

PROJETO DE DIPLOMAÇÃO II- 2016

ORIENTADORA: AMANDA BÁRBARA FÉLIX

ALUNA : BÁRBARA DA S. CARVALHO

RA: 21051083



MAINO

Complexo Fúnebre de Brasília



AGRADECIMENTOS

Após tantos obstáculos enfrentados ao longo desta caminhada, com força de vontade, perseverança e acima de tudo muito comprometimento finalmente consegui realizar este feito, no entanto nada teria conquistado se não fosse à presença de alguns envolvidos que me ajudaram durante esta minha trajetória. Assim... Deixo meus agradecimentos:

Agradeço em primeiro lugar a Deus.

Aos professores por ensinarem o dom da sabedoria. Em Especial a minha orientadora Amanda Bárbara Félix, por ter me ajudado na realização deste trabalho científico.

Aos meus Pais, pelo apoio e por tudo que sempre fizeram por mim, pela simplicidade, exemplo, amizade, e carinho, fundamentais na construção do meu caráter.

Ao meu namorado pela compreensão, carinho, companheirismo e apoio quando mais precisei.

E aos professores formadores da banca examinadora pela presença e pelo apoio.

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), Apresentado ao curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário UniCEUB de Brasília, com o requisito do título de Arquiteto e Urbanista.
Orientadora: Amanda Bárbara Félix

SUMÁRIO :



MAINO

Complexo Fúnebre de Brasília

JUSTIFICATIVA DO TEMA.....	1
OBRAS ANÁLOGAS.....	2
TERRENO.....	3
MAPA LOCAL.....	4
CONDICIONANTES CLIMÁTICOS/PONTOS ABORDADOS.....	5
MAQUINÁRIO UTILIZADO NA CREMAÇÃO.....	6
O QUE É CREMAÇÃO?/LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA/RESÍDUOS CORPORAIS.....	7
PARTIDO ARQUITETÔNICO/FLUXOGRAMA.....	8
PROGRAMA DE NECESSIDADES.....	9
ESTUDO VOLUMÉTRICO.....	10
MEMORIAL BOTÂNICO.....	11
PISOS E ATIVIDADES DO PARQUE.....	12
PLANTA DO TÉRREO.....	13
PLANTA 1º PAVIMENTO.....	14
PAVIMENTOS TIPO.....	15
CORTES.....	16
FACHADAS.....	17

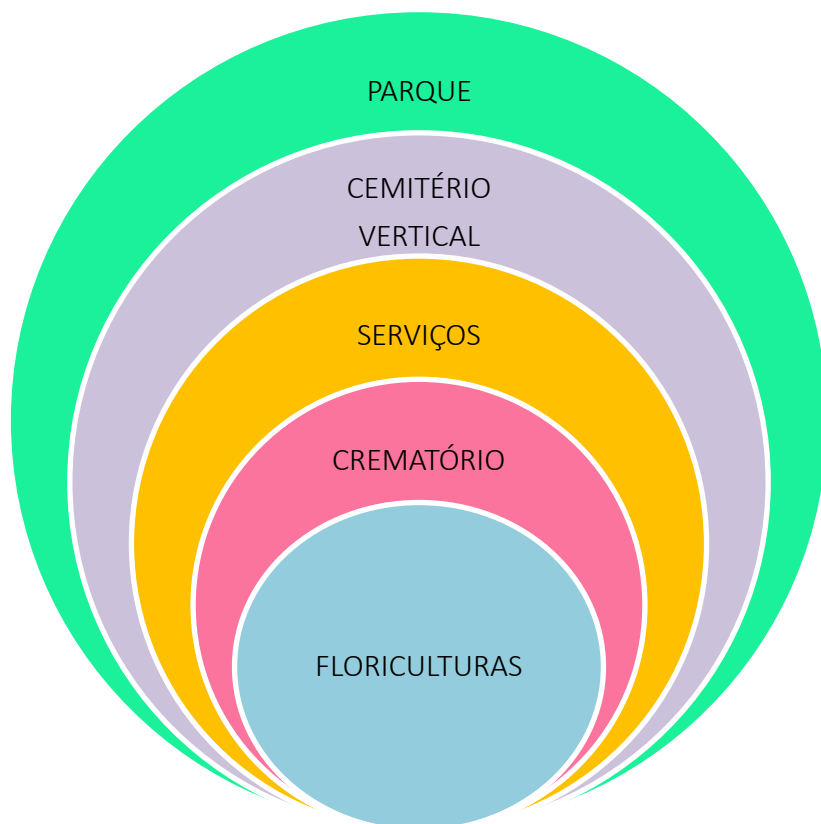


NOME: MAINO sinônimo de TRANQUILO

Sem perturbações:

1 [tranquilo](#), [pacato](#), [descansado](#), [despreocupado](#), [imperturbado](#), [remansado](#), [repousado](#), [impassível](#), [imperturbável](#), [fleumático](#), [pachorrento](#), [distenso](#), [resfolegado](#).

COMPOSTO POR:



JUSTIFICATIVA DO TEMA

- ❖ ESPIRITUALIDADE
- ❖ ARQUITETURA SINGULAR
- ❖ CONCRETO E ABSTRATO
- ❖ SENTIMENTO DE PERDA
- ❖ TRANSIÇÃO VIDA / MORTE
- ❖ CONFORTO E PAZ



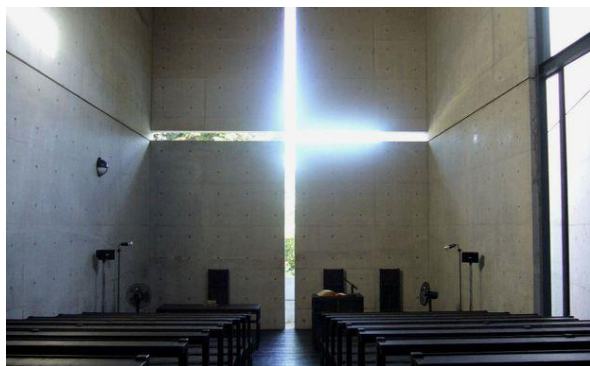
OBRAS ANÁLOGAS

Cemitério vertical
Localização: Curitiba



- ❖ MODERNIDADE
- ❖ SINGULARIDADE
- ❖ CONFORTO
- ❖ TRANQUILIDADE

Igreja da Luz
Projeto: Tadao Ando
Localização: Nos arredores de Osaka, no Japão, na pequena cidade de Ibarakiv



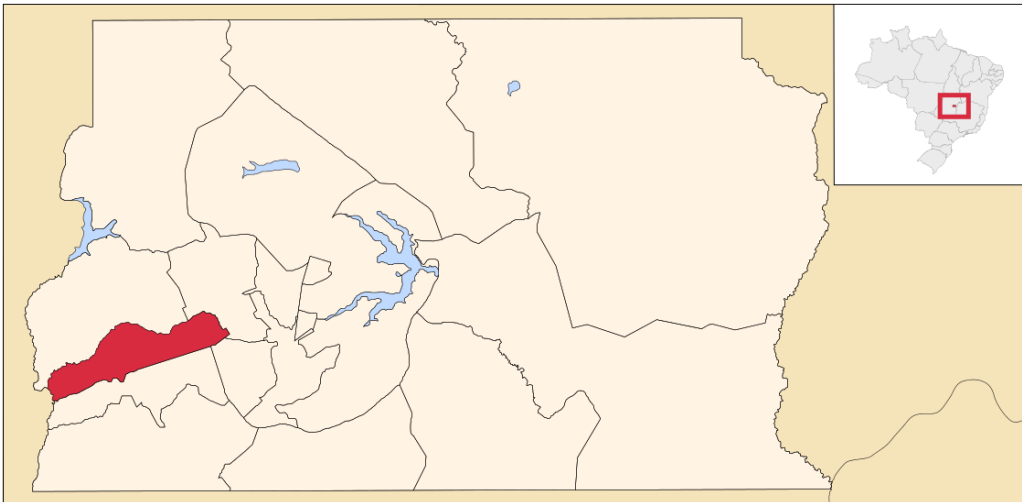
- ❖ ESPIRITUALIDADE
- ❖ LUZ
- ❖ AUTENTICIDADE

RECORTES



BRISES





■ SAMAMBAIA SUL

HIERARQUIA DAS VIAS



LEGENDA:

- VIA PRINCIPAL
- VIA SECUNDÁRIA
- VIA LOCAL

USO E OCUPAÇÃO DO SOLO



LEGENDA:

- CASAS
- IGREJA
- METRÔ
- COMÉRCIO

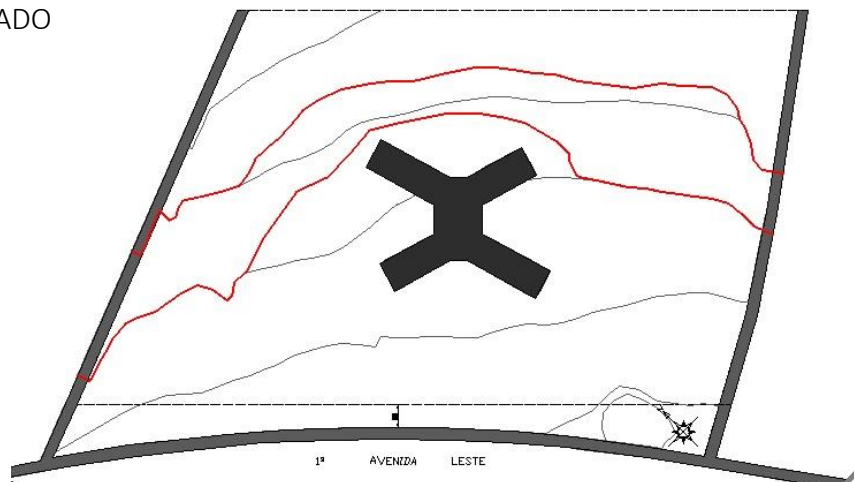


CURVA DE NÍVEL

- ❖ COMÉRCIO DIVERSIFICADO
- ❖ CIDADE EM EXPANSÃO
- ❖ CIDADES VIZINHAS

LEGENDA:

- CURVAS ORIGINAIS
- CURVA MODIFICADA



MAPA LOCAL SAMAMBAIA - DF



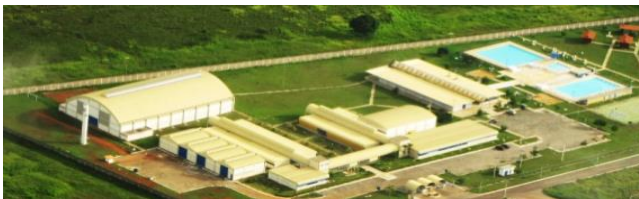
■ Terreno



1. FURNAS



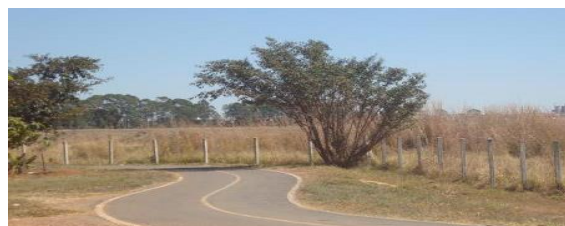
2. SETOR DE MANSÕES



3. SESC-SENAT



4. FACULDADE IFB



5. PARQUE BOCA DA MATA



6. ESTAÇÃO METRÔ



7. SUPERMERCADO



8. POSTO DE GASOLINA

TRANSPORTE E CONDICIONANTES CLIMÁTICOS



RUÍDOS



MENOR RADIAÇÃO



MAIOR RADIAÇÃO



VENTOS DOMINANTES

- ❖ FÁCIL ACESSO
- ❖ VISIBILIDADE
- ❖ TRANSPORTE URBANO



PONTOS ABORDADOS

- ❖ CRESCIMENTO DEMOGRÁFICO
- ❖ TRANSFORMAÇÕES URBANAS
- ❖ PREOCUPAÇÃO COM O PÓS -MORTE
- ❖ COTAMINANTES DO SOLO
- ❖ REDUÇÃO DE HECTARES
- ❖ DEMANDA DE SEPULTAMENTOS E CREMAÇÃO





Urna biodegradável



Modelo All 4000:

Máquina incineradora



Refrigerador mortuário All – modelo ACC - 0993:

Todo crematório deve possuir um refrigerador, para que o corpo não se decomponha e exale odores.



Mesa hidráulica elevatória:

Auxilia na elevação dos caixões.



Processador de cinzas All modelo ACP - 096

Tritura os restos mortais.

O QUE É CREMAÇÃO?

Consiste em submeter o corpo a uma temperatura de aproximadamente 1000° C em forno crematório, desenvolvido especificamente para esse fim.



LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

Lei nº 2.424, de 13 de julho de 1999

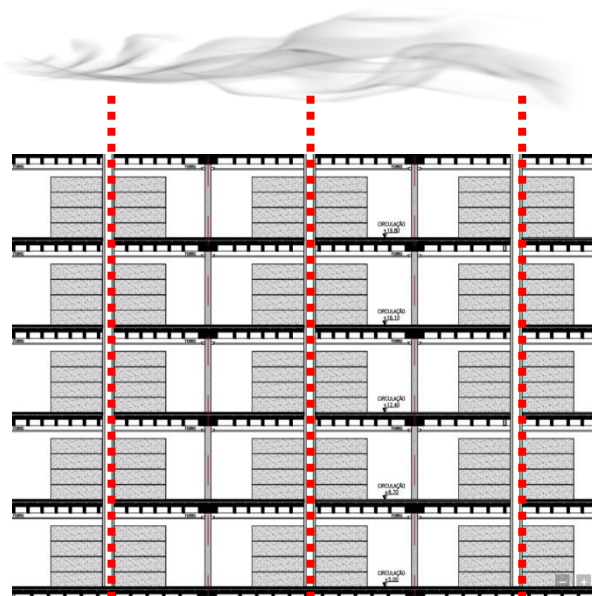
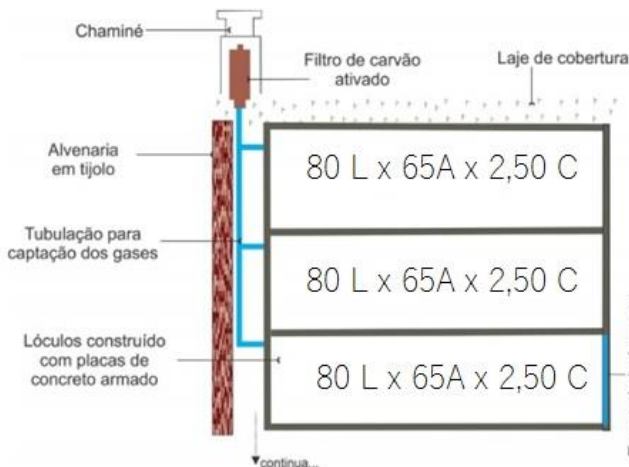
Art. 9º - Em cada cemitério será reservada 10% da área para pessoas economicamente carentes e indigentes.

Lei nº 6.766 IIII- será obrigatória a reserva de uma faixa não-edificável de 15 (quinze) metros

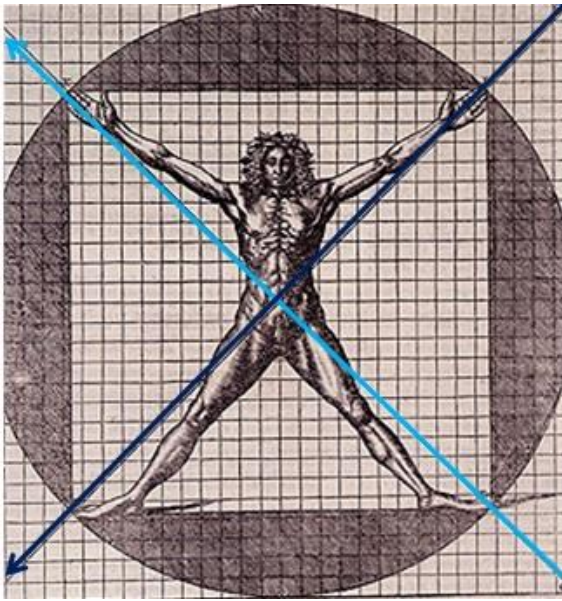
RESÍDUOS CORPORAIS

❖ GASES

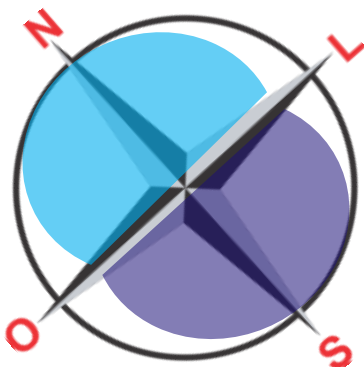
❖ RESÍDUOS LÍQUIDOS



PARTIDO ARQUITETÔNICO



De acordo com Vitruvius, os projetos de um arquiteto deve referir-se a perfeição inquestionável de simetria e as proporções do corpo. um edifício deve criar um senso de Eurythmia - um ambiente gracioso e agradável.



PARCELA MENOS SOMBREADA: (-) **VIDA**
 PARCELA MAIS SOMBREADA: (+) **MORTE**

Foram definidas duas parcelas no terreno de acordo com a rosa dos ventos, uma que incide mais radiação solar, que representa a vida, por ser mais clara. E a outra que a maior parte do dia é mais sombreada porém mais escura representando a morte.

FLUXOGRAMA



PROGRAMA DE NECESSIDADES

ADMINISTRATIVO

AMBIENTE	QUANT.	PRÉ-DIMENSINAMENTO (m ²)
ADMINISTRAÇÃO	1	84m ²
RECURSOS HUMANOS	1	25m ²
FINANCEIRO	1	25m ²
AMBULATÓRIO	1	25m ²
COPA	1	8m ²

ÁREA TOTAL DO TERRENO:
108.000m²

ÁREA CONSTRUÍDA:
30.200m²

ÁREA DO PARQUE:
77.800m²

NÚMERO DE VAGAS:
150

SERVIÇOS

AMBIENTE	QUANT.	PRÉ-DIMENSINAMENTO (m ²)
CREMATÓRIO	1	225m ²
FLORICULTURAS	1	25m ²
SALAS DE VELÓRIO	1	50m ² /100m ²
SALA DE FAN COIL	1	50m ²
CAFÉ	1	100m ²
LAVANDERIA	1	50m ²
SALA PARA NECROPSIA	1	50m ²

QUANTIDADE DE LÓCULOS:
11.184

PÉ-DIREITO:
3,70m

GABARITO:
31.05m

GERAL

AMBIENTE	QUANT.	PRÉ-DIMENSINAMENTO (m ²)
BANHEIROS	1	28m ²
ELEVADORES	1	Capacidade para 8 pessoas
D.M.L	1	4m ²
D.E.Q	1	4m ²
LIXO	1	4m ²

LÓCULOS

AMBIENTE	QUANT.	PRÉ-DIMENSINAMENTO (m ²)
CAPELA	1	100m ²
LÓCULOS	1	80 L x 65A x 2,50 C

ESTUDO E EVOLUÇÃO VOLUMÉTRICO

DIPLOMAÇÃO I



TÉRREO

1º PAVIMENTO

2º PAVIMENTO

3º PAVIMENTO

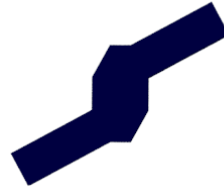
4º PAVIMENTO



5º PAVIMENTO



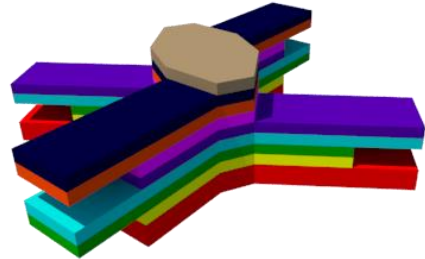
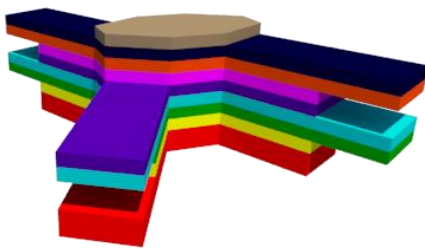
6º PAVIMENTO



7º PAVIMENTO



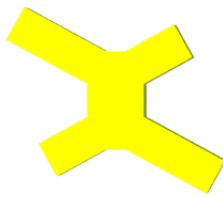
COBERTURA



DIPLOMAÇÃO II



TÉRREO



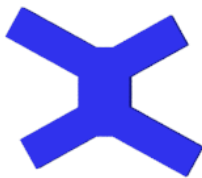
1º PAVIMENTO



2º PAVIMENTO



3º PAVIMENTO



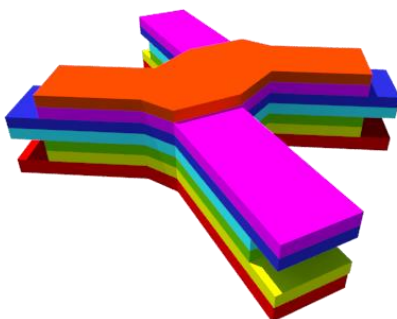
4º PAVIMENTO



5º PAVIMENTO



COBERTURA



MEMORIAL BOTÂNICO DO PARQUE

LEGENDA:

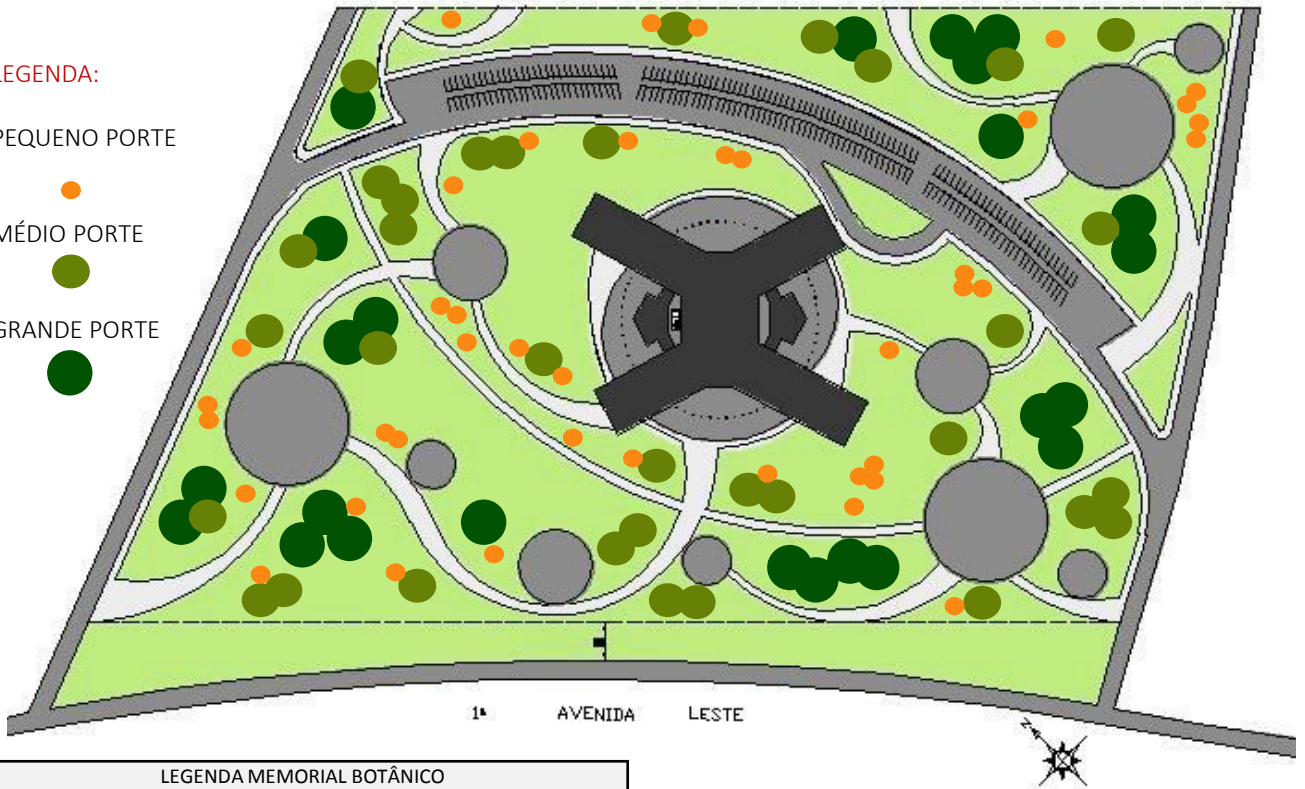
PEQUENO PORTE



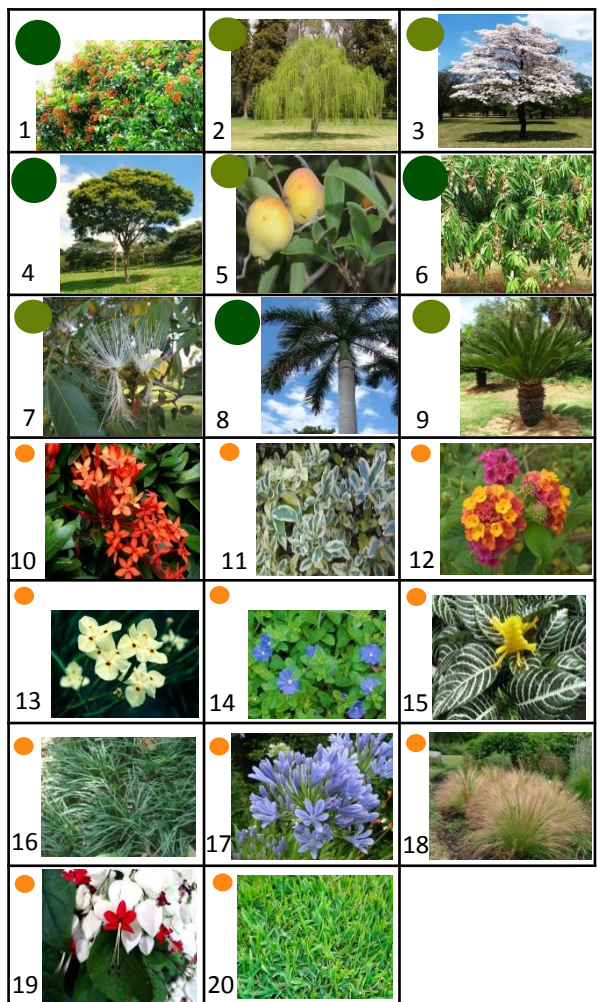
MÉDIO PORTE



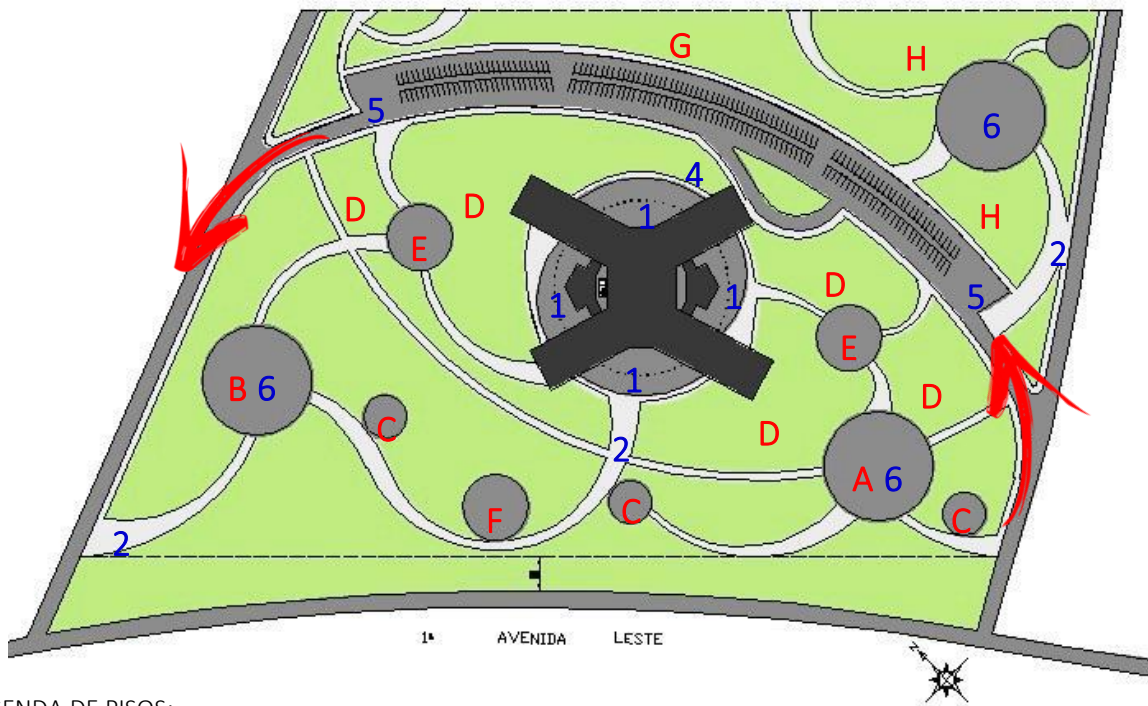
GRANDE PORTE



LEGENDA MEMORIAL BOTÂNICO		
Nº	N. POPULAR	N. CIENTÍFICO
ÁRVORES		
01	Jequitibá	Cariniana rubra (Gardner) Miers
02	Chorão	Salix babylonica
03	Ipê-branco	Tabebuia róseo-alba (Ridley)
04	Pau-ferro	Caesalpinia leiostachya Ducke
05	Jenipapo	Genipa americana L.
06	Mangueira	Mangifera indica L.
07	Ingá-mirim	Inga fagifolia (L.) Willd.
PALMEIRAS		
08	Palmeira Real	Roystonea oleracea
09	Cica Revoluta	Cycas Revoluta
ARBUSTOS		
10	Ixora chinesa	Ixora chinensis Lam.
11	ligustro	Ligustro sinensis
12	Lantana camara	Lantana camara Linn
HERBÁCEAS		
13	Moreia	Dietes bicolor
14	azulzinha	Evolvulus glomeratus
15	Afelandra	Aphelandra squarrosa Ness
FORRAÇÕES		
16	Pelo de urso	Ophiopogon japonicus
17	Agapanto	Agapanthus africanus Hoffm.
18	Capim barba de bode	Eragrostis curvula
TREPADEIRAS		
19	Lagrima de cristo	Clerodendron thomsonae Balf.
GRAMA		
20	Grama esmeralda	Wild zoysia



PISOS E ATIVIDADES DO PARQUE



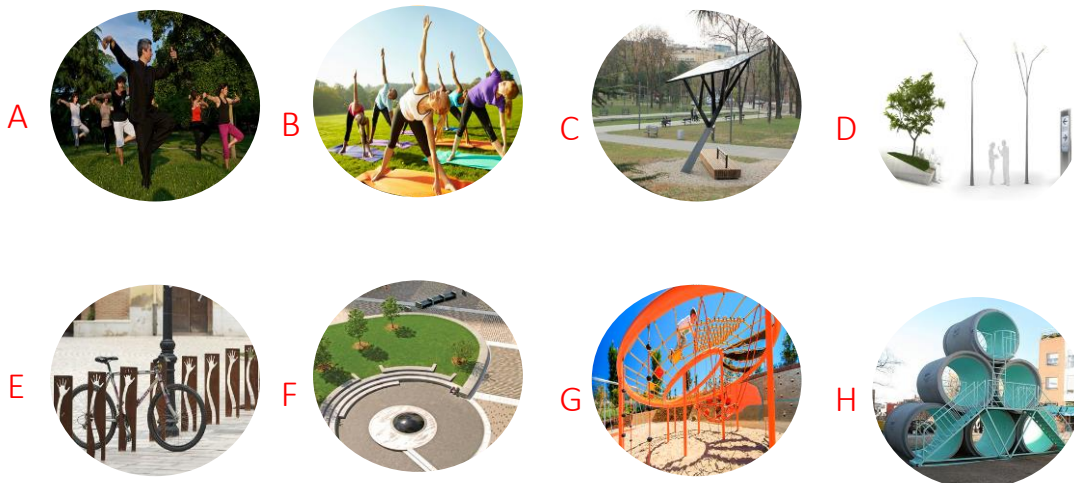
LEGENDA DE PISOS:

- 1. FONTES PROVENIENTES DO PISO
- 2. PISO INTERTRAVADO CINZA - CAMINHOS
- 3. GRAMA ESMERALDA – EM TODO PARQUE
- 4. GRANITINA (ACESSIBILIDADE) – AO REDOR DO EDIFÍCIO
- 5. ASFALTO - ESTACIONAMENTO
- 6. PISO INTERTRAVADO COLORIDO – NOS CÍRCULOS



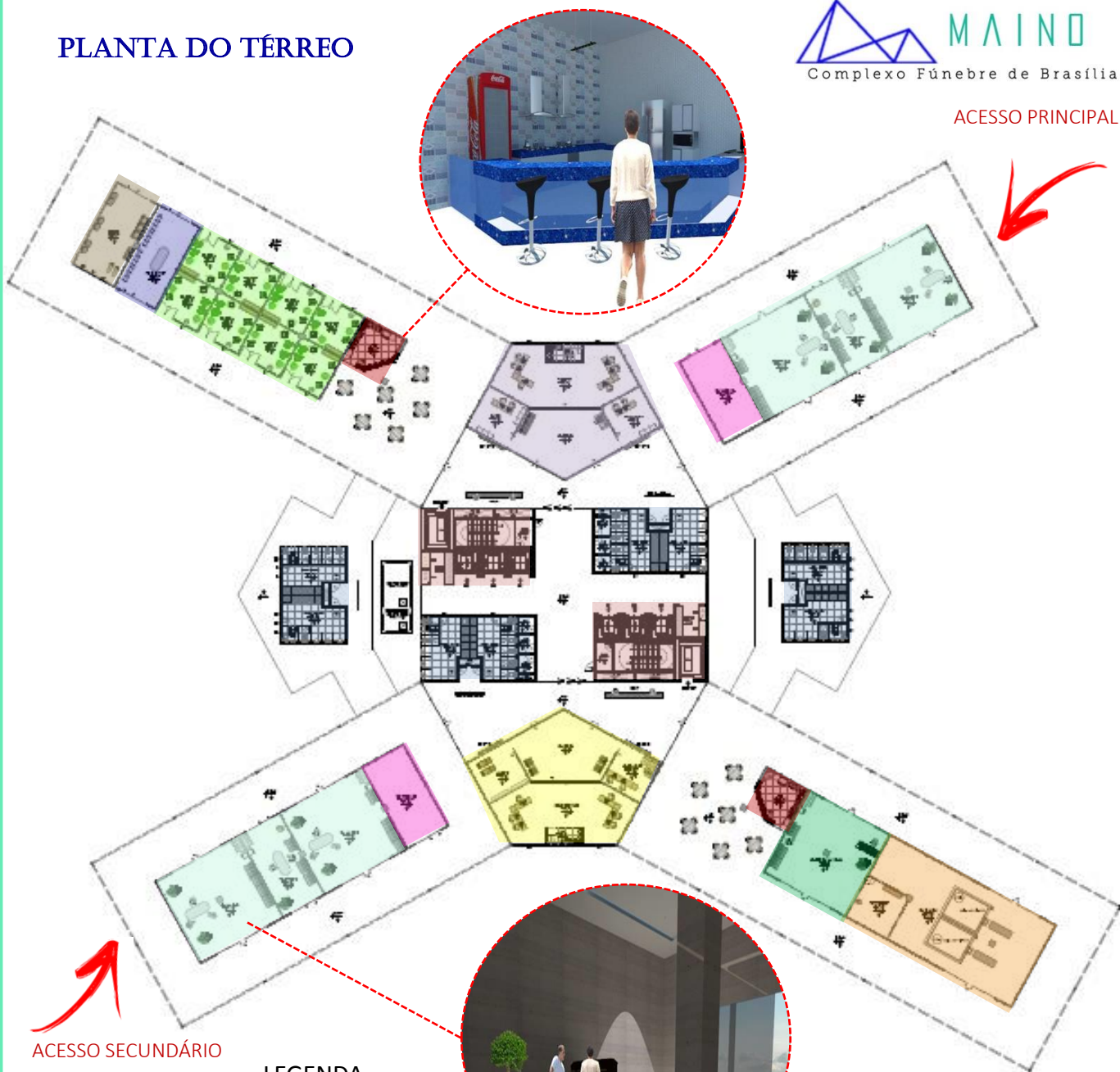
LEGENDA DE ATIVIDADES E MOBILIÁRIO:

- A. TAI CHI CHUAN
- B. YOGA
- C. ELEMENTOS DE SOMBRA PARA LEITURA
- D. POSTES E ESPAÇOS PARA PLANTIO DE ÁRVORES
- E. ELEMENTO PARA COLOCAR BICICLETAS
- F. RELÓGIO SOLAR
- G. BRINQUEDO INFANTIL EM AÇO
- H. BRINQUEDO INFANTIL DE MANILHAS















PLANTA DO TÉRREO

ACESSO PRINCIPAL

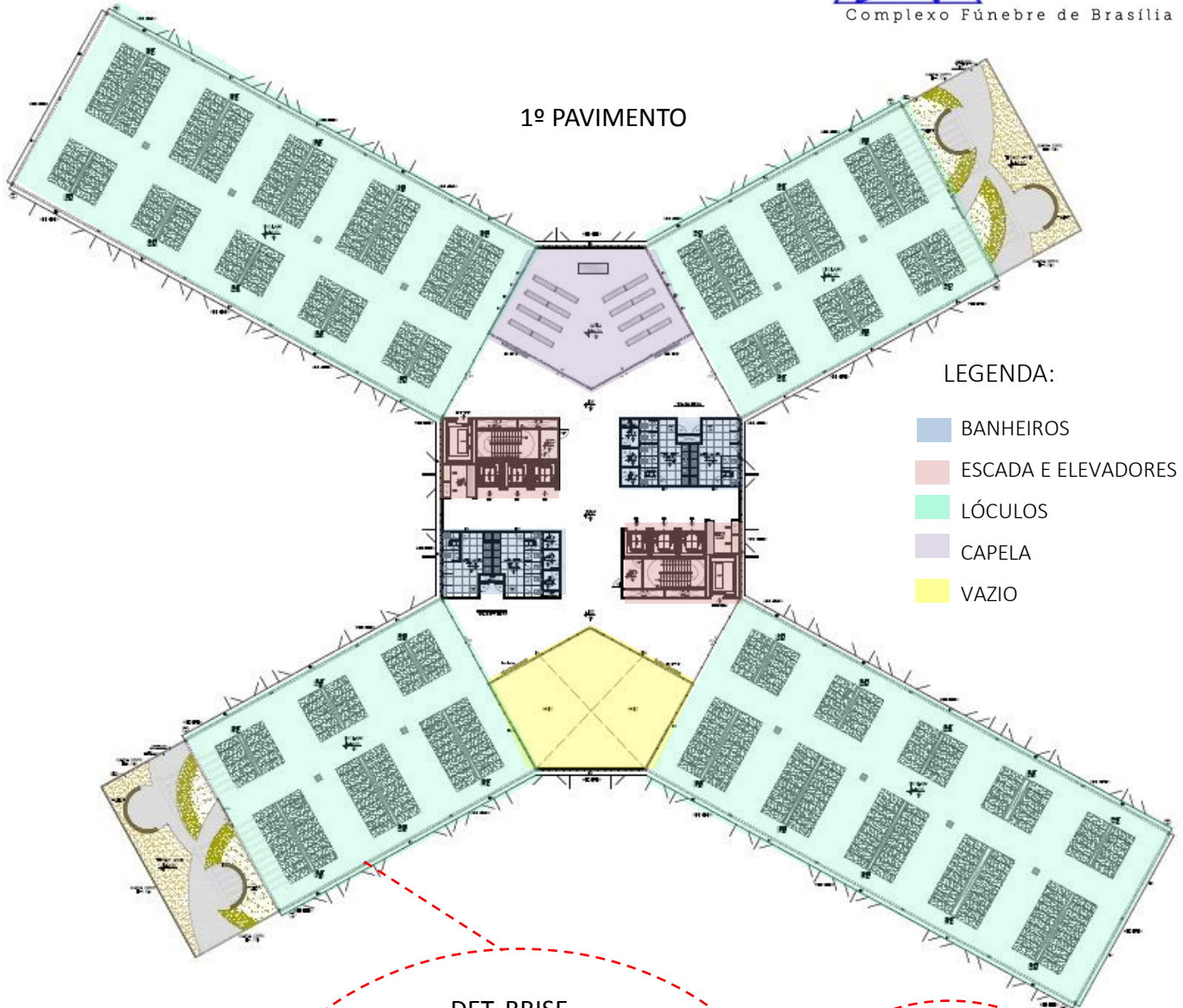


ACESSO SECUNDÁRIO

LEGENDA

-  BANHEIROS
-  ESCADA E ELEVADORES
-  SALAS DE VELÓRIO
-  SALAS DE FAN COIL AR – CONDICIONADO
-  AMBULATÓRIO/SALA DE MONITORAMENTO/CENTRAL DE INFORMAÇÕES
-  CAFÉ
-  SALA DE ESPERA PARA CREMAÇÃO/ ENTREGA DAS CINZAS
-  CREMATÓRIO
-  ADMINISTRAÇÃO/FINANCEIRO/RECURSOS HUMANOS
-  FLORICULTURA
-  SALA PARA NECROPSIA
-  LAVANDERIA

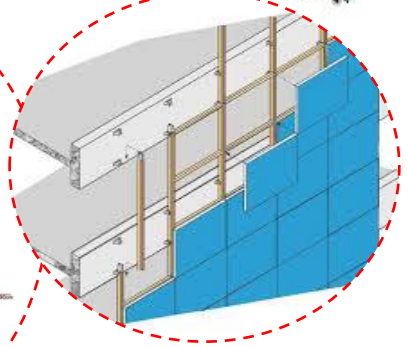
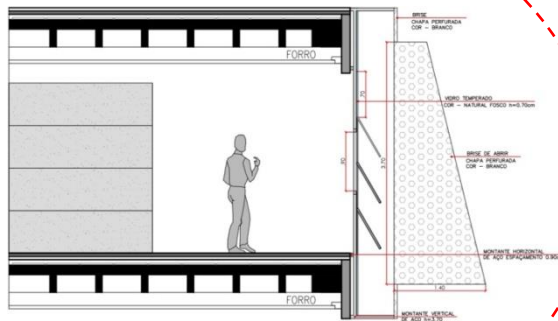
1º PAVIMENTO



LEGENDA:

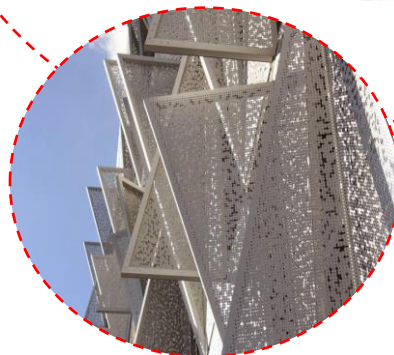
- BANHEIOS
- ESCADA E ELEVADORES
- LÓCULOS
- CAPELA
- VAZIO

DET. BRISE

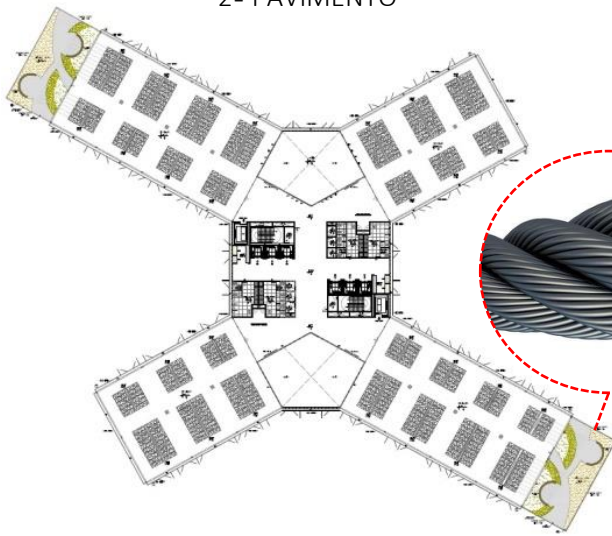


1º PELE

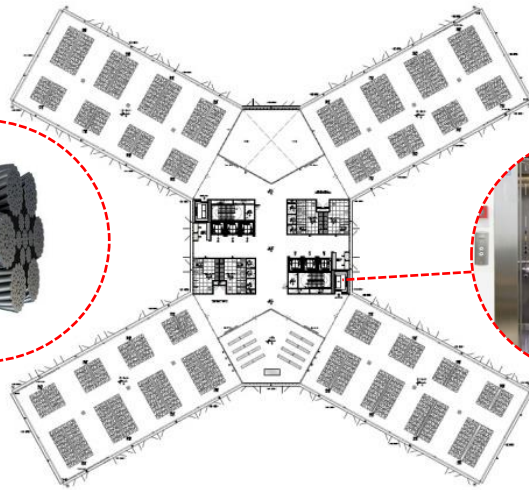
2º PELE



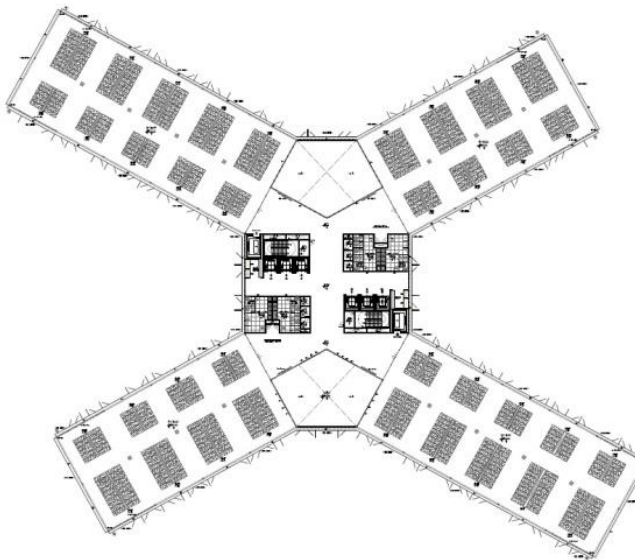
2º PAVIMENTO



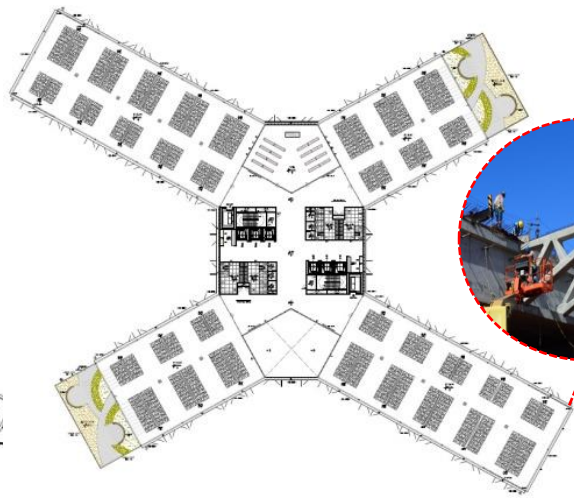
3º PAVIMENTO



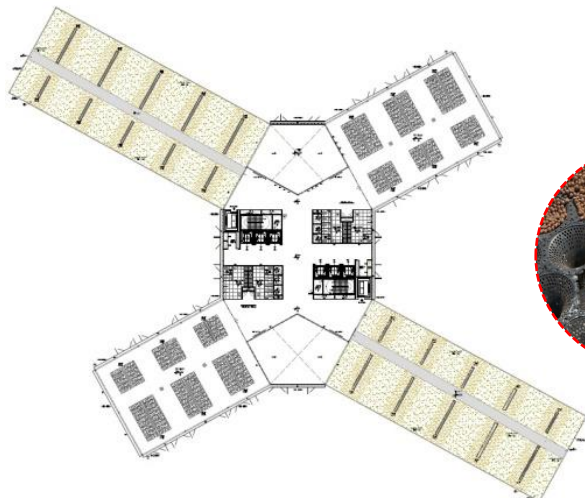
4º PAVIMENTO



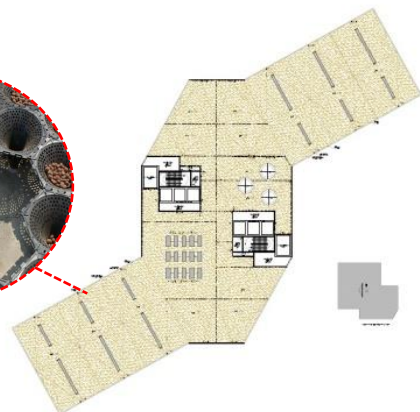
5º PAVIMENTO

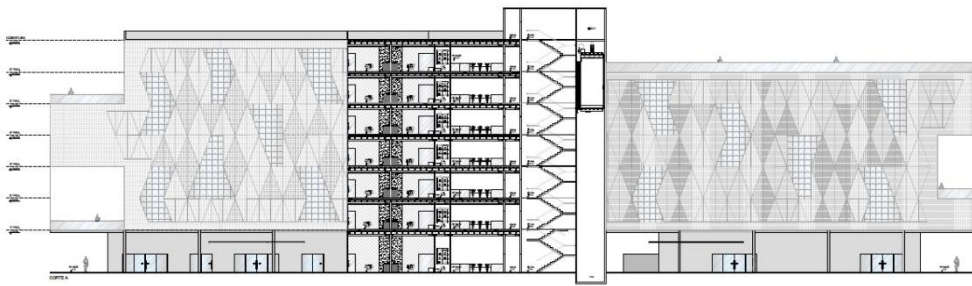


6º PAVIMENTO

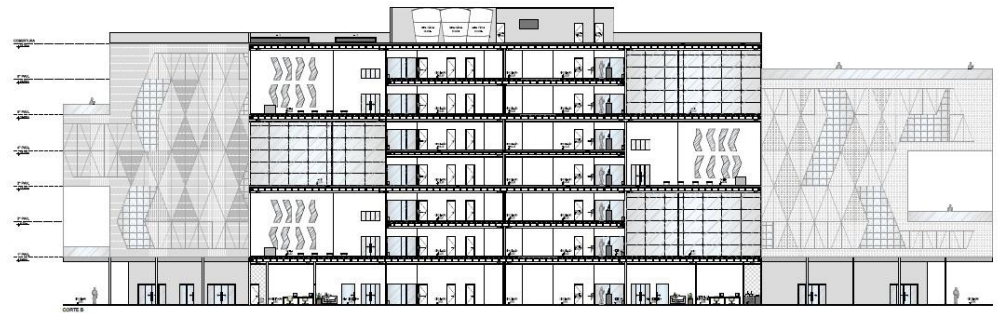


COBERTURA

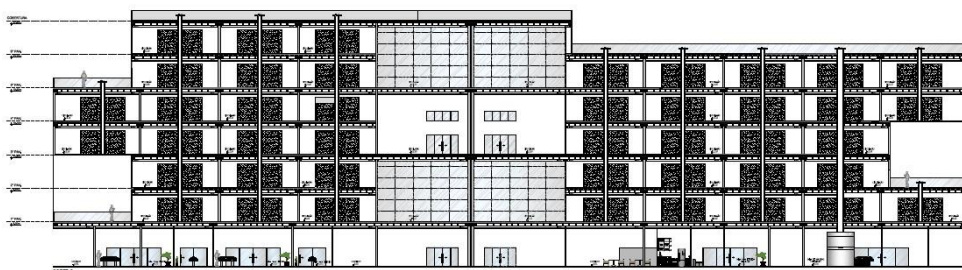
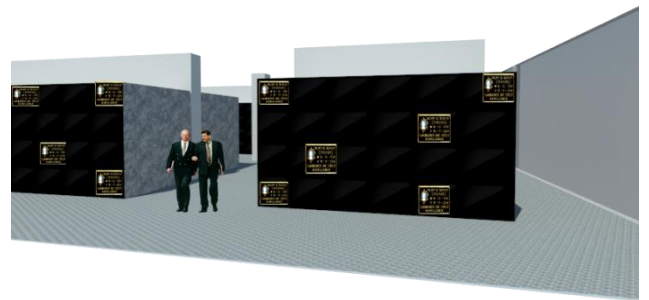




CORTE A

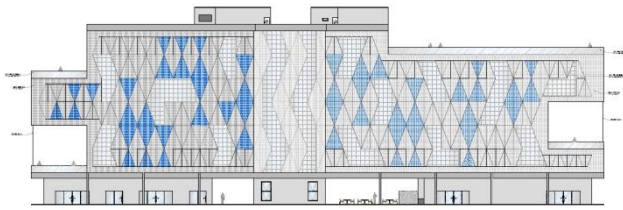


CORTE B

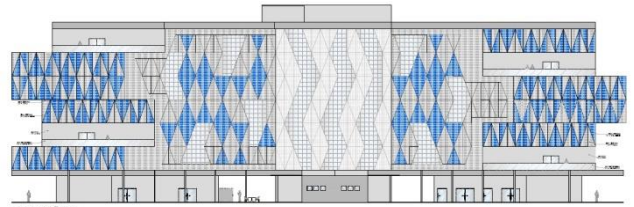


CORTE C

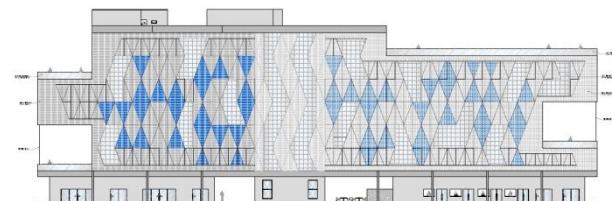
FACHADAS



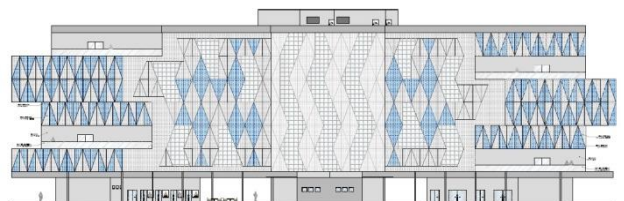
ELEVACÃO 1



ELEVACÃO 2



ELEVACÃO 3



ELEVACÃO 4

“TODOS MORREMOS. O OBJETIVO NÃO É VIVERMOS PARA SEMPRE. O OBJETIVO É CRIARMOS ALGO QUE VIVERÁ.”

CHUCK PALAHNIUK

