1149828190\\_56.doc](http://artigocientifico.uol.com.br/upload/arc_1149828190_56.doc)> Acesso em: 10/11/2009.

## 9. Apêndices

### 9.1. Análise - Jornal de Brasília

#### Jornal de Brasília – Caderno VIVA (01/04 a 30/04)

##### 01/04

**Capa:** Teatro em Risco (Festival de Curitiba expõe fragilidades das artes cênicas no Brasil)

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Cinema Metafísico (Sétimo Selo e Noites de Circo)

Produtos de Israel forma “orquestra” na internet

Nota lateral: Mercedes-Benz patrocina Cia de Comédia Os Melhores do Mundo

Nota lateral: Clássico poema português em nova linguagem

**4ª Pg:** Canal TCM apresenta os melhores de Hollywood

Caras e Bocas: Um flerte com a cultura judaica

Nota lateral: Humorístico de TV lembrará Ankito

Nota lateral: Caminho das Índias: Falso morto começa a ficar paranóico

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco – 14 notas

1 – Música Sertaneja terá categoria própria no Grammy

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 12 notas

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

34	0	2	2	1	1	3	25
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

##### 02/04

**Capa:** O fim aos 15 anos (Série Plantão Médico chega ao fim nos EUA)

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** B-52's faz turnê no Brasil mais passa longe de Brasília

Diretamente da Periferia, Alessandro Buzo lança filme na internet

Continuação da Capa: Série renovou ficção na TV

Nota lateral: Literatura no Açougue Cultural hoje.

Nota lateral: Filme de Daniel Filho, Se Eu Fosse Você 2, bate recorde de renda

**4ª Pg:** Adeus bandidagem (Murilo vive em Força tarefa um policial corretíssimo)

É namoro ou não é? (Fran e Max no BBB9)

Nota lateral: Nova temporada de programa local (Programa de Brasília Rede/TV)

Nota lateral: Caminho das Índias: Silvia e Murilo vão se aproximar mais.

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco – 13 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 11 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

34	0	0	2	1	1	6	24
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

##### 03/04 (sexta)

**Capa:** Peixe fora d'água (Rodrigo Santoro não se intimida com o mercado Internacional)

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** TEATRO

Shakespeare adaptado (Comédia Clássica com tradução inicia temporada no CCBB)

Tieta, versão musical, está em Cartaz na sala Villa-Lobos (Brasiliense no espetáculo)

Espectáculo com tempero cearense no humor toma conta do Teatro La Salle.  
Espectáculo com um pé no suspense no Teatro da Caixa

**4ª Pg: SHOWS**

Marina Aydar transita pelos ritmos brasileiros no espaço Brasil Telecom  
Seu Jorge fará presença marcante no ginásio Nilson Nelson

**5ª Pg: CINEMA**

Velozes e Furiosos 4, "Modelo novo com peças originais"  
Por amor em cartaz nos cinemas da cidade  
Alexandra é uma das estréias do fim de semana

**EXPOSIÇÕES**

Pequenas grandezas de Ricardo Queiroz para o público brasileiro

**6ª Pg: TELEVISÃO**

Preconceito que dá audiência, BBB9  
Paraíso: Carlos Vereza é tarimbado como padre

**7ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

39	1	4	4	0	2	2	26
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**04/04**

**Capa:** *The Originals* resgata os balanços dos anos 60 e 70 na AABB

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –11 notas

**4ª Pg:** Banda carioca Casuarina embala festa no Arena Clube  
Turma do Didi (da teledramaturgia para o besteirol infantil)

**5ª Pg:** Coluna Marlene Galeazzi – 17 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

44	0	0	0	0	2	1	41
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**05/04**

**Capa:** O pop Burt Bacharach faz passagem relâmpago por SP

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Lançamento editorial resgata as mais preciosas aspas de notoriedades universais  
Paulo Coelho – Diálogos com o mestre

**4ª Pg:** Festas por Cesar Serra – 7 notas

**5ª Pg:** Coluna Marlene Galeazzi – 10 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 11 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

31	0	0	0	2	1	0	28
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**06/04**

**Capa:** *Young*, primeira gravadora dedica a música jovem no Brasil, é lembrada pelo seu meio século

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Jazz com sabor brasileiro foi destaque no último Grammy, em Los Angeles  
Banda Ratos de Porão no cinema

Dicas da semana (5 notas laterias)

- Filme vida e obra de Niemeyer no cineclub dos bancários
- Exposição artística russa no CCBB
- Música Clássica no Teatro Nacional
- Teatro de rua em Taguá
- Belas cantoras no espaço Brasil Telecom

**4ª Pg:** Gianne Albertoni apresenta Conexão Brasil no *Entertainment Television*  
As últimas da galera da televisão (7 notas)

- Ricardo Pereira na Dança dos famosos
- Christina Rocha comanda o vespertino Casos de Família do SBT
- Angélica e Huck gravaram participação no Casseta e Planeta
- A Record pretende lançar em junho a Fazenda Brasil
- Novo *sitcom* de Tom Cavalcante tem presenças confirmadas
- Mateus Solano vai participar da próxima novela das oito
- Rede/TV estréia série de ação japonesa *Ryukendo*

Nota lateral: Língua Solta (Grazi Massafera)

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –12 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 14 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

43	1	1	1	0	5	9	26
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 07/04

**Capa:** Exposição inédita e talvez mais importante do ano, Virada Russa em Brasília

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Quem será um milionário? BBB9

Paulínia cresce rumo a “Hollywood” brasileira

Nota lateral: Velozes e Furiosos aceleram ao pódio de bilheteria

Nota lateral: Morre saxofonista de jazz Bud Shank

Nota lateral: Lei Rouanet sofre retração com a crise

**4ª Pg:** Leilão da Celso Albano promete noite movimentada no Renata La Porta Buffet

Nota lateral: Nova série Tudo novo de novo mostra nova “família” rasileira

Nota lateral: Reality Show Astros consegue estabilidade no SBT

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 12 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

34	2	0	2	0	1	3	25
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 Lei Rouanet sofre retração com a crise

#### 08/04

**Capa:** Programa Hoje em Dia surpreende a todos com resultado final

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** *Skol Sensation* em SP atrai público de 40 mil

Ricardo Silveira toca no Clube do Choro

Nota Lateral: Stallone causa frisson no Brasil

Nota lateral: Abertas as inscrições para o festival de música Sucupira em Planaltina

**4ª Pg:** Roberto Justis conta que quase chorou um dia em O Aprendiz

Caminhos das Índias: Pitboy das nove é um incômodo

Nota lateral: Namorado de Ana BBB9 não quer ensaio nu

Nota lateral: SBT aposta em filmes inéditos

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

1 – Fenômeno Sertanejo (Victor e Léo impressionam pelo tanto de show. Se apresentam em Brasília no próximo fim de semana)

6ª e 7ª Pg: Roteiro (Agenda)

8ª Pg: Coluna Paula Santana – 14 notas

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

36	0	0	1	0	3	5	27
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 09/04

**Capa:** Com três salas de projeção em 3D, Brasília entra na renovação digital

2ª Pg: Passatempos

3ª Pg: Filme Dragonball Evolution estreia hoje com perspectiva de frustrar os fãs

Criolina traz som multiétnico para o espaço Brasil Telecom

Nota lateral: Jorge e Dodô apresentam show no pier

Nota lateral: Cantora Indiana Nomma é atração no Calaf

Nota lateral: Documentário de Brasília na França

4ª Pg: Max vence BBB9

O aprendiz traz agora como candidatos jovens universitários

Nota lateral: Chamas da vida entra em reta final

Nota lateral: Caminho das Índias: Opash se encanta com as “firangues”

5ª Pg: Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

6ª e 7ª Pg: Roteiro (Agenda)

8ª Pg: Coluna Paula Santana – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

36	0	0	3	0	3	4	26
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 10/04

**Capa:** Francis Coppola prepara seu novo lançamento para o cinema

Dirigido pelo brasileiro Thiago Moysés, Síndrome de Pinocchio está em cartaz no Cine

Academia

2ª Pg: Passatempos

3ª Pg: **SHOWS**

Espaço Brasil Telecom traz show de Silva Manchete

Marina de La Riva volta à cena no espaço Brasil Telecom

Landscape convida ao balanço ao som de DJs

Festa Mamute convoca os adoradores do eletrônico

4ª Pg: **TEATRO**

Versão infantil de Cyrano leva diversão ao espaço Brasil Telecom

Espectáculo Paixão de Cristo será montado em Samambaia

**CINEMA**

Filme *Dragonball Evolution* com menos violência e muito mais emoção

5ª Pg: Valsa com Bashir e Katyn chegam juntos ao cinema

6ª Pg: As pedras rolam por Guilherme Lobão – 6 notas

- Crias do rock Brasília

- Beatles catalogado

- Ronnie James Dio escreve autobiografia

- Ferrockstock 2009 reúne 13 bandas

- Lendro Caçoile vocalista de banda do metal brasileiro anuncia saída

- Twisted Sister marca lançamento de álbum

7ª Pg: Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

8ª Pg: Coluna Paula Santana – 11 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

40	0	2	4	0	10	0	24
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 11/04

**Capa:** Hugh Dancy fala sobre o filme Os Delírios de Consumo de Becky Bloom

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

**4ª Pg:** Paraíso: Zeca reencontra Maria Rita

Globo está com a corda toda, Tudo novo de novo

Dra. Lorca da zorra total, a nova coelhinha da Páscoa

**5ª Pg:** Coluna Marlene Galeazzi – 21 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

51	0	0	1	0	0	3	47
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 12/04

**Capa:** Atriz, cantora e poeta Elisa Lucinda traz a Brasília se workshop de poesia falada

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Editora Solaris lança livro com cartões-postais criteriosamente selecionados

Paulo Coelho – Com o mestre – Experiências

**4ª Pg:** Festas por Cesar Serra – 4 notas

**5ª Pg:** Coluna Marlene Galeazzi – 12 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 12 notas

1 – Tapete Vermelho – Primeiro escalão do governo federal está numa petição de ingresso para a Agropecuária. Na lista de preferências, Victor e Léo.

TOTAL: 1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

31	0	0	0	3	0	0	28
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 13/04

**Capa:** Inglês Nick Hornby ensina em seu novo livro a arte da resenha literária

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Poemas e fragmentos nunca publicados do escritor Cortázar aparecem no livro *Papeles Inesperados*

Filme “Cenas de Fiel” vai crescendo e chega a melhores momentos no final

Dicas da semana (5 notas laterias)

- Sessão de documentários no Cineclube homenageia 49 anos de Brasília
  - Cinema do Centro Cultural de Brasília abriga festival de documentários
  - Pernambucanos da Orquestra de Olinda se apresentam no Teatro da Caixa
  - 16º Exposição Agropecuária de Brasília começa hoje. Sábado show da dupla Victor e Léo
  - Cantora Nina Becker faz show no espaço Brasil Telecom
- 4ª Pg:** Max, vencedor do BBB9, volta à casa da Mãe para terminar obra
- Às últimas da galera da televisão (7 notas)
- Maria Eduarda volta a ar em Tudo novo de novo
  - Novo folhetim da Record , Poder Paralelo, não vai faltar polêmica
  - Já está confirmada a mudança da direção do Criança Esperança
  - Começam este mês as gravações do Louca Família
  - Marcela Barroso assina contrato com a Record
  - Rede/TV entra na corrida pela audiência de programas esportivos
  - Vídeo Show ao vivo a partir de amanhã
- Língua Solta (Nathália Dill)

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –14 notas

**6ª Pg:** Coluna Paula Santana – 12 notas

TOTAL: 1 nota Dicas da Semana sobre música sertaneja

43	0	0	3	2	3	9	26
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 14/04

**Capa:** Festival de cinema É tudo verdade chega a Brasília

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Stallone começa gravações e movimenta Rio de Janeiro

Atriz brasileira Alice Braga vive uma imigrante no longa Território restrito

Nota lateral: Começa as pré-vendas para o espetáculo Quidam (Cirque Du Soleil)

Nota lateral: Exposição Tisiaku no Ministério da Justiça

Nota lateral: Última chamada para as inscrições dos chargistas para o Salão de Humor sobre meio ambiente

**4ª Pg:** Novela Poder paralelo estréia hoje na Record

Márcio Kieling será Alberto, traficante e viciado em drogas, em Poder Paralelo

Nota Lateral: Programa ídolos abre inscrições

Nota lateral: Record testa novo formato de novelas

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –12 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 14 notas

**1 – Além de música sertaneja, música popular e DJs internacionais que prometem diversificar o público, a agropecuária promete mais conforto para seus convidados.**

TOTAL: 1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

36	2	1	3	0	0	4	26
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 15/04

**Capa:** Luiz Clementino lança livro com fotos captadas no interior do Brasil

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Fotos de peculiaridades espanholas chegam ao Instituto Cervantes

Cantores de Ébano faz show na Villa-Lobos

Nota lateral: Stallone conquista lutadores no RJ

Nota lateral: Gustavo Leão vai viver Frank Aguiar no cinema

**4ª Pg:** Flávia Alessandra diz não sucumbir ao preconceito por ser ex-mulher de diretor

Estreou ontem reality show E22 na Band

Nota lateral: Priscila do BBB9 insinua prévia de ensaio nu

Nota lateral: Canal TCM traz mês inteiro de filmes de Hollywood

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –14 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

36	1	0	2	1	1	4	27
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 16/04

**Capa:** Se depender da TV, Alice Braga asfalta carreira no cinema internacional

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Globo investe em seriado sobre policiais que combatem os crimes

Filme Estômago leva prêmio Vivo de cinema

Nota lateral: Grupo atitude lança projeto de cineclube hoje

Nota lateral: Orquestra de Olinda na caixa

- Nota lateral: Dramatização no Cefor da Câmara dos deputados  
**4ª Pg:** Caminho das Índias: empregados roubam a cena  
 Adriana Galisteu estréia amanhã na Band  
 Nota lateral: Caras e bocas: nem sempre o macaco é macaco  
 Nota lateral: Caminho das Índias: Bahuan chega ao Brasil e apronta  
**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas  
**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)  
**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 11 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

34	0	1	3	0	1	5	24
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 17/04

**Capa:** Filme Divã leva mulheres contemporâneas ao cinema

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg: TEATRO**

- Espetáculo Venezuelano na Caixa Cultural
- Comédia propõe outro olhar sobre irritação cotidiana no SESC
- Peça recria clássico infantil “João e o Pé de Feijão” no complexo Funarte

**4ª Pg: SHOWS**

- Vocalista da Orquestra Imperial Nina Becker no espaço Brasil Telecom
- O músico carioca de samba Rogê e convidados no Arena Clube
- Jah Live na festa Cerrado Surf no Arena Clube

**5ª Pg: CINEMA**

- Festival de cinema É tudo verdade reúne maiores estréias no fim de semana
- Crítica - Anjos da noite: A rebelião – Receita de um fracasso
- Outras estréias do cinema

- Evocando Espíritos
- A Montanha Enfeitiçada
- Mataram a Irmã de Dorothy

**6ª Pg:** As pedras rolam por Guilherme Lobão (7 notas)

- Mês do rock'n'roll – Abril pro rock em Pernambuco
- Documentário vôo do Iron Maiden estréia no cinema
- Vinnie Moore lança CD solo
- Banda de Taguatinga Besouro do rabo branco faz show de pré-lançamento de álbum
- João Gordo anuncia que disco do Ratos do Porão ganhará uma reedição
- Slash lapida álbum
- Alice in Chains finaliza processo de mixagem do novo álbum

#### TELEVISÃO

- Núcleo familiar de Caras e Bocas é comparado ao clã de Obama
- Em Paraíso, Cássia Kiss, vive a saga de mãe complicada

**7ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

47	0	3	6	0	10	2	26
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 18/04

**Capa:** Rock'n'samba – Caetano lança segundo CD da “era Ce”

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –12 notas

- Integrante de dupla sertaneja entre as mais festejadas usa salto interno para ficar maior

**4ª Pg: DISCOS**

- Crítica: Caetano lança sua “síndrome do pop”, segundo disco.

Jorge Vercilo lança DVD ao vivo  
**5ª Pg:** Marlene Galeazzi – 23 notas  
**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)  
**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 11 notas

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

49	0	0	0	0	3	0	46
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 19/04

**Capa:** Cinquentenário de carreira de Roberto Carlos é um rosário de shows

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg: LIVROS**

Obra de escritor Cortázar volta as prateleiras  
 Paulo Coelho: Diálogos – O amor nos detalhes  
 Lançamentos

- A menina que brincava com fogo
- Estava escuro e estranhamente calmo
- Galileu Anticristo – Uma biografia

**4ª Pg:** Festas por César Serra – 7 notas

**5ª Pg:** Marlene Galeazzi – 14 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 12 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

39	0	0	0	5	1	0	33
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 20/04

**Capa:** Ópera Tristão e Isolda celebra 150 anos e lança DVD

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Documentário de Iron Maiden entra nos cinemas

**Zezé e Luciano comemoram 18 anos de carreira no programa da Hebe**

Dicas da Semana (4 notas laterais):

- Ciclo de debates sobre cultura no CCBB
- Bailarina Ana Botafogo no espaço Brasil Telecom
- Exposições trazem obras de artistas consagrados da cidade
- **João Bosco e Vinícius e João Neto e Frederico encerram os shows da Agropecuária**

**4ª Pg:** Novela Poder Paralelo, sexo, poder e traição

Língua Solta (Adriana Galisteu)

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco – 13 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 12 notas

**- Backstage Skol na granja é ideal para os modernos que querem revezar sertanejo e música eletrônica**

TOTAL: 1 matérias sobre música sertaneja

1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

1 nota dicas da semana sobre música sertaneja

34	1	0	1	0	4	2	25
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: Ciclo de debates sobre cultura no CCBB

**21/04**

**Capa:** Brasília é Pop nas comemorações, Jota Quest, Xuxa, e Cláudia Leite (fotos), axé, sertanejo e concerto. Cita no texto dupla Jorge e Matheus.

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Livro traz roteiro completo dos espaços culturais e turísticos do DF

Roberto Carlos volta a sua cidade natal para fazer show

Nota lateral: Morre escritor inglês JG Ballard

Nota lateral: **Maria Cecília e Rodolfo estampam nome em camisa de time de futebol e se apresentam hoje na Agropecuária.**

**4ª Pg:** Ingrid Guimarães rouba cena em avaliação de Caras e Bocas

**Cantor Daniel terá mais ação em novela Paraíso**

Nota lateral: Série A Lei e o Crime discute violência à mulher

Nota lateral: Caminho das Índias terá reviravolta

Nota lateral: Vinícius Dônola troca de Emissora

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –14 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 11 notas

- **Conforme esperado show do Victor e Léo arrastou 60 mil pessoas na Agropecuária**

TOTAL: 2 matérias sobre música sertaneja

1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

1 nota nota lateral sobre música sertaneja

35	0	0	0	2	4	4	25
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**22/04**

**Capa:** No dia mundial do planeta, documentário reforça discurso ambiental no cinema

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** CCBB abre ciclo de debates culturais

Show Caixa de Música no clube do choro

Silvino Santos, cineasta da Amazônia, é homenageado no festival É tudo verdade

Nota lateral: Wagner Moura confirma escalação para Tropa de Elite 2

Nota lateral: Filme Divã é visto por 1,1 mil espectadores

Nota lateral: Centro de Dança do DF abre temporada

**4ª Pg:** Novela Poder Paralelo investe em cenas de ação

Atrizes trocam vaidade pela arte

Nota lateral: Candidata de O Aprendiz teria vazado demissões

Nota lateral: Caminho das índias: Maya não ficará com bebê

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

37	0	0	4	0	2	4	26
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - CCBB abre ciclo de debates culturais

**23/04**

**Capa:** Bailarina Ana Botafogo em temporada na cidade a partir de hoje

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Gravuras barrocas de Rubens na galeria vitrine da Caixa Cultural

Susan Boyle contraria regras do Pop

Nota lateral: Maiô de Pamela Anderson em leilão

Nota lateral: Aberto concurso de poesia digital

Uma noite dedicada ao melhor do choro

**4ª Pg:** Caminho das Índias: Bruno Gagliasso comenta doença de seu personagem

Record mira os adolescentes, e faz novelinha como malhação

Nota lateral: Ex-BBBs nos ensaios de praxe

Nota lateral: Repórter Vesgo do Pânico procura Stallone

Nota lateral: Roberto Cabrini de volta à reportagem

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –11 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 18 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

40	1	0	0	1	3	6	29
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**24/04**

**Capa:** Homenagem a Tim Maia inaugura temporada do Som Brasil na Globo  
Canal Brasil traz Zé do Caixão de volta

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg: TEATRO**

Peça A Boa Alma de Setsuan em Brasília

**4ª Pg: SHOWS**

Capital Inicial de volta para casa hoje na Granja

Violinista espanhol Dani de Marón no Cevantes

Quintetos de sopro na Casa Thomas Jefferson

**5ª Pg: CINEMA**

Crítica ao filme Che

Estréia o filme Eu Te Amo, Cara

Estréia o filme Eu Odeio o Dia dos Namorados

**6ª Pg:** As pedras rolam por Guilherme Lobão (6 notas)

- Festival Rockeiro de Ribeirão Preto não tem Rock

- Filme do Iron Maiden continua em cartaz

- DVD em memória de Kurt Cobain

- O guitarrista Richie Kotzen volta ao Brasil

- Iniciou-se as filmagens do documentário sobre Raul Seixas

- Banda escocesa Nazareth poderá gravar seu 22º álbum de estúdio

Festival de curtas começa hoje no DF

Livro que fala sobre o Paranoá será lançado hoje

**7ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 13 notas

**1- Canetão: Jorge e Mateus receberam 135 fãs no camarim no aniversário de Brasília (todas as notas falavam sobre o niver de Brasília)**

TOTAL: 1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

43	0	1	4	1	10	1	26
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**25/04**

**Capa:** Seleção de Festival de Cannes reúne gigantes do cinema

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

**4ª Pg: DISCOS**

Neil Young canta a saudade dos carrões clássicos do rock'n'roll

Fundo de quintal lança álbum

**5ª Pg:** Coluna Marlene Galeazzi – 20 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 12 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

48	0	0	1	0	2	0	45
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 26/04

**Capa:** Bailarina francesa Carolyn Carlson faz apresentação em Brasília

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg: LIVROS**

Mutts, o novo cão dos quadrinhos, segue trilha de sucesso de Snoopy e Garfield

Paulo Coelho: Com a palavra, o leitor

Lançamentos

- Misteriosa morte de Miguela de Alcazar

- O tempo e o cão

- Passe de letra

**4ª Pg:** Festas por Cesar Serra – 7 notas

**5ª Pg:** Coluna Marlene Galeazzi – 14 notas

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 11 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

38	0	0	0	5	1	0	32
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 27/04

**Capa:** Após luto pela morte do pai e da mãe, Nana Caymmi volta a cantar

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Cineasta Greco-francês é homenageado no cine PE

Gustavo Leão viverá Frank Aguiar no cinema

Dicas da Semana (4 notas laterias)

- Cineclubes bancários encerra hoje a programação de homenagem a Brasília

- Dolores Duran terá suas músicas interpretadas no CCBB

- Monobloco na AABB em véspera de feriado

- Espetáculo Terça Insana no Teatro Nacional

**4ª Pg:** Murilo Benício celebra alta audiência de série policial da Globo

As últimas da galera da televisão (8 notas)

- Tony Ramos com a agenda lotada

- Moacyr Franco confirmado para próximo folhetim do SBT

- Novo especial de Renato Aragão contará com um elenco de peso

- A sexta edição do Dança dos Famosos conta com novidade na eliminação

- Alinne Moraes é mais um nome confirmado na próxima novela das oito

- Record deixa Globo de fora da transmissão das Olimpíadas de 2012

- ídolos está na estrada atrás de novos talentos

Língua Solta (Regina Duarte)

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

1- Sertanejo – Sérgio Reis acerta com Rede Gazeta programa sertanejo

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 13 notas

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

42	0	1	3	0	3	9	26
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 28/04

**Capa:** Envolvimento de adolescentes com mulheres maduras é abordado em duas novelas

- 2ª Pg:** Passatempos  
**3ª Pg:** Show histórico do Legião com Paralamas em 88 vira DVD  
 Violino italiano no Teatro Nacional  
 Nota lateral: Projeto Pontão de Cultura – Por uma cultura de paz é apresentado na UnB  
 Nota lateral: Fábio Barreto apresenta biografia de Lula no Cine PE  
 Nota lateral (correção): Lado B de Dolores começa na próxima terça-feira  
**4ª Pg:** Nova edição de O Aprendiz com universitários agrada Justus  
 Geovanna Tominaga nova apresentadora do Vídeo Show  
 Nota lateral: Último capítulo de Chamas da Vida vai ao ar com mistério  
 Nota lateral: Poder Paralelo – Uma louca para um marido da máfia  
**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –14 notas  
**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)  
**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

37	0	0	1	0	3	5	27
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Projeto Pontão de Cultura – Por uma cultura de paz é apresentado na UnB

**29/04**

**Capa:** Ratinho volta à cena na segunda-feira

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Reedição do livro Dom Helder ganha sessão no senado

Novos rumos da Lei Rouanet

Nota lateral: Banda Ligação Direta comemora 30 anos de Rock em duas rodas

Nota lateral: Exposição de caligrafia na Câmara dos Deputados

**4ª Pg:** Canal Space exibe minissérie Kingdom Hospital

Mussunzinho será pai aos 15 anos de idade

Nota lateral: Paraíso – Santinha enfrenta a mãe e se assume

Nota lateral: Jornal da Record – Série para a terceira idade

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

1- Zezé Di Camargo e Luciano no Bem, amigos, no Sport TV

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 14 notas

1- Dupla brasileira Pedro Paulo e Matheus está em seu melhor momento. DVD chega hoje ao mercado

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

36	1	0	0	1	1	5	27
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Novos rumos da Lei Rouanet

**30/04**

**Capa:** Indústria se apóia nas garras de Wolverine

**2ª Pg:** Passatempos

**3ª Pg:** Orquestra Champs-Élysées abre ano francês em Brasília

Bussunda ganha uma boa biografia

Nota lateral: Ayres e as novas aventuras de quadrinhos do Zé

Nota lateral: Brasileiro na especial em Cannes

Nota lateral: Petrobrás altera programa BR

**4ª Pg:** Museu da República abriga mostra de artistas da Vanguarda

Glória Perez rediscute violência

Nota lateral: Em série da Record, marido violento é trocado por palco

Nota lateral: Bela Lugosi em duas sessões no TCM

**5ª Pg:** Canal 1 por Flávio Ricco –13 notas

1- Pedro, filho do sertanejo Leonardo, está na Fazenda da Record

**6ª e 7ª Pg:** Roteiro (Agenda)

**8ª Pg:** Coluna Paula Santana – 12 notas

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

35	1	0	3	2	1	2	25
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Petrobrás altera programa BR

## 9.2. Tabela – Jornal de Brasília

### Tabela – Jornal de Brasília (VIVA)

#### 01/04

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

34	0	2	2	1	1	3	25
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 02/04

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

34	0	0	2	1	1	6	24
Matérias	Exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 03/04

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

39	1	4	4	0	2	2	26
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 04/04

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

44	0	0	0	0	2	1	41
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 05/04

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

31	0	0	0	2	1	0	28
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 06/04

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

43	1	1	1	0	5	9	26
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 07/04

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

34	2	0	2	0	1	3	25
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 Lei Rouanet sofre retração com a crise

#### 08/04

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

36	0	0	1	0	3	5	27
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**09/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

36	0	0	3	0	3	4	26
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**10/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

40	0	2	4	0	10	0	24
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**11/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

51	0	0	1	0	0	3	47
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**12/04**

TOTAL: 1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

31	0	0	0	3	0	0	28
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**13/04**

TOTAL: 1 nota Dicas da Semana sobre música sertaneja

43	0	0	3	2	3	9	26
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**14/04**

TOTAL: 1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

36	2	1	3	0	0	4	26
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**15/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

36	1	0	2	1	1	4	27
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**16/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

34	0	1	3	0	1	5	24
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**17/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

47	0	3	6	0	10	2	26
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**18/04**

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

49	0	0	0	0	3	0	46
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**19/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

39	0	0	0	5	1	0	33
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**20/04**

TOTAL: 1 matérias sobre música sertaneja

1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

1 nota dicas da semana sobre música sertaneja

34	1	0	1	0	4	2	25
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Ciclo de debates sobre cultura no CCBB

**21/04**

TOTAL: 2 matérias sobre música sertaneja

1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

1 nota nota lateral sobre música sertaneja

35	0	0	0	2	4	4	25
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**22/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

37	0	0	4	0	2	4	26
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - CCBB abre ciclo de debates culturais

**23/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

40	1	0	0	1	3	6	29
----	---	---	---	---	---	---	----

Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas
----------	-----------	--------	--------	------------	--------	----	-------

**24/04**

TOTAL: 1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

43	0	1	4	1	10	1	26
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**25/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

48	0	0	1	0	2	0	45
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**26/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

38	0	0	0	5	1	0	32
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**27/04**

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

42	0	1	3	0	3	9	26
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**28/04**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

37	0	0	1	0	3	5	27
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Projeto Pontão de Cultura – Por uma cultura de paz é apresentado na UnB

**29/04**

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja  
1 nota Paula Santana sobre música sertaneja

36	1	0	0	1	1	5	27
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Novos rumos da Lei Rouanet

**30/04**

TOTAL: 1 nota Flávio Ricco sobre música sertaneja

35	1	0	3	2	1	2	25
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Petrobrás altera programa BR

## RESULTADO

**TOTAL: 1162 matérias (294 matérias e 868 notas)**

- 11 Exposição
- 16 Teatro
- 54 Cinema
- 27 Literatura
- 82 Música
- 98 TV
- 6 Outras
- 868 Notas colunas

### **Música Sertaneja:**

- 6 Notas Coluna Flávio Ricco
- 6 Notas Coluna Paula Santana
- 2 Nota em Dicas da Semana
- 4 Matérias (1 nota lateral)

12 notas em colunas, 2 dicas da semana e 4 matérias

### 9.3. Tabela Música – Jornal de Brasília

#### Música – Jornal de Brasília:

##### Matéria por conta de show, lançamento ou algo:

##### Evento Nacional:

B-52's faz turnê no Brasil mais passa longe de Brasília  
*Skol Sensation* em SP atrai público de 40 mil  
Twisted Sister marca lançamento de álbum  
Jorge Vercilo lança DVD ao vivo  
Cinqüentenário de carreira de Roberto Carlos é um rosário de shows  
Slash lapida álbum  
Alice in Chains finaliza processo de mixagem do novo álbum  
Mês do rock'n'roll – Abril pro rock em Pernambuco  
Documentário vôo do Iron Maiden estreia no cinema  
Vinnie Moore lança CD solo  
Beatles catalogado  
Ronnie James Dio escreve autobiografia  
João Gordo anuncia que disco do Ratos do Porão ganhará uma reedição  
Ópera Tristão e Isolda celebra 150 anos e lança DVD  
**Zezé e Luciano comemoram 18 anos de carreira no programa da Hebe**  
Documentário de Iron Maiden entra nos cinemas  
Roberto Carlos volta a sua cidade natal para fazer show  
Homenagem a Tim Maia inaugura temporada do Som Brasil na Globo  
Susan Boyle contraria regras do Pop  
Festival Rockeiro de Ribeirão Preto não tem Rock  
Filme do Iron Maiden continua em cartaz  
DVD em memória de Kurt Cobain  
O guitarrista Richie Kotzen volta ao Brasil  
Iniciou-se as filmagens do documentário sobre Raul Seixas  
Banda escocesa Nazareth poderá gravar seu 22º álbum de estúdio  
Fundo de quintal lança álbum  
Após luto pela morte do pai e da mãe, Nana Caymmi volta a cantar  
Gustavo Leão viverá Frank Aguiar no cinema  
Nota Flávio Ricco - **Sérgio Reis acerta com Rede Gazeta programa sertanejo**  
Show histórico do Legião com Paralamas em 88 vira DVD  
Banda Ligação Direta comemora 30 anos de Rock em duas rodas  
Nota Flávio Ricco - **1- Zezé Di Camargo e Luciano no Bem, amigos, no Sport TV**  
Nota Flávio Ricco - **Pedro, filho do sertanejo Leonardo, está na Fazenda da Record**

TOTAL: 33 MATÉRIAS / 3 NOTAS COLUNAS

##### Evento Local:

Marina Aydar transita pelos ritmos brasileiros no espaço Brasil Telecom  
Seu Jorge fará presença marcante no ginásio Nilson Nelson  
*The Originals* resgata os balanços dos anos 60 e 70 na AABB  
Banda carioca Casuarina embala festa no Arena Clube  
O *pop Burt Bacharach* faz passagem relâmpago por SP  
Banda Ratos de Porão no cinema  
Música Clássica no Teatro Nacional  
Belas cantoras no espaço Brasil Telecom  
Ricardo Silveira toca no Clube do Choro  
Nota Flávio Ricco - **Fenômeno Sertanejo (Victor e Léo impressionam pelo tanto de show. Se apresentam em Brasília no próximo fim de semana)**

Jorge e Dodô apresentam show no pier  
Cantora Indiana Nomma é atração no Calaf  
Criolina traz som multiétnico para o espaço Brasil Telecom  
Espaço Brasil Telecom traz show de Silva Manchete  
Marina de La Riva volta à cena no espaço Brasil Telecom  
Landscape convida ao balanço ao som de DJs  
Festa Mamute convoca os adoradores do eletrônico  
Ferrostock 2009 reúne 13 bandas  
Pernambucanos da Orquestra de Olinda se apresentam no Teatro da Caixa  
Dicas da semana - **16º Exposição Agropecuária de Brasília começa hoje. Sábado show da dupla Victor e Léo**

Cantora Nina Becker faz show no espaço Brasil Telecom  
Cantores de Ébano faz show na Villa-Lobos  
Orquestra de Olinda na caixa  
Vocalista da Orquestra Imperial Nina Becker no espaço Brasil Telecom  
O músico carioca de samba Rogê e convidados no Arena Clube  
Jah Live na festa Cerrado Surf no Arena Clube  
**Brasília é Pop nas comemorações, Jota Quest, Xuxa, e Cláudia Leite (fotos), axé, sertanejo e concerto. Cita no texto dupla Jorge e Matheus.**

Banda de Taguatinga Besouro do rabo branco faz show de pré-lançamento de álbum  
Bailarina Ana Botafogo no espaço Brasil Telecom  
Dicas da semana - **João Bosco e Vinícius e João Neto e Frederico encerram os shows da Agropecuária**

Nota Paula Santana - **Backstage Skol na granja é ideal para os modernos que querem revezar sertanejo e música eletrônica**

Nota Paula Santana - **Conforme esperado show do Victor e Léo arrastou 60 mil pessoas na Agropecuária**

Show Caixa de Música no clube do choro  
Centro de Dança do DF abre temporada  
Bailarina Ana Botafogo em temporada na cidade a partir de hoje  
Uma noite dedicada ao melhor do choro  
**Maria Cecília e Rodolfo estampam nome em camisa de time de futebol e se apresentam hoje na Agropecuária.**

Capital Inicial de volta para casa hoje na Granja  
Violinista espanhol Dani de Marón no Cevantes  
Quintetos de sopro na Casa Thomas Jefferson  
Nota Paula Santana - **Jorge e Mateus receberam 135 fãs no camarim no aniversário de Brasília (todas as notas falavam sobre o nível de Brasília)**

Bailarina francesa Carolyn Carlson faz apresentação em Brasília  
Monobloco na AABB em véspera de feriado  
Violino italiano no Teatro Nacional  
Lado B de Dolores começa na próxima terça-feira

Nota Paula Santana – **Dupla brasiliense Pedro Paulo e Matheus está em seu melhor momento. DVD chega hoje ao mercado**

Nota Paula Santana - **Primeiro escalão do governo federal está numa petição de ingresso para a Agropecuária. Na lista de preferências, Victor e Léo.**

Nota Paula Santana - **Além de música sertaneja, música popular e DJs internacionais que prometem diversificar o público, a agropecuária promete mais conforto para seus convidados.**

TOTAL: 40 MATÉRIAS / 2 NOTAS DICAS DE SEMANA / 7 NOTAS COLUNAS

### **Matéria ou nota independente de show, lançamento ou algo...:**

Nota Flávio Ricco – **Música Sertaneja terá categoria própria no Grammy**  
*Young*, primeira gravadora dedica a música jovem no Brasil, é lembrada pelo seu meio século  
Jazz com sabor brasileiro foi destaque no último Grammy, em Los Angeles  
Morre saxofonista de jazz Bud Shank  
Crias do rock Brasília  
Lendro Caçoile vocalista de banda do metal brasileiro anuncia saída

Nota Flávio Ricco – Integrante de dupla sertaneja entre as mais festejadas usa salto interno para ficar maior

Crítica: Caetano lança sua “síndrome do pop”, segundo disco

Cantor Daniel terá mais ação em novela Paraíso

Neil Young canta a saudade dos carrões clássicos do rock'n'roll

Produtos de Israel forma “orquestra” na internet

TOTAL: 9 MATÉRIAS / 2 NOTAS COLUNAS

<b>TOTAL:</b>	<b>82 MATÉRIAS</b> ----- 33 AGENDA NACIONAL ----- 40 AGENDA LOCAL ----- 9 MATÉRIA CULTURAL	<b>12 NOTAS COLUNAS</b> ----- 3 AGENDA NACIONAL ----- 7 AGENDA LOCAL ----- 2 NOTAS CULTURAI	<b>2 NOTAS DICAS DE SEMANA AGENDA LOCAL</b>
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

## 9.4. Análise – Correio Braziliense

### Correio Braziliense – Caderno “C” (01/04 a 30/04)

#### 01/04 (quarta)

**Capa:** No papel de Raúl Castro no filme “Che”, Rodrigo Santoro celebra o idealismo

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas

Show do saxofonista e flautista Nivaldo Ornelas no clube do choro

**3ª Pg:** CDs – 6 críticas

- Rosa Emília

- Golden Boys

- Luciana Pestano

- Sandro Haick

- Wolf Borges

- Twiggy

Palestra sobre cultura e contracultura no IDP

Filme “Outra face de Bergman” no espaço cultural Marcantonio Vilaça

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Dicas de Português – Dad Squarisi – 5 notas

Interpretações coletivas em duas mostras na Biblioteca Nacional de Brasília

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** TV – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

34	1	0	2	0	7	13	10
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Palestra sobre cultura e contracultura no IDP

#### 02/04 (quinta)

**Capa:** Banda Acaju põe Brasília de volta ao cenário do pop rock nacional

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas

Cantor Marvin Gaye completaria 70 hoje

**3ª Pg:** O escritor espanhol Carlos Reviejo é o convidado do Instituto Cervantes em Brasília

Rosângela mergulhou no tema anorexia para criar o livro A menina esquelética

Nota lateral: Sai a lista no Cine/PE 2009-09-16

Nota lateral: Criador do Bar do Escritor na internet lança primeiro livro “físico”

Nota lateral: Novo álbum da banda Placebo contará uma história

Nota lateral: Andréa Bocelli na Arena HSBC no RJ, ingressos a venda

Nota lateral: Diretor do Festival de Teatro de Curitiba quer maior amplitude para a 19ª edição.

Nota Lateral: Ayrton Senna será homenageado em exposição

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Livros – 6 resumos

Idéias de teólogo são debatidas e refletidas em livro

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** Pena Capital

TV – 8 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

31	1	1	1	10	4	8	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

#### 03/04 (sexta)

**Capa:** Com proposta para a nova Lei Rouanet, política cultural ganha debate nacional

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas

Os nós do projeto de lei (continuação da capa)

**3ª Pg:** Radicado em Brasília, autor de trilhas sonoras propõe um encontro de 100 mil vozes pela preservação do planeta

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Criado a 20 anos pelo carioca Rodrigo Lariú, Midsummer Madness firma-se como referência do Rock independente nacional.

**6ª Pg:** Dia do caçador - Fernanda Takai

O choro feliz de Armandinho Macedo

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

11	0	0	0	0	3	0	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Com proposta para a nova Lei Rouanet, política cultural ganha debate nacional

1 - Os nós do projeto de lei (continuação da capa)

1 - Dia do caçador - Fernanda Takai

#### **04/04 (sábado)**

**Capa:** 30 anos da banda Cólera e 28 de Ratos do Porão

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas

Documentário nasceu de clipe censurado (continuação da capa)

**3ª Pg:** Ex-alunos relembram mestre de desenho no espaço cultural

Empresário Jorge Ferreira lança livro para comemorar 50 anos

Nota lateral: McCarney e Ringo em show para crianças

Nota lateral: Começa a venda de ingresso para o show de Roberto Carlos em Cachoeiro

Cenário de explosões em longa-metragem de Stalonne no RJ

**4ª Pg:** Compilação de melhores peças de Artur Azevedo traz novamente à tona a obra literária de um autor habilidoso

**5ª Pg:** Coluna Sérgio de Sá – 4 notas literatura

Preciosa Narrativa da escritora argentina Norah Lange

4 resumos de livros

**6ª Pg:** Passatempo

**7ª Pg:** Escritor Bósnio se destaca por obra que trata de exilados

**8ª e 9ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**10ª Pg:** Pena Capital

TV – 9 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

33	1	0	1	12	4	9	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Pena Capital

#### **05/04 (domingo)**

**Capa:** A produção de obras de artes envolve um conjunto de pessoas anônimas

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 1 nota

**3ª Pg:** Depois do sucesso da peça Divã, Lilia Cabral leva Mercedes para o cinema

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Novo trabalho da banda Depeche será lançado em duas semanas em vinil

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** Affonso Romano – Dança de corpos e mentes

Jorge Vercilo, além da balada romântica

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

6	1	0	1	0	3	0	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 06/04(segunda)

**Capa:** Retrospectiva marca os 50 anos da obra do cineasta Joaquim Pedro de Andrade

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 1 nota

**3ª Pg:** Livro traz entrevistas com nomes da música e das artes cênicas  
Vídeo e DVD– 6 críticas

**4ª e 5ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**6ª Pg:** TV – 15 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

24	0	0	7	1	0	15	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 07/04(terça)

**Capa:** Exposição no CCBB traz 123 peças do início do séc. 20

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 7 notas

Banda Kiss promete noite espetacular em SP

**3ª Pg:** Filmes de 3 minutos serão apresentados no fim do mês no cine Brasília

Nota lateral: Músicas de Câmara em concerto

Nota lateral: Bailarino espanhol no Sesc

Nota lateral: Cineasta Núbia Santana apresentará seu primeiro longa

Nota lateral: Haley vira Freddy Krueger no cinema

Nota lateral: Wagner e Selton finalistas de melhor ator no cinema

Nota lateral: Simon e Garfunkel vão tocar juntos;

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**6ª Pg:** Pena Capital

TV – 7 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

23	1	0	4	0	4	7	7
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 08/04(quarta)

**Capa:** Um dos grupos mais importantes de teatro da América Latina pela primeira vez no DF

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 4 notas

Ricardo Silveira toca três clássicos de Caymmi em tributo

**3ª Pg:** CDs – 6 críticas

- Fortuna

- Bia Sion

- Dudu Lima

- Vários (Djavan por eles e elas)

- Vários (Surf Adventure 2)

- Sérgio Augusto

Coletiva de oito jovens da cidade traça painel da produção contemporânea

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Dicas de Português – Dad Squarisi – 4 notas

Longa de Carla Gallo: Um ponto de vista escolhido, sem intenção de fechar questão

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** TV – 12 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

30	1	1	1	0	7	12	8
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 09/O4(quinta)

**Capa:** Maestro faz turnê em quatro cidades brasileiras com fôlego Pop

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas

A nova peça de Alexandre Ribondi se ambienta num açougue

**3ª Pg:** Livros – 6 resumos

O músico Kiko Dinucci e o bando Afromacarrônico com proposta de samba dançante

Banda de forró paulista lança DVD no Arena

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Publicidade Cirque du Soleil

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** Pena Capital

TV – 9 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

25	0	1	0	6	3	9	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 10/O4(sexta)

**Capa:** Walcyr Carrasco retorna às novelas com trama contemporânea

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 6 notas

Trio instrumental brasiliense ganha concurso nacional

**3ª Pg:** Sai Bial, entra Justus. Emissoras preparam para lançar nova safra de realitys

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Banda brasiliense Nancy lança na internet disco de estréia

**6ª Pg:** Moacyr Scliar – Cristo no cinema

Grupo de teatro assumem a máscara brutal na praça do relógio

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

12	0	1	1	0	2	2	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 11/O4(sábado)

**Capa:** Gilberto Gawronski em fase Shakespeare no teatro

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 6 notas

Banda brasiliense ficou entre as 10 finalistas do conexão Vivo

**3ª Pg:** Gaúcho Michel Lub lança o quarto livro

**4ª Pg:** Livro do indiano Vikas Swarup não tem medo ao narrar fábula cruel do Quem quer ser um milionário?

**5ª Pg:** Coluna Sérgio de Sá – 9 notas literatura

Um intelectual paqui desamparado em Londres é o protagonista do novo romance do escritor

Hanif Kureishi

Resumo de Livros – 4

**6ª Pg:** Passatempo

**7ª Pg:** Paulinho mosca lança CD e DVD com convidados e repertório de primeira

**8ª e 9ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**10ª Pg:** Pena Capital

TV – 9 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

35	0	1	0	16	2	9	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 12/04(domingo)

**Capa:** Cia melhores do mundo: os reis do ra-ra-ra

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 1 nota

Perfil dos integrantes da Cia Melhores do Mundo (cont. da capa)

**3ª Pg:** Bastidores da montagem de Melhores do Mundo Futebol Clube (cont. da capa)

**4ª Pg:** Dicas de Português – Dad Squarisi – 2 notas

Passatempo

**5ª Pg:** Publicidade

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** Ana Miranda – Um jovem pintor

Mariana Aydar chega ao segundo disco

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

8	1	3	0	0	1	0	3
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 13/04 (segunda)

**Capa:** Salas de cinema com tecnologia 3D permitem ao espectador entrar de corpo em produções

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 6 notas

Livro Os homens com quem não me casei traduzem o cotidiano feminino

**3ª Pg:** 32 artistas desenharam prédios e pessoas no setor comercial sul

Sílvia Machete apresenta espetáculo musica no Espaço Brasil Telecom

**4ª e 5ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**6ª Pg:** TV – 14 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

24	1	0	1	1	1	14	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 14/04(terça)

**Capa:** Documentários engajados são o destaque da 14ª edição do Tudo é verdade

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas

Marlos Nobre será o solista do concerto desta noite

**3ª Pg:** Morto há 10 anos, Marcos Rey tem 7 livros reeditados pela global editora

Obituário: Escultor Xico, escultor

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**6ª Pg:** Pena Capital

TV- 9 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

19	1	0	1	1	1	9	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 15/04(quarta)

**Capa:** Força-tarefa estréia amanhã na Globo

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 6 notas

- Brothers e Sisters repete no Brasil no canal Universal Channel
- 3ª Pg:** Chico Pinheiro, virtuoso em seus instrumentos, desenvolve carreira internacional  
Maestro Jorge Lisboa rege orquestra em concerto didático no colégio Polivalente  
CDs – 6 crítica  
- Heitor Villa-Lobos  
- Madeleine Peyroux  
- R. A. Rahman  
- Chris Cornell  
- Lionel Richie  
- Odette Ernest
- 4ª Pg:** Publicidade Cirque du Soleil
- 5ª Pg:** Record lança temporada da série A lei e o crime (cont. da capa)
- 6ª Pg:** Passatempo
- 7ª Pg:** Dicas de Português – Dad Squarisi – 5 notas  
Exposição de fotografia de Verger na UnB
- 8ª e 9ª Pg:** Divirta-se (Agenda)
- 10ª Pg:** TV – 13 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

36	1	0	0	0	8	16	11
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 16/04(quinta)

- Capa:** Caetano faz lançamento de novo disco em Brasília
- 2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 7 notas  
Artesã e Joalheira expõem no espaço Chatô
- 3ª Pg:** Livros – 6 resumos  
Jornalista Cláudio Ferreira busca na crônica olhar e ouvidos atentos  
Arnaldo Antunes volta ao DF para show gratuito no Sesi
- 4ª Pg:** Passatempo
- 5ª Pg:** Roupas Nova grava CD e DVD em Londres
- 6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)
- 8ª Pg:** Pena Capital  
TV – 9 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

28	1	0	0	7	3	9	7
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

#### 17/04(sexta)

- Capa:** Artistas da cidade querem quebrar o paradigma de que o melhor vem de fora
- 2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas  
Festival de música Abril Pro Rock resiste à crise
- 3ª Pg:** Artistas participam da exposição Salão de arte 21 no Ministério da Fazenda
- 4ª Pg:** Passatempo
- 5ª Pg:** Banda Carioca Nervosa Lana segundo álbum com letras sensíveis
- 6ª Pg:** Fernanda Takai – Aperte 4 para falar com um de nossos atendentes  
As teorias de Albert Einstein inspiraram o romance e Mark Alpert

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

11	1	0	0	1	2	0	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Artistas da cidade querem quebrar o paradigma de que o melhor vem de fora

1 - Fernanda Takai – Aperte 4 para falar com um de nossos atendentes

### 18/04(sábado)

**Capa:** As vozes da vez – Sucesso nas rádios, na trilhas de novela e em shows para multidões, Victor e Léo são a principal atração esta noite, na Granja do Torto.

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 6 notas

Mito fundado do cerrado em peça na embaixada da China

**3ª Pg:** Filme Tony Manero no Embracine no Casa Park

**4ª e 5ª Pg:** Autores do livro A Invenção da Superquadra falam sobre a arrojada criação de Lúcio Costa e criticam as reformas que desfiguram o projeto original

Autor Nick Hornby, de Alta Fidelidade, relaciona e comenta as suas leituras em Frenesi polissilábico

Coluna Sérgio de Sá – 6 notas literatura

**6ª Pg:** Passatempo

**7ª Pg:** Publicação reúne cartões postais de diferentes épocas e países

**8ª e 9ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**10ª Pg:** Pena Capital

TV – 10 notas

TOTAL: 1 matérias sobre música sertaneja

29	0	1	1	9	1	10	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 19/04(domingo)

**Capa:** Uma história de Rock, Brasília vem ganhando diferentes leituras de bandas nascidas aqui

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 6 notas

Fernanda Popsonic afirmar usar os traços de Brasília como inspiração para a música (cont. capa)

**3ª Pg:** Deportado do Brasil há 20 anos, alemão Lana livro no qual revive os quatro anos de cadeia no país

**4ª Pg:** Dicas de Português – Dad Squarisi – 4 notas

Passatempo

**5ª Pg:** Acervo com cenas raras de Brasília será tema de documentário

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** Affonso Romano – Escola x Violência

Vander Lee em seu sexto disco dá roupagem mais moderna a canções de amor

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

16	0	0	1	1	3	0	10
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Affonso Romano – Escola x Violência

### 20/04(segunda)

**Capa:** Baila Brasília. Artistas e bandas com repertório dançante como Cláudia Leitte, Xuxa e Jota Quest se destacam na programação do aniversário da cidade

- Fazem parte da programação a dupla Jorge e Mateus

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas

Violinista Camargo Guarnieri ganha homenagem em DVD

**3ª Pg:** Com 13 anos de idade, a festa De Volta aos Anos 80 hoje no salão da AABB

Vídeo e DVD – 6 críticas

**4ª e 5ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**6ª Pg:** TV – 14 notas

TOTAL: 0 matéria sobre música sertaneja

28	0	0	6	0	3	14	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 21/04(terça)

**Capa:** No aniversário de Brasília, Elisa Lucinda brinda com poema inédito

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 1 nota

Música Erudita em noite de homenagens

**3ª Pg:** Encontro de gerações do rock no palco armado em frente à Torre de TV

Acrobatas franceses se apresentam entre o museu e a biblioteca

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**6ª Pg:** Pena Capital

TV – 9 notas

TOTAL: 0 matéria sobre música sertaneja

15	0	1	0	1	2	9	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 22/04(quarta)

**Capa:** Bailarina Ana Botafogo em cena em Brasília

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 7 notas

Espectáculo de dança do Grupo Basirah em Brasília

**3ª Pg:** Show do trio pelo projeto Caymmi tocam essa semana na cidade

Obituário: Escritor James Graham Ballard

CDs – 6 críticas

- Alcymar Monteiro

- Ângela Brandão

- Paquito

- Vicente Barreto

- Cacau Brasil

- Quasímodo

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Dicas de Português – Dad Squarisi – 5 notas

Homenagem em exposição ao fotógrafo Luis Humberto

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** TV – 14 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

32	1	2	0	1	7	14	7
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 23/04(quinta)

**Capa:** Exposição do acervo da cervejaria Femsa no Museu da República

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 4 notas

No Dia Nacional do choro, duas rodas para festejar

**3ª Pg:** Desenhista e educador Azulay, se apresenta hoje no sarau do Açougue Cultural

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Projeto incentiva cineclubes em cidades do entorno

Livros – 6 críticas

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** Pena Capital

TV – 9 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

24	1	1	1	6	1	9	4
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 24/04(sexta)

**Capa:** Cineastas consagrados brigam pela Palma de Ouro.

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 1 nota

Obituário – Importante fotógrafo Otto Stupakoff morre em SP

**3ª Pg:** Violinista Guinga e o clarinetista Paulo Sérgio lançam primeiro CD em duo

**4ª e 5ª Pg:** Publicidade cerveja

**6ª Pg:** Passatempo

**7ª Pg:** Bandas de rock britânicas superam a crise do segundo disco e apostam em novos álbuns

**8ª Pg:** Moacyr Sciliar – O nascimento da ciência no Brasil

Brian Wilson volta ao passado em DVD ye inclui show e documentário

TOTAL: 0 matéria sobre música sertaneja

7	1	0	1	0	3	0	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Moacyr Sciliar – O nascimento da ciência no Brasil

### 25/04(sábado)

**Capa:** Susan Boyle é o avesso dos cantores em série fabricados

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 1 nota

Olodum festeja 30 anos com show e caruru

**3ª Pg:** Autor escreve livro que retrata pessoalmente um país

**4ª Pg:** Escritor e cientista social José Correa dará palestra em Brasília

**5ª Pg:** Coluna Sérgio de Sá – 4 notas literatura

Chico narra passeio por várias fases da história nacional em Livro

**6ª Pg:** Passatempo

**7ª Pg:** Shows das bandas Legião e Paralamas ganha edição em DVD

**8ª e 9ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**10ª Pg:** Pena Capital

TV – 10 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

22	0	0	0	7	3	10	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 26/04(domingo)

**Capa:** Sucesso de Divã e Se eu Fosse Você 2 aquece mercado nacional de cinema

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 7 notas

Narrativas de Luiz Vilela equilibra histórias ácidas em textos secos

**3ª Pg:** Em cartaz com a peça Cru, o ex-comerciante Sérgio Sartório amadurece no palco

**4ª Pg:** Dicas de Português – Dad Squarisi – 3 notas

Passatempo

**5ª Pg:** Evolução perceptível do cinema (cont. capa)

Mais um sucesso da ópera Metropolitan

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** Ana Miranda – Deputado Marcito, memórias de bravura

Heitor Villas-Lobos, novo CD popular, jovial e chique

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

17	0	1	2	1	2	0	10
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Ana Miranda – Deputado Marcito, memórias de bravura

### 27/04(segunda)

**Capa:** Cinema de desequilíbrios – Festival de filmes curtíssimos encheu o cine Brasília

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 8 notas

Samba para lavar a alma

**3ª Pg:** Nana Caymmi apura seu estilo em sofisticado e emocionante disco de canções inéditas

Vídeo e DVD – 6 críticas

**4ª e 5ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**6ª Pg:** TV – 16 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

33	0	0	7	0	2	16	8
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 28/04(terça)

**Capa:** Livros escritos pela família mostram aspectos íntimos da vida de Che

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas

- São João fora de época (entre outras bandas, Pedro Paulo e Matheus)

Debate sobre a Lei Rouanet

**3ª Pg:** Mostra de filmes de DVD, vinculada a exposição Virada Russa, revela como a arte dialogou com as diretrizes da revolução comunista

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**6ª Pg:** Pena Capital

TV – 9 notas

TOTAL: 1 nota Jane Godoy sobre música sertaneja

18	0	0	1	1	0	9	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Debate sobre a Lei Rouanet

1 – Pena Capital

### 29/04(quarta)

**Capa:** Documentários feitos por brasileiros sobre Burkina Fasso revelam semelhanças e diferenças com o Brasil

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 5 notas

Melhores do Mundo em Brasília

**3ª Pg:** Cantor Pedro Luis faz maratona esta semana em Brasília

Crítica – CD Jennifer Hudson

CDs – 4 críticas

- Edith Piaf

- Vários (Indian Lounge)

- Taylor Swift

- Lady Gaga

**4ª e 5ª Pg:** Disco – Registro do encontro de Milton Nascimento e os irmão Belmondo

Todas escolas, do balé clássico ao hip hop

Show do guitarrista Richie Kotzen

**6ª Pg:** Passatempo

**7ª Pg:** Dicas de Português – Dad Squarisi – 6 notas

Filme e mostra para D.Helder

**8ª e 9ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**10ª Pg:** TV – 11 notas

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

28	0	1	2	0	9	11	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**30/04(quinta)**

**Capa:** Projeto do Centro Cultural Banco do Brasil comemora centenário de Carmem Miranda

**2ª Pg:** Coluna Jane Godoy – 6 notas

**Show para todos os caipiras – Entrevista Sérgio Reis**

**3ª Pg:** Vanessa da Mata lança DVD e CD ao vivo

**4ª Pg:** Passatempo

**5ª Pg:** Banda carioca Monobloco faz a festa esta noite na AABB

Livros – 6 resumos

**6ª e 7ª Pg:** Divirta-se (Agenda)

**8ª Pg:** Pena Capital

TV – 9 notas

TOTAL: 1 matérias sobre música sertaneja

26	0	0	0	6	4	9	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Pena Capital

## 9.5. Tabela – Correio Braziliense

### TABELA – Correio Braziliense (“C”)

#### 01/04 (quarta)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

34	1	0	2	0	7	13	10
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Palestra sobre cultura e contracultura no IDP

#### 02/04 (quinta)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

31	1	1	1	10	4	8	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

#### 03/04 (sexta)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

11	0	0	0	0	3	0	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Com proposta para a nova Lei Rouanet, política cultural ganha debate nacional

1 - Os nós do projeto de lei (continuação da capa)

1 - Dia do caçador - Fernanda Takai

#### 04/04 (sábado)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

33	1	0	1	12	4	9	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Pena Capital

#### 05/04 (domingo)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

6	1	0	1	0	3	0	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

#### 06/04(segunda)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

24	0	0	7	1	0	15	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**07/04(terça)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

23	1	0	4	0	4	7	7
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**08/04(quarta)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

30	1	1	1	0	7	12	8
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**09/04(quinta)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

25	0	1	0	6	3	9	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

**10/04(sexta)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

12	0	1	1	0	2	2	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**11/04(sábado)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

35	0	1	0	16	2	9	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

**12/04(domingo)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

8	1	3	0	0	1	0	3
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**13/04 (segunda)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

24	1	0	1	1	1	14	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**14/04(terça)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

19	1	0	1	1	1	9	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 15/04(quarta)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

36	1	0	0	0	8	16	11
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### 16/04(quinta)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

28	1	0	0	7	3	9	7
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 17/04(sexta)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

11	1	0	0	1	2	0	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Artistas da cidade querem quebrar o paradigma de que o melhor vem de fora

1 - Fernanda Takai – Aperte 4 para falar com um de nossos atendentes

### 18/04(sábado)

TOTAL: 1 matérias sobre música sertaneja

29	0	1	1	9	1	10	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

### 19/04(domingo)

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

16	0	0	1	1	3	0	10
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Affonso Romano – Escola x Violência

### 20/04(segunda)

TOTAL: 0 matéria sobre música sertaneja

28	0	0	6	0	3	14	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**21/04(terça)**

TOTAL: 0 matéria sobre música sertaneja

15	0	1	0	1	2	9	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

**22/04(quarta)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

32	1	2	0	1	7	14	7
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**23/04(quinta)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

24	1	1	1	6	1	9	4
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

**24/04(sexta)**

TOTAL: 0 matéria sobre música sertaneja

7	1	0	1	0	3	0	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Moacyr Sciliar – O nascimento da ciência no Brasil

**25/04(sábado)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

22	0	0	0	7	3	10	1
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Pena Capital

**26/04(domingo)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

17	0	1	2	1	2	0	10
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Ana Miranda – Deputado Marcito, memórias de bravura

**27/04(segunda)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

33	0	0	7	0	2	16	8
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

**28/04(terça)**

TOTAL: 1 nota Jane Godoy sobre música sertaneja

18	0	0	1	1	0	9	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1 - Debate sobre a Lei Rouanet  
1 – Pena Capital

### **29/04(quarta)**

TOTAL: 0 matérias sobre música sertaneja

28	0	1	2	0	9	11	5
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

### **30/04(quinta)**

TOTAL: 1 matérias sobre música sertaneja

26	0	0	0	6	4	9	6
Matérias	exposição	teatro	cinema	literatura	música	TV	notas

OBS: 1- Pena Capital

## **RESULTADO**

### **TOTAL: 685 (520 matérias e 165 notas)**

- 15 Exposição
- 15 Teatro
- 42 Cinema
- 88 Literatura
- 95 Música
- 243 TV
- 22 Outras
- 165 Notas colunas

### **Música Sertaneja:**

1 nota Coluna Jane Godoy  
3 Matérias (uma capa)

3 matérias e 1 nota coluna

## 9.6. Tabela Música – Correio Braziliense

### Música – Correio Braziliense:

#### Matéria por conta de show, lançamento ou algo:

##### Evento Nacional:

Novo álbum da banda Placebo contará uma história  
Andréa Bocelli na Arena HSBC no RJ, ingressos a venda  
McCarney e Ringo em show para crianças  
Começa a venda de ingresso para o show de Roberto Carlos em Cachoeiro  
Novo trabalho da banda Depeche será lançado em duas semanas em vinil  
Banda Kiss promete noite espetacular em SP  
Simon e Garfunkel vão tocar juntos  
Maestro faz turnê em quatro cidades brasileiras com fôlego Pop  
Paulinho mosca lança CD e DVD com convidados e repertório de primeira  
Mariana Aydar chega ao segundo disco  
Chico Pinheiro, virtuoso em seus instrumentos, desenvolve carreira internacional  
Roupa Nova grava CD e DVD em Londres  
Festival de música Abril Pro Rock resiste à crise  
Banda Carioca Nervoso Lana segundo álbum com letras sensíveis  
Vander Lee em seu sexto disco dá roupagem mais moderna a canções de amor  
Violinista Camargo Guarnieri ganha homenagem em DVD  
Violinista Guinga e o clarinetista Paulo Sérgio lançam primeiro CD em duo  
Bandas de rock britânicas superam a crise do segundo disco e apostam em novos álbuns  
Brian Wilson volta ao passado em DVD e inclui show e documentário  
Olodum festeja 30 anos com show e caruru  
Shows das bandas Legião e Paralamas ganha edição em DVD  
Mais um sucesso da ópera Metropolitan  
Heitor Villas-Lobos, novo CD popular, jovial e chique  
Nana Caymmi apura seu estilo em sofisticado e emocionante disco de canções inéditas  
Disco – Registro do encontro de Milton Nascimento e os irmão Belmondo  
Show do guitarrista Richie Kotzen  
Vanessa da Mata lança DVD e CD ao vivo

#### **TOTAL: 28 MATÉRIAS**

##### Evento Local:

Show do saxofonista e flautista Nivaldo Ornelas no clube do choro  
Músicas de Câmara em concerto  
Bailarino espanhol no Sesc  
Ricardo Silveira toca três clássicos de Caymmi em tributo  
O músico Kiko Dinucci e o bando Aframacarrônico com proposta de samba dançante  
Banda de forró paulista lança DVD no Arena  
Trio instrumental brasileiro ganha concurso nacional  
Banda brasileira Nancy lança na internet disco de estréia  
Banda brasileira ficou entre as 10 finalistas do conexão Vivo  
Sílvia Machete apresenta espetáculo música no Espaço Brasil Telecom  
Marlos Nobre será o solista do concerto desta noite  
Maestro Jorge Lisboa rege orquestra em concerto didático no colégio Polivalente

Caetano faz lançamento de novo disco em Brasília

Arnaldo Antunes volta ao DF para show gratuito no Sesi

**As vozes da vez – Sucesso nas rádios, na trilhas de novela e em shows para multidões, Victor e Léo são a principal atração esta noite, na Granja do Torto.**

Baila Brasília. Artistas e bandas com repertório dançante como Cláudia Leitte, Xuxa e Jota Quest se destacam na programação do aniversário da cidade - **Fazem parte da programação a dupla Jorge e Mateus**

Com 13 anos de idade, a festa De Volta aos Anos 80 hoje no salão da AABB

Música Erudita em noite de homenagens

Encontro de gerações do rock no palco armado em frente à Torre de TV

Show do trio pelo projeto Caymmi tocam essa semana na cidade

No Dia Nacional do choro, duas rodas para festejar

Samba para lavar a alma

Nota Jane Godoy - **São João fora de época (entre outras bandas, Pedro Paulo e Matheus)**

Cantor Pedro Luis faz maratona esta semana em Brasília

Projeto do Centro Cultural Banco do Brasil comemora centenário de Carmem Miranda

**Show para todos os caipiras – Entrevista Sérgio Reis**

Banda carioca Monobloco faz a festa esta noite na AABB

## **TOTAL: 25 MATÉRIAS / 1 NOTA COLUNA**

### **Matéria ou nota independente de show, lançamento ou algo...:**

CDs – 6 críticas

- Rosa Emília
- Golden Boys
- Luciana Pestano
- Sandro Haick
- Wolf Borges
- Twiggy

Banda Acaju põe Brasília de volta ao cenário do pop rock nacional

Cantor Marvin Gaye completaria 70 hoje

Radicado em Brasília, autor de trilhas sonoras propõe um encontro de 100 mil vozes pela preservação do planeta

Criado a 20 anos pelo carioca Rodrigo Lariú, Midsummer Madness firma-se como referência do Rock independente nacional.

30 anos da banda Cólera e 28 de Ratos do Porão

Documentário nasceu de clipe censurado (continuação da capa)

Afonso Romano – Dança de corpos e mentes

Jorge Vercilo, além da balada romântica

CDs – 6 críticas

- Fortuna
- Bia Sion
- Dudu Lima
- Vários (Djavan por eles e elas)
- Vários (Surf Adventure 2)
- Sérgio Augusto

CDs – 6 crítica

- Heitor Villa-Lobos
- Madeleine Peyroux
- R. A. Rahman
- Chris Cornell
- Lionel Richie
- Odette Ernest

Uma história de Rock, Brasília vem ganhando diferentes leituras de bandas nascidas aqui

Fernanda Popsonic afirmar usar os traços de Brasília como inspiração para a música

CDs – 6 críticas

- Alcymar Monteiro
- Ângela Brandão

- Paquito
- Vicente Barreto
- Cacau Brasil
- Quasímodo

Susan Boyle é o avesso dos cantores em série fabricados

Crítica – CD Jennifer Hudson

CDs – 4 críticas

- Edith Piaf
- Vários (Indian Lounge)
- Taylor Swift
- Lady Gaga

Todas escolas, do balé clássico ao hip hop

**TOTAL: 41 MATÉRIAS**

<b>TOTAL:</b>	<b>93 MATÉRIAS</b>	<b>1 NOTAS COLUNAS</b>	<b>0 NOTAS DICAS DE SEMANA AGENDA LOCAL</b>
	----- 28 AGENDA NACIONAL -----	----- 0 AGENDA NACIONAL -----	
	25 AGENDA LOCAL -----	----- 1 AGENDA LOCAL -----	
	41 MATÉRIA CULTURAL	----- 0 NOTAS CULTURAIS	

## 9.7. Questionários das assessorias das duplas sertanejas

**NOME:** Rogério Braga

**IDADE:** 36 anos

**JORNALISTA ( ) ou NÃO (X)**

**HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA NO RAMO:** 10 anos

**ASSESSORIA DA DUPLA:** FELIPE&RICARDO

**DE ONDE A DUPLA É:** Brasília DF

**1- Como você divulga os conteúdos da sua dupla sertaneja?**

A dupla é divulgada, apenas por eventos, o seja com mídias de rádio, material, gráfico e internet, e detalhe todas são mídias pagas.

**2- Com que periodicidade você divulga os conteúdos?**

Normalmente estas mídias são semanais...

**3- Pras quais mídias (impresso, TV, rádio...) você costuma mandar? Qual tem o maior retorno?**

Acredito que o maior retorno é o da tv, mais todos como radio e jornais são diferenciais, que as duplas tem.

**4- Como você avalia o aproveitamento dos textos enviados por você no jornal impresso?**

Normalmente duplas que estão começando não tem espaço, já as consagradas da cidade o espaço também é muito pequeno, pois dão prioridade as duplas de fora, ou seja estoradas nacionalmente e mesmo assim só em época de shows... por parte dos releases ou textos enviados, realmente o retorno é muito bom, mas só quando se consegue algum contato em época de shows...

**5- Por parte dos jornais impressos, você acha que existe um preconceito com a música sertaneja?**

Quanto ao preconceito com a música sertaneja, acho que já foi pior, mais ainda existe, pois qualquer um que frequenta eventos em Brasília sabe que mais da metade dos eventos de sucesso da capital são sertanejos, fazendo assim com que a cidade deixe de ser apenas capital do rock e se torne a capital da cultura brasileira, mais com muita força nos eventos sertanejos, até pela quantidade de dependentes de mineiros, goianos, paulistas e pessoas em geral que vieram do interior para tentar uma vida melhor...

**6- Pra quem normalmente vocês envia os releases e notas no Jornal de Brasília e no Correio Braziliense?**

**7- Você envia mais notas ou releases?**

**8- Concorda que há uma diferença entre jornalismo cultural e jornalismo de agenda (divulgação factual por conta de shows)?**

Quanto a diferença das mídias aqui praticamente só se usa a mídia de agenda, pois fora de época de shows raramente se vê...

**NOME:** LUANA LAZARO

**IDADE:** 34 ANOS

**JORNALISTA:** (X)SIM-CLARO QUE SIM ACHO FUNDAMENTAL- NÃO( )

**HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA NO RAMO:** 12 ANOS

**ASSESSORIA DA DUPLA:** JOÃO NETO E FREDERICO / HUGO PENA E GABRIEL / RUD E ROBSON / JOÃO CARREIRO E CAPATAZ / ALISSON E RYAN

**DE QUAL CIDADE A DUPLA É:** GOIANIA / MARINGA / SÃO CARLOS / CUIABA / GUAXUPÉ NESTA ORDEM SEGUINDO A ORDEM ACIMA

- 1- **Como você divulga os conteúdos da sua dupla sertaneja?** EM NOTAS DIVULGADAS AO MAILING QUE INCLUI TV, REVISTAS NACIONAIS, JORNAIS DE TODO O BRASIL E SITE
- 2- **Com que periodicidade você divulga os conteúdos?** SEMANALMENTE PROCURO CRIAR SITUAÇÕES QUE RENDAM NOTAS
- 3- **Pras quais mídias (impresso, TV, rádio...) você costuma mandar? Qual tem o maior retorno?** O RETORNO É BOM EM TV, JORNAIS E SITES E REVISTAS UM POUCO MENOR TALVEZ EM VIRTUDE DA PERIODICIDADE DA PUBLICAÇÃO QUE TBEM É MENOR
- 4- **Como você avalia o aproveitamento dos textos enviados por você no jornal impresso?** É MUITO BOM, COSTUMAM SER PUBLICADOS MUITAS VEZES NA INTEGRA
- 5- **Por parte dos jornais impressos, você acha que existe um preconceito com a música sertaneja?** AINDA EXISTE SIM COM OS JORNAIS MAIS ELITIZADOS QUE AINDA VEEM O SAMBA, O FORRÓ E O SERTANEJO COMO MÚSICA POPULAR DEMAIS PRA SEUS CADERNOS QUE PREFEREM POP, ROCK E MPB. PORÉM, MELHOROU MUITO DE UNS TRÊS ANOS PARA CÁ, POIS A MÚSICA SERTANEJA CONSEGUIU CONQUISTAR UM PÚBLICO MAIS JOVEM, ENDINHEIRADO, E COM ISSO, A MÍDIA ESTÁ TENDO QUE SE RENDER. ALÉM DISSO, OS MÚSICOS SÃO MAIS INFORMADOS, CULTOS, SÃO UNIVERSITÁRIOS, ISSO TBEM AJUDA
- 6- **Pra quem normalmente vocês envia os releases e notas no Jornal de Brasília e no Correio Braziliense?** CHICO NETO E MARIA CLARA
- 7- **Você envia mais notas ou releases?** NOTAS COM CERTEZA, O RELEASE SÓ CABE EM ÉPOCA DE LANÇAMENTO. NINGUEM TEM MUITA DISPOSIÇÃO PRA LER TEXTOS ENORMES. ESTAMOS NA ERA DA INTERNET
- 8- **Concorda que há uma diferença entre jornalismo cultural e jornalismo de agenda (divulgação factual por conta de shows)?** CLARO QUE SIM... EM TODOS OS ESTADOS E PRINCIPALMENTE AQUI EM SP. SÃO INCLUSIVE DOIS MAILINGS DISTINTOS

**NOME:** Antonio Cezar

**IDADE:** 50

**JORNALISTA ( ) ou NÃO (X)**

**HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA NO RAMO:** 12 anos

**ASSESSORIA DA DUPLA:** Jhonny e Rahony

**DE ONDE A DUPLA É:** Brasília DF

**1- Como você divulga os conteúdos da sua dupla sertaneja?**

R. Rádios, sites, Orkut, e-mail, panfletagem, jornais.

**2- Com que periodicidade você divulga os conteúdos?**

R. Semanalmente conforme agenda de Shows.

**3- Pras quais mídias (impresso, TV, rádio...) você costuma mandar? Qual tem o maior retorno?**

R. Rádios, e internet e TV.

**4- Como você avalia o aproveitamento dos textos enviados por você no jornal impresso?**

R. Bom.

**5- Por parte dos jornais impressos, você acha que existe um preconceito com a música sertaneja?**

R. Não.

**6- Pra quem normalmente vocês envia os releases e notas no Jornal de Brasília e no Correio Braziliense?**

R. Secretaria de Cultura, Ministério do Turismo e Prefeituras.

**7- Você envia mais notas ou releases?**

R. Releases.

**8- Concorda que há uma diferença entre jornalismo cultural e jornalismo de agenda (divulgação factual por conta de shows)?**

R. Concorde.

**NOME:** Giulliana Carrazzone

**IDADE:** 30 anos

**JORNALISTA:** ( S ) ou NÃO ( )

**HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA NO RAMO:** 10 anos

**ASSESSORIA DA DUPLA:** Jorge e Mateus

**DE ONDE A DUPLA É:** Itumbiara - GO

### **1. Como você divulga os conteúdos da sua dupla sertaneja?**

O trabalho é norteado por algumas diferentes frentes:

1. seguindo a agenda de shows mapeando as cidades a fim de informar os veículos de comunicação da presença deles, da carreira através de envio de material - release, fotos (seguindo as fotos já pré-determinadas em reunião interna) e material áudio visual para ilustrar agendas culturais de programas jornalísticos de tvs locais.

2. Paralelo à agenda fomentando informações pertinentes e interessantes sobre a dupla e a carreira para formadores de opinião e profissionais influentes seja do meio artístico, empresarial ou de publicidade.

3. E uma terceira frente seria divulgar os conteúdos pontuais da carreira como cd, dvd para os programas de televisão de impacto nacional e revistas a fim de cavar matérias independentes dos shows. Neste caso usamos o número de shows para agregar valor à carreira da dupla mostrando a força dela no país a fim de "convencer" os pauteiros de programas musicais ou outras mídias.

### **2. Com que periodicidade você divulga os conteúdos?**

Semanalmente enviamos releases sobre os shows para a imprensa focada no sertanejo e informações mais relevantes como disco de ouro, convites importantes, músicas e curiosidades sempre que acontecem.

### **3. Pras quais mídias (impresso, TV, rádio...) você costuma mandar? Qual tem o maior retorno?**

É possível trabalhar em cima de um mailing geral nacional que abrange todos veículos ou um mailing direcionado para cada cidade e em diferentes mídias. Neste caso é recomendado vários textos, cada um focando a linguagem de cada veículo. Atualmente o veículo que mais dá retorno para a propagação das informações, sem dúvida, é a internet. A televisão mantém seu poder, pois através dela, da imagem, é que o artista se torna conhecido pelo grande público.

### **4. Como você avalia o aproveitamento dos textos enviados por você no jornal impresso?**

Acredito que assessoria de imprensa venha para somar ao jornalista, ao trabalho que é necessário ser feito antes de qualquer entrevista que é a pesquisa. Um assessor de imprensa deve ter em mente que precisa, imparcialmente, informar o jornalista dados daquele artista, no caso dupla, a fim de facilitar o trabalho do mesmo. Costumo dizer que ninguém sabe melhor do seu negócio, portanto, temos que servir de facilitadores destes jornalistas munindo-os de informações. Se seguirmos sempre esta linha o aproveitamento tende a ser maior.

### **5. Por parte dos jornais impressos, você acha que existe um preconceito com a música sertaneja?**

A música sertaneja é brasileira, portanto sinto uma receptividade enorme dos jornais e mídias no geral. Acredito que as revistas sejam mais receosas, mas jornais não tanto até pelo fato de ser diário, o que aumenta a busca por informações e pela proximidade com o factual que seriam os shows. Eu que também transito pelo universo da música baiana posso dizer que o sertanejo é mais aceito.

**6.Pra quem normalmente você envia os releases e notas no Jornal de Brasília e no Correio Braziliense?**

No Correio, Ana Paula e no Jornal de Brasília...

**7.Você envia mais notas ou releases?**

Depende da informação que precisamos passar. Se há conteúdo para release como shows que precisam constar o serviço eles são enviados, do contrário as notas curtas passam o recado.

**8.Concorda que há uma diferença entre jornalismo cultural e jornalismo de agenda (divulgação factual por conta de shows)?**

Com certeza. Mas o jornalismo cultural ainda ocupa pouco espaço nas mídias até pelo fato de poucos profissionais se especializarem em uma área. Acredito que pelas redações hoje serem mais enxutas o profissional precise atender várias áreas o que diminui cada vez menos o número de jornalistas de cultura. A divulgação e crítica de um trabalho novo como cd e dvd ou matérias que analisem o momento da música sertaneja são realmente em menores números.

**NOME:** Tayná Neves

**IDADE:**

**JORNALISTA SIM( x ) ou NÃO ( )**

**HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA NO RAMO:**

**ASSESSORIA DA DUPLA:** Pedro Paulo e Matheus

**DE ONDE A DUPLA É:** Sobradinho Brasília DF

- 1- **Como você divulga os conteúdos da sua dupla sertaneja?** *No site, blog, RES: twitter ( da dupla), sites da internet, jornais impressos (como correio Braziliense, Jornal de Brasília, Jornal da Comunidade, não só de Brasília como todo o estado de SP e MG e através de mailing.*
- 2- **Com que periodicidade você divulga os conteúdos?** *RES: Os conteúdos são postados periodicamente.*
- 3- **Pras quais mídias (impresso, TV, rádio...) você costuma mandar? Qual tem o maior retorno?** *RES: TV, Rádio e impresso, a TV costuma chamar mais atenção das pessoas, pois o tempo da grande maioria das pessoas é voltado para a televisão, mas o rádio também possui um retorno muito grande, não como a TV, mas ajuda.*
- 4- **Como você avalia o aproveitamento dos textos enviados por você no jornal impresso?** *RES: São muito bons e trazem um resultado satisfatório.*
- 5- **Por parte dos jornais impressos, você acha que existe um preconceito com a música sertaneja?** *RES: A muito tempo atrás esse preconceito era escancarado não só em jornais como todo o tipo de mídia, mas esse conceito mudou muito, a música sertaneja hoje está em ascensão, todos os dias a gente escuta dizer que uma dupla nova está se lançando no mercado fonográfico, as novelas já retratam esse tipo de vida e de músicas, hoje praticamente todas as novelas da Globo trás em sua trilha sonora músicas sertanejas. Digamos que esse ritmo está na moda agora e isso é muito bom.*
- 6- **Pra quem normalmente vocês enviam os releases e notas no Jornal de Brasília e no Correio Braziliense?** *RES: sempre para as assessorias e para as editoras dos cadernos de cultura de cada jornal.*
- 7- **Você envia mais notas ou releases?** *RES: No nosso caso, mais notinhas, pois é boa a divulgação que isso nos trás.*
- 8- **Concorda que há uma diferença entre jornalismo cultural e jornalismo de agenda (divulgação factual por conta de shows)?** *RES: Depende para alguns veículos esse termo é basicamente a mesma coisa.*

## 9.8. Questionários das editorias de cultura

**NOME:** Sérgio Maggio

**IDADE:** 42

**JORNALISTA (x) ou NÃO ( )**

**HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA EM JORNALISMO CULTURAL:** 16 anos

**JORNAL:** Correio Braziliense

### **1- Concorda que há uma diferença entre jornalismo cultural e jornalismo de agenda (divulgação factual por conta de shows)?**

Dentro de uma Editoria de Cultura, se exerce simultaneamente o que aqui você diferencia. Não acredito nesta divisão assim conceitualmente nos grandes periódicos. Faz parte do jornalismo cultural a divulgação da agenda, até porque o suplemento cultural de um jornal privado tem que ter o pilar do serviço, que o leitor aguarda em casa. Vale acabar com ingenuidade do jornalismo romântico. O suplemento cultural é um produto de mercado e está indiretamente inserido nesta cadeia da indústria cultural, absorve inclusive os dividendos dessa indústria com anúncios publicitários, só pra citar uma ação.

No entanto, cabe ao jornalismo cultural refletir e dialogar com esses produtos midiáticos dispostos na agenda. E não só noticiá-los como se fosse uma mera reprodução dos releases de assessoria. Se houver esse diálogo, a agenda já se diferencia. O uso da crítica e dos formatos mais opinativos de texto servem para isso. É também missão do jornalismo cultural pensar a cultura para além do entretenimento, refletindo, mostrando e questionando o fazer cultural daquele território onde o veículo está inserido. O conceito de cultura, esse sim, deve ser mais amplo. O jornalismo cultural tem que acreditar na cultura que transforma e identifica aquelas pessoas socialmente. A cultura que inclui, eleva o conhecimento, promove agentes capazes de interagir com a sociedade tornando o sujeito potencialmente crítico. É objeto do jornalismo cultural enxergar as relações humanas e sociais mediadas pela arte. E isso nem sempre está em cartaz no teatro ou cinema da esquina.

### **2- Você acha que seu jornal publica mais matérias sobre cultura ou cumpre mais o jornalismo de agenda?**

Como te expliquei anteriormente há uma combinação dessas ações. O Correio tem como horizonte o DF. Então, o jornal reflete, sobretudo, o que se faz aqui. A agenda surge naturalmente. Mas há uma busca de mostrar o invisível. As capas do caderno querem isso. Elas podem até estar associadas a um lançamento de produto, mas extrapolam o falar desse produto.

### **3- Como você avalia a publicação de textos sobre música sertaneja no seu jornal?**

Normal, dentro do que a música sertaneja está inserida hoje na indústria cultural. Se alguma dupla lança um produto que ultrapassa a fórmula atual do mercado, isso naturalmente ganha outra reflexão. Se não, é como um disco de rock ou MPB que não se inova. Recentemente, fizemos uma matéria apontando novas duplas do DF. Era uma reportagem que extrapolava a preocupação de agenda e o desejo de avaliar as duplas.

**4- Você considera a cobertura sobre este estilo de música adequado no seu jornal? Ou tem noção da pouca quantidade?**

A música sertaneja não é um movimento musical que exija uma cobertura, a não ser que o jornal queira atingir esse nicho de leitores. Não se produz diversidade que justifique pensar sobre a música sertaneja em separado. As duplas surgem em série e com o objetivo de fazer sucesso, é um segmento pautado pelo mercado essencialmente. É o preço da segmentação. Agora, como jornalismo cultural, você tem que refletir e pensar sobre essa cena. Quem são esses meninos? Como o sertanejo habilita eles para o sucesso? Quem é esse público universitário que hoje se rende ao sertanejo? É realmente uma perda de preconceito ou uma incorporação? Semana passada, demos capa ao Jorge & Matheus e tinha uma garota dizendo “que a elite hoje curte o sertanejo”. Isso é revelador, pensar sobre essa incorporação. O que foi preciso fazer para que a elite aceitasse consumir o Jorge & Matheus e não o Zezé Di Camargo e Luciano? Certamente, não foi a arte dessa nova dupla, porque você vai ouvir e é mais do mesmo. Qual o papel da indústria nessa maquiagem? E a consequência alienante para esse público universitário, que deveria ser essencialmente crítico, e está curtindo uma música que faz ele se sentir elite? Se você for comparar, o sertanejo universitário hoje está ocupando o rastro deixado pelo axé e o forró universitário. Sem preconceitos, cabe ao jornalismo cultural refletir sobre isso.

**5- Qual a dificuldade do jornal de fugir de matérias factuais (em razão de espetáculos, shows...)?**

É uma questão de planejamento e infraestrutura. De foco e objetivo da editoria. Se uma jornal decidir que só vai fazer a transcrição da agenda, será assim. Um disco da Gal Costa já virou uma nota no Correio porque era o mais do mesmo. No entanto, foi capa em diversos cadernos dois. É uma decisão interna.

**6- Já sofreu pressão para publicar algo?**

Diretamente não. A escolha da pauta já é uma forma de filtro, do que o jornal quer ou não quer publicar, Então, não há essa pressão direta. Quem trabalha tem que está alinhado com a linha editorial do jornal. Você deve ter estudado as teorias da comunicação, os filtros, etc. Quem entendeu bem tudo isso vai fazer a diferença porque a vida na redação não é só fazer o ridículo lead de cinco perguntas. É mais que isso. Não a toa, derrubaram o diploma de jornalismo, porque para fazer jornalismo assim não precisa frequentar a universidade, que é um lugar para o pensamento crítico. Infelizmente, boa parte dos estagiários que chega à redação diz “amém” e o show prossegue assim.

**7- Qual seu gosto musical?**

Gosto de música fora de rótulos, ídolos e segmentos. Fui criado assim com a liberdade de escolher entre discos de Led Zeppelin e Alcione. Gosto da música do mundo.

**NOME:** Djenane Arraes

**IDADE:** 30

**JORNALISTA ( x ) ou NÃO ( )**

**HÁ QUANTO TEMPO TRABALHA EM JORNALISMO CULTURAL:** há mais de 10 anos

**JORNAL:** Jornal de Brasília

**1- Concorde que há uma diferença entre jornalismo cultural e jornalismo de agenda (divulgação factual por conta de shows)?**

Não concordo. Tudo é jornalismo cultural. A diferença é que o “jornalismo cultural” (como eu penso que você acha) parte da observação dos acontecimentos cotidianos. Só porque o segundo parte de um evento agendado, não quer dizer que não se possa fazer belas matérias a partir dele. Se fosse assim, não se perderia tempo cobrindo festivais de cinema, de música, feiras literárias, só para ficar em alguns exemplos. É possível fazer uma bela reportagem (sim, reportagem) sobre um show.

**2- Você acha que seu jornal publica mais matérias sobre cultura ou cumpre mais o jornalismo de agenda?**

É equilibrado. Os repórteres de cultura trabalham sempre com duas pautas: uma reportagem e o que você chama de pauta “agendada”. Todos desenvolvem as duas coisas.

**3- Como você avalia a publicação de textos sobre música sertaneja no seu jornal?**

Do mesmo jeito que avalio a publicação de textos sobre rock, jazz, MPB, etc. Não há diferença e nem existe qualquer preconceito. Neste último domingo, publicamos uma matéria e uma crítica a respeito do novo disco da dupla Gian e Giovani, escrita pela repórter Lara Aliano. Eu mesma já fiz matéria sobre Chitãozinho e Xororó não faz muito tempo.

**4- Você considera a cobertura sobre este estilo de música adequado no seu jornal? Ou tem noção da pouca quantidade?**

O que não é adequado para o Jornal de Brasília é dar espaço a um “picareta”.

**5- Qual a dificuldade do jornal de fugir de matérias factuais (em razão de espetáculos, shows...)?**

Dificuldade alguma. Ao contrário, muitas vezes aproveitamos o factual para fazer uma bela reportagem. Vou te dar um exemplo. Fernanda Takai veio se apresentar em Brasília em razão ao início das comemorações dos 50 anos de Brasília e em homenagem a JK. Ao invés de fazer uma matéria sobre o show (o antes e/ou o pós), a repórter Izabella Peregrino passou um dia com a cantora, acompanhou toda a sua agenda, do aeroporto ao final do show. Virou uma excelente reportagem sobre bastidores.

**6- Já sofreu pressão para publicar algo?**

Não.

**7- Qual seu gosto musical?**

Eu sou indie!

## 10. Anexos

### Anexo 1

**CONTINUAÇÃO DA CAPA  
NA AVALIAÇÃO DOS ESPECTADORES QUE  
PRESTIGIAM AS NOVAS COMÉDIAS  
BRASILEIRAS, TEXTO INTELIGENTE E  
PRODUÇÃO APURADA FAZEM A DIFERENÇA**

# EVOLUÇÃO PERCEPTÍVEL

**P**ersonagem central da boa fase por que passa o cinema brasileiro, o espectador sorri com as opções que encontra nas salas de cinemas. Nas sessões de *Divã*, como nas de *Se eu fosse você 2*, nota-se a cumplicidade da plateia com um humor direto e "familiar", muitas vezes sem sofisticação. "Antes, quando a gente ia ver um filme brasileiro, não entendia nada do que os atores falavam, o som era horrível e as histórias tinham sexo, drogas, favela e violência", lembra a professora Leila Valadares 'aim Carmona, 48 anos. "Hoje, percebe-se que o nível das produções é outro. Acho que os produtores enxergaram que temos cérebro, que não podem apelar e colocar qualquer coisa nos cinemas", observa.

Tanto Leila quanto a amiga Débora Passos, da mesma idade e profissão — que admite, assisiu *Divã* duas vezes — concordam que a explicação para o atual sucesso dos filmes brasileiros encontra respaldo na empatia provocada pelos temas. "Não é só a qualidade da produção, mas a do roteiro também", aponta Débora. Não sei se tudo isso faz parte de uma fórmula ou modelo de mercado,

mas é fato que as pessoas estão cada vez mais atraídas por boas produções e textos inteligentes", aposta.

Acompanhada dos sobrinhos Igor, 16 anos, e Carla, 13, a professora Celijane F Costa conta que a motivação para ver *Divã* também está numa premissa que, segundo ela, embora direcionada ao público feminino, tem tudo para conquistar outras camadas da sociedade. "Li alguma coisa sobre o filme, depois vi uma propaganda e fiquei interessada. Achei que a história se parecia comigo, me identifiquei, mesmo não sendo casada e mãe de dois filhos como a Mercedes", confessa. "Dá para perceber que os filmes brasileiros estão evoluindo", comenta o jovem Igor.

O produtor Marcos Didonet afirma que as produções nacionais passam à margem de fórmulas e modelos para conquistar o público. Segundo ele, o que há é o interesse cada vez maior das grandes produtoras em atender o público com um produto de qualidade. "Por acaso, os maiores públicos do cinema no momento estão nas comédias que trazem tramas com certo peso dramático e recheadas de mensagens e conteúdos", analisa. (LF e TF)

Valério Ayres/Epoca, CBDA Press



**IGOR, CELIJANE E CARLA, A PROFESSORA E SEUS SOBRINHOS: IDENTIFICAÇÃO COM AS SITUAÇÕES DE *DIVÃ***

CADERNO C

MÚSICA

BANDA CARIOCA MONOBLOCO FAZ A FESTA ESTA NOITE, NA AABB, COM BALANÇO CARNAVALESKO E REPERTÓRIO SEM PRECONCEITO

Edison Rodrigues/CRIDA Press - 22/2/09



O MONOBLOCO JÁ VIROU QUERIDINHO NA CIDADE: VEIO CINCO VEZES EM 2008 E ABRIU A AGENDA DE 2009 NO CARNAVAL

## BATUCADA A QUALQUER HORA

DANIELA PAIVA

Em 2008, a batucada do Monobloco inflamou Brasília em cinco apresentações ao longo do ano. O grupo liderado por Pedro Luís abriu a agenda brasiliense de 2009 durante o carnaval numa apresentação que botou os foliões para dançar por cerca de quatro horas. Hoje à noite, a trupe faz mais uma visita à cidade em menos de quatro meses. A banda retorna aos braços da capital do país e se apresenta às 22h, na AABB.

Os primeiros tijolos do Monobloco foram elaborados em 2000 por Celso Alvim, Mário Moura, Sidon Silva, C.A. Ferreira e Pedro Luís, integrantes do grupo Pedro Luís e A Parede, carinhosamente conhecido como Plap. Com o objetivo de esquentar o

carnaval carioca e desenvolver um trabalho de formação, os músicos decidiram ministrar oficinas de percussão durante o ano inteiro. Hoje, cerca de 150 pessoas integram a banda, que costuma inflamar os momentos finais da folia do Rio de Janeiro.

A boa fama do grupo, que em palco constrói uma muralha percussiva capaz de mover até quem não aprecia a batucada, espalhou-se rapidamente pelo quatro cantos do mapa nacional. Da sede de folia em outros épocas do ano surgiu o Monobloco Show, versão reduzida com número variável de integrantes — de 16 a 21 — que já sacudiu até os gringos em apresentações nas Inglaterra, Irlanda, Dinamarca, Austrália e Nova Zelândia. Nele, percussão, instrumentos tradicionais do samba e voz encontram os acordes

de guitarra e baixo em noites que misturam os climas de baile de carnaval e de festa de salão.

O repertório vai além do cante e da serpentina. O Monobloco passeia por diversos ritmos, estilos e movimentos que chacoalham a plateia sempre entusiasmada. Os "puxadores" Pedro Luís, Fábio Allman, Renato Biguli e Alexandre Momo navegam por canções de artistas como Luiz Gonzaga, Cartola, Alceu Valença, Raul Seixas, Nação Zumbi, Tim Maia, Paralamas do Sucesso, MC Leonardo e Gilberto Gil. Uma festa sem preconceito, como manda a tradição do carnaval brasileiro.

### MONOBLOCO

Hoje, às 22h, no salão social da AABB (Setor de Clubes Sul, Tc. 2, Cj. 17; 3223-0078). Ingressos: pista, R\$ 40 (meia) e R\$ 80; camarote, R\$ 60 (meia) e R\$ 120 (inteira). Não recomendado para menores de 18 anos.