



Centro Universitário de Brasília CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRASÍLIA - UniCEUB

FACULDADE DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO E SAÚDE – FACES

Maria Gabriela Lopes de Oliveira

## **UTILIZAÇÃO DE MODALIDADES MENOS ABORDADAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR**

Brasília  
2014

MARIA GABRIELA LOPES DE OLIVEIRA

## **UTILIZAÇÃO DE MODALIDADES MENOS ABORDADAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR**

Trabalho de conclusão de Curso apresentado como requisito parcial à obtenção do grau de Licenciatura em Educação Física pela Faculdade de Ciências da Educação e Saúde Centro Universitário de Brasília – UniCEUB.

Orientador: Prof.<sup>a</sup>Dra. Renata  
Aparecida Elias Dantas

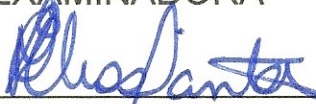
Brasília

# UTILIZAÇÃO DE MODALIDADES MENOS ABORDADAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Trabalho de conclusão de Curso  
apresentado como requisito parcial à  
obtenção do grau de Licenciatura em  
Educação Física pela Faculdade de  
Ciências da Educação e Saúde Centro  
Universitário de Brasília – UniCEUB.


Brasília, novembro de 2014.

## BANCA EXAMINADORA



---

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Renata Elias Dantas



---

Examinador: Prof.<sup>a</sup> Msc. Hetty Lobo



---

Examinador: Prof.<sup>o</sup> Msc. Darlan Farias

## RESUMO

**Introdução:** A brincadeira é algo natural que se expressa nas crianças, e esse brincar traz grandes benefícios como o desenvolvimento cognitivo, motor, afetivo e até mesmo maior facilidade no aprendizado geral. Sendo agregados valores a alguns jogos que até então são desconhecidos, como a dança, xadrez, a pedagogia utilizada, e o lúdico, que trazem grandes benefícios quando aplicados na Educação Física escolar, como cooperação entre os alunos, diminuição da agressividade, desenvolvendo o psicomotor das crianças, tornando cidadãos críticos, com consciência social e afetiva. **Objetivo:** Investigar porque os professores de educação física utilizam pouco algumas modalidades nas escolas que constam como conteúdo nos Parâmetros Curriculares. **Material e Métodos:** Foi feita uma pesquisa com 19 professores que atuam na Educação Física Escolar, com idade entre 25 e 45 anos. Foi aplicado um questionário, contendo cinco questões, onde quatro são de caráter fechado e uma aberta. 63% dos pesquisados disseram não utilizar lutas em suas aulas e 52,4% o xadrez. A maior dificuldade apontada, com 47,3% foi a falta de capacitação e 79% disseram que é necessário ter formação específica para aplicar essas modalidades pesquisadas. 63% disseram se sentir capacitados para aplicar essas modalidades e 52,6% apontou a necessidade de formação específica e continuada para poderem incluir essas metodologias em suas aulas. **Considerações Finais:** O estudo mostra que as modalidades pesquisadas que são pouco utilizadas nas aulas de Educação Física Escolar, são com maior índice no xadrez, seguido por lutas, dança e jogos lúdicos. O motivo mais apontado como dificultadores da inserção dessas modalidades foi a necessidade de uma formação continuada, insegurança, falta de materiais e espaços adequados e incentivos por parte da escola.

**PALAVRAS-CHAVE:** Jogos Lúdicos, Xadrez, Lutas, Dança, Educação Física Escolar.

## ABSTRACT

**Introduction :** The joke is that it expresses something natural in children , and this play brings great benefits such as cognitive, motor, affective and even easier in general learning . Being added values to some games that are hitherto unknown , such as dance , chess, the pedagogy used , and the playful , they bring great benefits when applied in Physical Education , and cooperation among students , decreased aggression , developing psychomotor children , making it critical citizens with social and emotional awareness . **Objective:** To investigate why physical education teachers use some little arrangements in schools which appear as content in the Curriculum Standards . **Material and Methods :** A survey was done with 19 teachers who work in physical education, aged between 25 and 45 years. A questionnaire containing five questions , where four are closed and an open character was applied . 63 % of respondents said they use struggles in their classes and 52.4 % chess . The greatest difficulty pointed out with 47.3 % was the lack of training and 79 % said it is necessary to have special training to apply these search methods . 63 % said they felt empowered to enforce these terms and 52.6 % indicated the need for specific and ongoing training to include these methodologies in their classes . **Final Thoughts :** The study shows that the surveyed methods that are rarely used in Physical Education classes are with the highest rate in chess , followed

by fights , dancing and fun games . The reason most often mentioned as hindering the integration of these modalities was the need for a continued formation, insecurity , lack of appropriate materials and spaces and incentives by the school .

KEYWORDS : Playful , Chess , Wrestling , Dance , Physical Education Games .

## 1 INTRODUÇÃO

A Educação Física vem evoluindo com o passar dos tempos, deixando de ser apenas uma disciplina “recreativa” nas escolas. Os métodos pedagógicos a serem utilizados na educação escolar são de uma gama imensa, sendo as perspectivas mais utilizadas às crítico-superadora e crítico-emancipatória (NOGUEIRA, 2008).

Sendo agregados valores a alguns jogos que até então são desconhecidos, como a dança, xadrez, a pedagogia utilizada, e o lúdico, que trazem grandes benefícios quando aplicados na Educação Física escolar, como cooperação entre os alunos, diminuição da agressividade (Lucon e Schwartz 2007), desenvolvendo o psicomotor das crianças, tornando cidadãos críticos, com consciência social e afetiva (CORTEZ, 1996).

As diretrizes de ensino são regidas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN'S), onde é previsto que todo cidadão tem direito a dança, independente de classe social, cultura, etc. É claro o preconceito existente em relação a essa modalidade, mas que vem acabando com o passar dos anos. A dança tem a capacidade de trazer a integração, o conhecimento de si, à integridade de cada um, independente da instituição de ensino, nível e instância (VOLP, 2010).

O número de pesquisas e estudos nessa área vêm aumentando e ganhando espaço, mas ainda se tem muito a fazer pelo reconhecimento da dança na escola, a utilização da mesma como conteúdo. Os estudos mostram que um dos fatores mais agravantes se mostram na formação inicial dos professores, que acaba refletindo nessa dificuldade e utilização no ambiente escolar. É uma modalidade que oferece diversos conteúdos que podem ser aplicados nas aulas, mas aí que entram as dificuldades, como a falta de vivência dos docentes, falta de segurança. Os alunos também acabam dificultando, com a preferência pelos esportes, vergonha de se expor aos colegas e até mesmo preconceito, referindo como uma modalidade só de mulheres (SOUSA et al., 2010).

A brincadeira é algo natural que se expressa nas crianças, e esse brincar traz grandes benefícios como o desenvolvimento cognitivo, motor, afetivo e até mesmo maior facilidade no aprendizado geral. Visto a importância das brincadeiras, se tem vários estudos, mostrando e abordando tais benefícios, quando utilizado o

lúdico ,visto que lúdico é o brincar, a atividade individual ou coletiva, podendo ter regras ou livre, tudo depende do contexto e dos objetivos. Essas pesquisas mostram a importância do lúdico também no ensino-aprendizagem das diversas matérias, usando como um momento para maior afetividade, facilitando a aprendizagem dos conteúdos (CARDÍA, 2011).

O xadrez é uma modalidade que se encaixa na ludicidade, oferecendo uma aprendizagem envolvente, que trabalha o cognitivo, socio-afetivo de uma forma independente, envolvendo todos do ambiente escolar. Observa-se que falta uma intervenção pedagógica melhor a respeito do xadrez, para que ele possa ser integrado nas aulas com uma prática metodologia de fato no ensino aprendizagem. O jogo deve ser utilizado nas aulas como motivação para as matérias convencionais, as regras e técnicas do jogo e uma preparação didático-pedagógica, para que possa ser compreendido e associado ao desenvolvimento e aplicação escolar (SILVA, 2008).

As lutas estão previstas como conteúdo escolar pelos PCNs, sendo compreendido luta uma expressão corporal de cada um, carregada de significados e histórias, tendo uma ligação com a sociedade onde vivem, e onde vão ser praticadas, tudo isso formando uma gama conteúdo para que possa ser utilizada na Educação Física escolar. O conteúdo das lutas hoje é pouco utilizado nas escolas, sendo necessária uma atenção maior e um planejamento pedagógico por parte dos professores, onde os mesmos colocam diversos fatores dificultadores, como falta de conteúdo, falta de abordagem na graduação, falta de vivência na área e até mesmo acham que essa modalidade está ligada a violência, podendo estimular ela entre os alunos. O objetivo não é de formar lutadores escolares, mas sim permitir que os alunos possam vivenciar as lutas, o contato corporal, a socialização (NASCIMENTO, 2008).

O objetivo desse estudo foi Investigar porque os professores de educação física utilizam pouco algumas modalidades nas escolas que constam nos Parâmetros Curriculares Nacionais.

## **2 MATERIAIS E MÉTODOS**

Este estudo caracteriza-se como transversal de cunha exploratório. Esse estudo foi aprovado pelo comitê de ética do centro universitário de Brasília- UniCEUB com número de parecer 792.244/2014, Seguiu-se as diretrizes éticas nacionais quanto aos incisos XI.1 e XI.2 da resolução nº 466/12 CNS/MS concernentes as responsabilidades do pesquisador no desenvolvimento do projeto. Tal resolução substitui a Resolução CNS n. 196/96.

### **2.1 Amostra**

Dezenove professores de Educação Física Escolar do Distrito Federal, de ambos os sexos, com idade entre 25 e 45 anos.

O recrutamento foi realizado por meio de redes sociais e por e-mails. Em seguida aqueles que aceitarem participar receberam o TCLE e o questionário via e-mail.

### **2.2.Métodos**

Foi utilizado um questionário, contendo cinco questões, onde quatro são fechadas e uma aberta. O questionário foi feito com perguntas próprias, baseadas no objetivo do estudo.

Análise quantitativa e qualitativa, utilizando estatística descritiva e análise de frequência de dados, através do programa estatístico SPSS 20.0.

## **3 RESULTADOS**

Observou-se que 52,4% dos professores entrevistados responderam que não desenvolvem xadrez em suas aulas de Educação Física, 21% lutas, 5.2% Dança, 15.7% brincadeiras lúdicas, 21% xadrez e lutas, 21% xadrez/lutas e dança e 5.2% xadrez e brincadeiras lúdicas. ( Figura 01 )



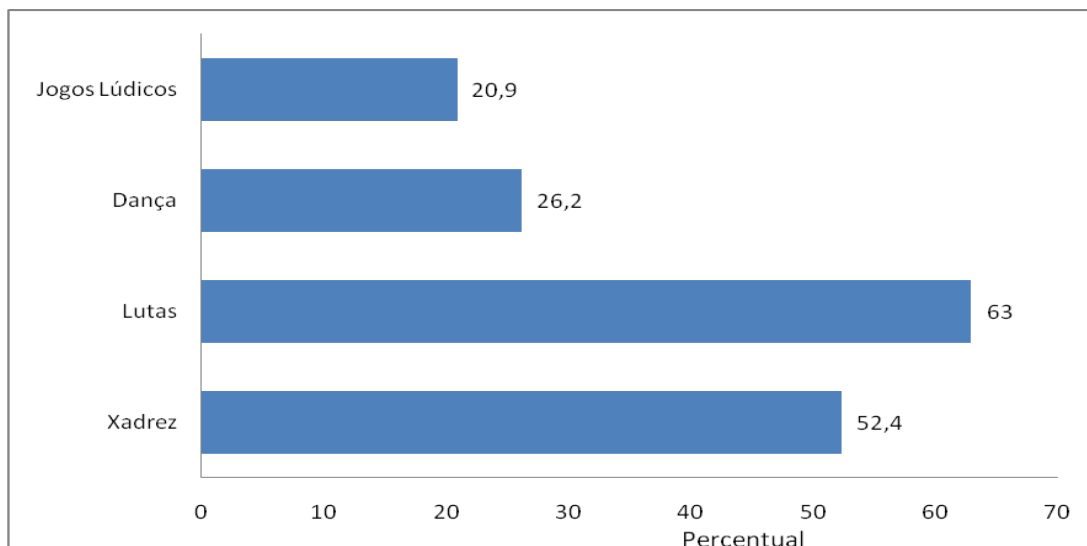


Figura 01: Modalidades não desenvolvidas nas aulas de Educação Física

Nota-se que 47.3% dos professores apontaram como dificuldade para introdução dessas modalidades a falta de capacitação, 15.7% falta de materiais e espaço adequados, 10.5% falta de capacitação/insegurança/falta de incentivo pela escola/falta de materiais e espaço adequados, 5.2% falta de capacitação/insegurança/falta de incentivo por parte da escola, 5.2% falta de capacitação/falta de materiais e espaço adequado, 10.5% nenhuma das alternativas e 5.2% por outros motivos.( Figura 02 )

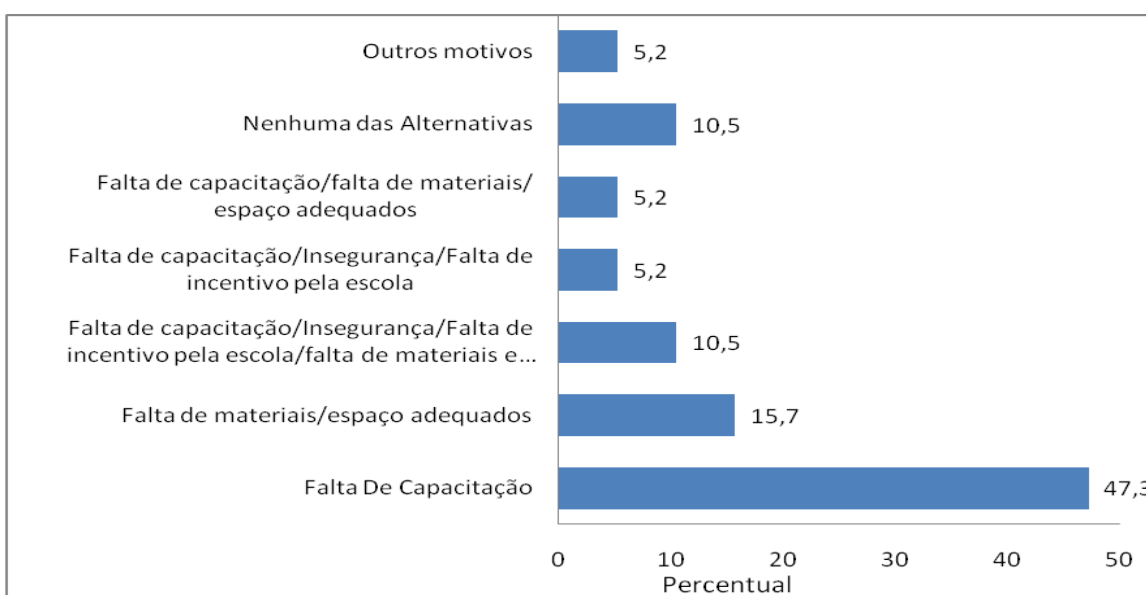


Figura 02: Dificuldades encontradas para introduzir essas modalidades nas aulas de Educação Física Escolar

Observou-se que 79% dos participantes disseram que é necessário ter formação específica para aplicar metodologias citadas e 21% disseram que não é necessária essa formação específica. ( Figura 03 )

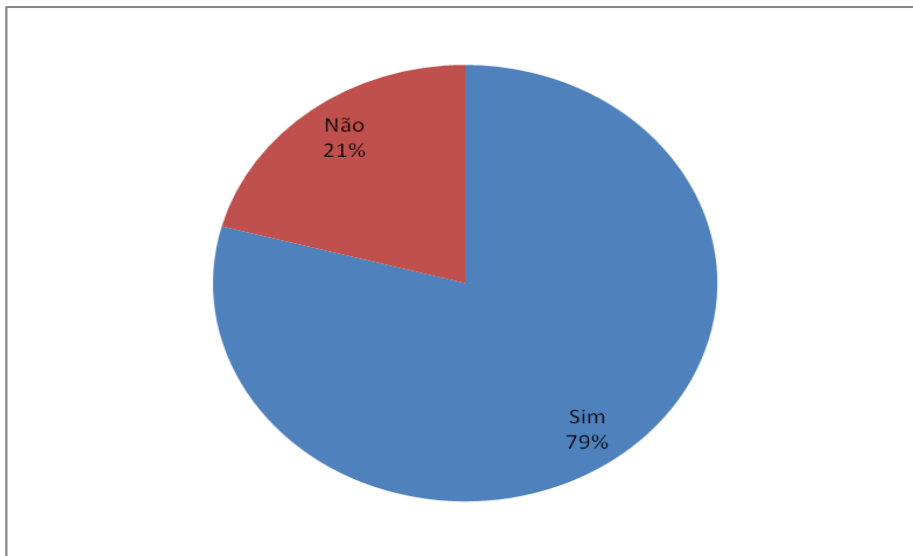


Figura 03: Formação Específica para aplicar tais modalidades.

Nota-se que 63% dos professores responderam que se sentem capacitados para aplicar os jogos lúdicos, e essas modalidades pouco utilizadas, como xadrez, dança e lutas. E 36.8% disseram não se sentirem capacitados para tal. ( Figura 04 )

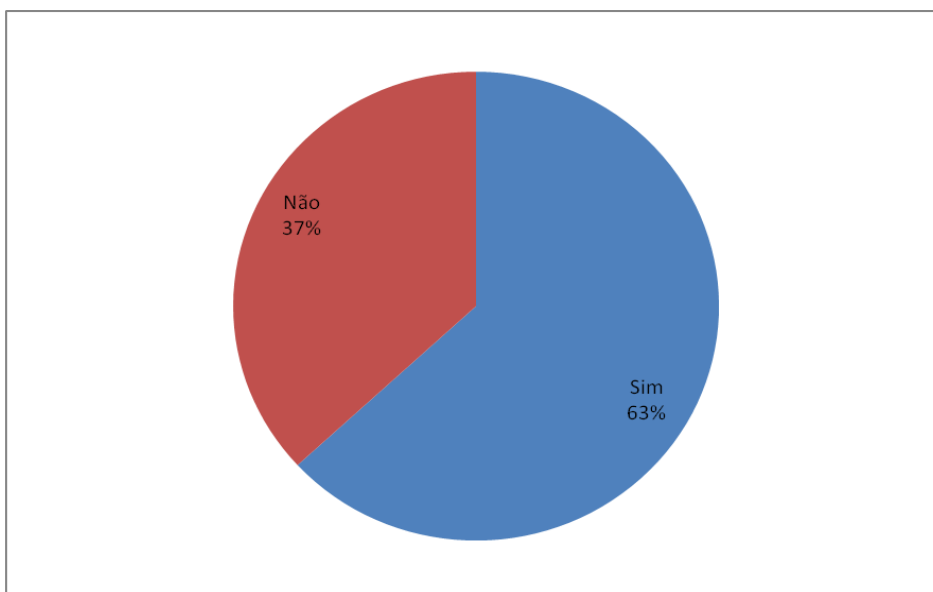


Figura 04: Capacitação para aplicar essas modalidades pouco utilizadas.

Os professores apontaram necessitar para inserir essas atividades o Espaço, tempo, planejamento adequado 10,5%, professor ser responsável por modalidades específicas 5,26%, boa vontade e proatividade do professor 5,26%, apoio da escola, materiais específicos, local adequado e cursos para capacitação 26,3%, capacitação, formação específica e continuada 52,6. ( Figura 05 )

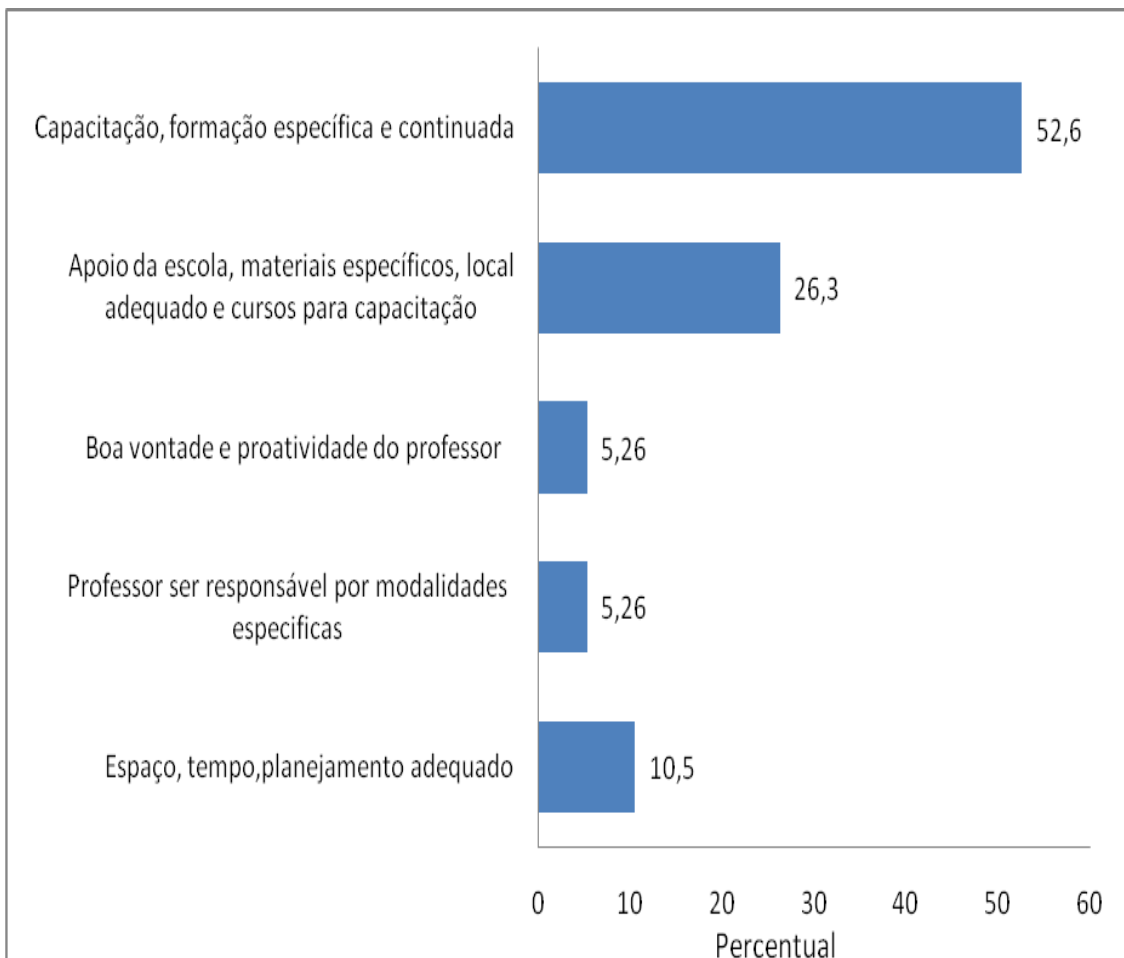


Figura 05: Recursos necessários para inserir essas atividades em suas aulas.

#### 4 DISCUSSÃO:

Nascimento (2008) mostra em seu estudo que os professores reconhecem a importância do conteúdo lutas, porém mencionam fatores limitantes para a inclusão na escola, como a falta de subsídios teórico práticos, a ausência do tema na graduação, a falta de vivência pessoal dessas práticas e o fator violência que julgam estar interligado a essas atividades. Indo de encontro com a presente pesquisa onde

63% dos profissionais não desenvolvem as lutas como conteúdo nas aulas de Educação Física Escolar.

Como descreve Sousa et al (2010) , o principal problema apontado pela literatura se refere a formação inicial os professores, onde a mesma não oferece subsídios suficientes para que incluam e sejam capacitados para que apliquem a dança na escola, deixando somente para dias festivos e não como um conteúdo, o que concorda o presente estudo ; como mostra esta pesquisa, onde 47,3% relataram não aplicar modalidades menos utilizadas nas escolas, como xadrez, jogos lúdicos, lutas e dança por falta de capacitação e 52,6% que precisariam de capacitação, formação específica e continuada para que estejam aptos a trabalharem com essas modalidades.

Segundo Marques (1997) a formação dos profissionais de Educação Física que atuam com a Dança, é um dos pontos críticos no ensino da Dança no Sistema escolar. Na prática os professores trabalham a Dança, mas quando se trata da inclusão real dessa modalidade nas escolas, seria necessário que os professores continuassem buscando o conhecimento e se aprofundando na área, seja com coreógrafos, diretores de dança, mas que não fiquem só com a parte pedagógica, buscando essa formação continuada e específica.

Os resultados acabaram sendo contraditórios com o própria pesquisa, onde 47,3% mencionaram a falta de capacitação como maior dificuldade para a introdução dessas modalidades menos utilizadas como xadrez, dança, brincadeiras lúdicas e lutas nas aulas de Educação Física escolar, se contradizendo onde 63,1% disseram se sentirem capacitados para desenvolver tais atividades.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

O estudo verificou que nas modalidades pesquisadas, a com menor utilização nas aulas escolares são as lutas e xadrez, seguidos de dança e jogos lúdicos, onde ainda se tem poucos estudos que abordem dessas modalidades juntas, sendo que estão todas previstas nos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) e que todas deveriam ser utilizadas em alguma etapa do desenvolvimento escolar.

Os motivos apontados como dificultadores são a falta de capacitação, que na graduação não oferece toda formação necessária, onde as modalidades são abordadas em curtos períodos, sendo necessária uma formação específica e continuada para que possam ter segurança e capacidade para trabalharem com essas modalidades, e também em menor expressão a falta de materiais, espaços adequados e incentivo por parte da escola.

## 6 REFERÊNCIAS

NOGUEIRA, Q.W.C. A Reflexão como Experiência Pedagógica: um debate sobre as perspectivas críticas da Educação Física. **Motrivivência**, Ano XX, Nº 31, P. 163-181 Dez./2008.

CORTEZ, R. D. C. Sonhando com a magia dos jogos cooperativos na escola. **Motrivivência**, Volume 2, Número 1, Junho/1996.

VOLP, C. M.A Dança de Salão como um dos conteúdos de dança na escola. **Motriz**, Rio Claro, v.16 n.1 p.215-220, jan./mar. 2010. Disponível em: <http://www.periodicos.rc.biblioteca.unesp.br/index.php/motriz/article/view/1980-6574.2010v16n1p215/2887>. Acessado em 25 de março de 2014.

SOUSA, N. C. P.; HUNGUER, D. A. C. F.; CARAMASCHI, S. A Dança na Escola: um sério problema a ser resolvido. **Motriz**, Rio Claro, v.16, n.2, p. 496-505, abr./jun. 2010. Disponível em: <http://www.periodicos.rc.biblioteca.unesp.br/index.php/motriz/article/view/1980-6574.2010v16n2p496/3006>. Acessado em 25 de março de 2014.

CARDIA, J. A. P. A importância da presença do lúdico e da brincadeira nas séries iniciais: um relato de pesquisa. **Revista Eletrônica de Educação**, Ano V, n. 09, jul./dez. 2011. Disponível em: [http://www.unifil.br/portal/arquivos/publicacoes/paginas/2012/1/413\\_544\\_publipg.pdf](http://www.unifil.br/portal/arquivos/publicacoes/paginas/2012/1/413_544_publipg.pdf). Acessado em 25 de março de 2014.

SILVA, R. R. V. O Jogo de Xadrez como Recurso Didático-Pedagógico nas Aulas de Educação Física. **Motrivivência**, ano XX, n. 31, p. 19-35, dez. 2008. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/view/2175-8042.2008n31p19/12949>. Acessado em 23 de março de 2014.

NASCIMENTO, P. R. do B. Organização e Trato Pedagógico do Conteúdo de Lutas na Educação Física Escolar. **Motrivivência**, ano XX, n. 31, p. 36-49, Dez. 2008. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/motrivivencia/article/view/2175-8042.2008n31p36/12950>. Acessado em 22 de março de 2014.

MARQUES, I. A. Dançando na Escola, **Motriz**, volume 3, n.1, jun.1997. Disponível em:<http://www.esefap.edu.br/downloads/biblioteca/dancando-na-escola-1254151985.pdf>. Acessado em 28 de outubro de 2014.

**ANEXOS**

## AUTORIZAÇÃO

Eu, Maria Gabriela Lopes de Oliveira

RA 21237469, aluno (a) do Curso de Educação Física do Centro Universitário de Brasília - UniCEUB, autor(a) do artigo do trabalho de conclusão de curso intitulado Utilização de modalidades menos abordadas nas aulas de Educação Física Escolar, autorizo expressamente a Biblioteca Reitor João Herculino utilizar sem fins lucrativos e autorizo o professor orientador a publicar e designar o autor principal e os colaboradores em revistas científicas classificadas no Qualis Periódicos – CNPQ.

Brasília, 24 de novembro de 2014.

Maria Gabriela Lopes de Oliveira

Assinatura do Aluno



**FICHA DE RESPONSABILIDADE DE  
APRESENTAÇÃO DE TCC**

Eu, Maria Gabriela Lopes de Oliveira RA: 21237469 me responsabilizo pela apresentação do TCC intitulado Modalidades menos Abordadas nas aulas Educação Física. No dia 17/11 do presente ano, eximindo qualquer responsabilidade por parte do orientador.

*Maria Gabriela Lopes de Oliveira*

---

ASSINATURA

## FICHA DE AUTORIZAÇÃO DE APRESENTAÇÃO DE TCC

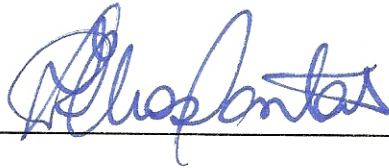
Venho por meio desta, como orientador do trabalho

Modalidades menos Abordadas nas aulas de Educação Física Escolar

do aluno(a): Maria Gabriela Lopes de Oliveira

autorizar sua apresentação no dia 17/11 do presente ano.

Sem mais a acrescentar,



---

Orientador

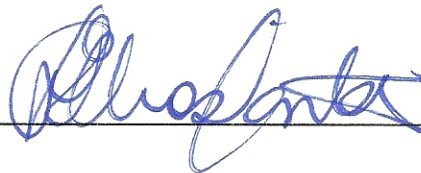
**FICHA DE AUTORIZAÇÃO DE ENTREGA DA VERSÃO FINAL DO  
TCC APÓS BANCA DE AVALIAÇÃO**

Venho por meio desta, como orientador do trabalho:

Modalidades menos Abordadas nas aulas de Educação Física Escolar,  
do aluno(a): Maria Gabriela Lopes de Oliveira, autorizar a entrega da  
versão final e corrigida após avaliação da banca examinadora .

Sem mais a acrescentar,

Data: 25/11/14



---

Orientador

## CARTA DE ACEITE DO ORIENTADOR


**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRASÍLIA  
CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO - TCC**

### Declaração de aceite do orientador

Eu, Renata Aparecida Elias Dantas, declaro aceitar orientar o (a) aluno (a) Maria Gabriela Lopes de Oliveira no trabalho de conclusão do curso de Educação Física do Centro Universitário de Brasília – UniCEUB.

Brasília, 28 de agosto de 2014.



---

ASSINATURA

**CARTA DE DECLARAÇÃO DE AUTORIA**

**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE BRASÍLIA  
CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO - TCC**

**Declaração de Autoria**

Eu, Maria Gabriela Lopes de Olivera, declaro ser o (a) autor(a) de todo o conteúdo apresentado no trabalho de conclusão do curso de Educação Física do Centro Universitário de Brasília - UniCEUB. Declaro, ainda, não ter plagiado a idéia e/ou os escritos de outro(s) autor(s) sob a pena de ser desligado(a) desta disciplina uma vez que plágio configura-se atitude ilegal na realização deste trabalho.

Brasília, 14 de 11 de 2014.

*Maria Gabriela Lopes de Olivera*

Orientando

**PARECER CONSUBSTANCIADO DO CEP**

**DADOS DO PROJETO DE PESQUISA**

**Título da Pesquisa:** Utilização de Modalidades menos abordadas nas Aulas de Educação Física Escolar

**Pesquisador:** Renata Aparecida Elias Dantas

**Área Temática:**

**Versão:** 2

**CAAE:** 34055714.2.0000.0023

**Instituição Proponente:** Centro Universitário de Brasília - UNICEUB

**Patrocinador Principal:** Financiamento Próprio

**DADOS DO PARECER**

**Número do Parecer:** 792.349

**Data da Relatoria:** 05/09/2014

**Apresentação do Projeto:**

"A Educação Física vem evoluindo com o passar dos tempos, deixando de ser apenas uma disciplina "recreativa" nas escolas. Diante disso, as pesquisadoras pretendem enviar questionários para 50 professores de educação física questionando sobre a prática de atividades pouco empregadas como: xadrez, lutas e dança, mas que são de grande valia no processo de ensino e aprendizagem. O questionário será composto por 4 questões fechadas e uma aberta.

**Objetivo da Pesquisa:**

Investigar porque os professores de educação física utilizam pouco algumas modalidades nas escolas.

Aplicar questionário de cinco questões, sendo quatro questões fechadas e uma aberta.

Analisar e quantificar os dados coletados.

**Avaliação dos Riscos e Benefícios:**

Diante da metodologia apresentada os riscos são muito baixos e o benefícios se encontram no campo do ganho acadêmico das pesquisadoras.

**Endereço:** SEPN 70/907 - Bloco 6, sala 6.110, 1º andar

**Bairro:** Setor Universitário

**CEP:** 70.790-075

**UF:** DF

**Município:** BRASÍLIA

**Telefone:** (61)3966-1200

**Fax:** (61)3966-1511

**E-mail:** comite.bioetica@uniceub.br

Continuação do Parecer: 792.349

**Comentários e Considerações sobre a Pesquisa:**

A pesquisa está bem estruturada, mas não apresenta o questionário a ser aplicado. O tamanho da amostra foi corrigido nesta segunda versão.

**Considerações sobre os Termos de apresentação obrigatória:**

O TCLE está claro e completo. Como a pesquisa não irá procurar professores em escolas, não há necessidade de aceite da instituição. A folha de rosto foi entregue adequadamente preenchida.

**Recomendações:**

Solicita-se que todos os parâmetros éticos necessários sejam cumpridos durante o andamento da pesquisa.

**Conclusões ou Pendências e Lista de Inadequações:**

Conclui-se pela aprovação do projeto.

**Situação do Parecer:**

Aprovado

**Necessita Apreciação da CONEP:**

Não

**Considerações Finais a critério do CEP:**

Protocolo previamente avaliado por este CEP, com parecer N° 792.244/2014, tendo sido homologado na 15ª Reunião Ordinária do CEP-UniCEUB, em 05 de setembro de 2014.

BRASILIA, 15 de Setembro de 2014

---

**Assinado por:**  
**Marília de Queiroz Dias Jacome**  
**(Coordenador)**

**Endereço:** SEPN 70/907 - Bloco 6, sala 6.110, 1º andar

**Bairro:** Setor Universitário

**CEP:** 70.790-075

**UF:** DF

**Município:** BRASILIA

**Telefone:** (61)3966-1200

**Fax:** (61)3966-1511

**E-mail:** comite.bioetica@uniceub.br