

TRANSFO

RMAÇÕES

URBANAS

Organizador: Gustavo Alexandre Cardoso Cantuaria

ISBN: 978-85-7267-136-1



TRANSFORMAÇÕES URBANAS

Caderno 1

Autores de capítulos:

Angela Amorim de Sousa

Bruna Montarroyos Brito

Programa de Pós-graduação Strictu Sensu, Brasília, 2023.

Equipe editorial Centro Universitário de Brasília, Brasília/DF, Brasil

Reitor Getúlio Américo Moreira Lopes

Programa de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo

Diretor João Herculino de Souza Lopes Filho; Diretor Técnico Rafael Aragão Souza Lopes

Coordenadora do Programa de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo

Eliete de Pinho Araujo

Revisão gramatical e idioma

Leonardo Pierre Firme

Normalização

Biblioteca Reitor João Herculino

Projeto gráfico e capa

Leonardo Pierre Firme

Comissão organizadora

Gustavo Alexandre Cardoso Cantuaria

Coordenação acadêmica

Eliete de Pinho Araujo

Autores

Angela Amorim de Sousa

Bruna Montarroyos Brito

Matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.

Comissão técnico-científica

Eliete de Pinho Araujo, Centro Universitário de Brasília

Aline Stefânia Zim, Centro Universitário de Brasília

Paulo Afonso Cavichioli Carmona, Centro Universitário de Brasília

Sávio Tadeu Guimarães, Centro Universitário de Brasília

Manuel Correia Guedes, Instituto Superior Técnico - IST de Lisboa

Gustavo Alexandre Cardoso Cantuária, Centro Universitário de Brasília

Comissão técnica

Leonardo Pierre Firme, mestrando Programa de Mestrado em Arquitetura e Urbanismo do CEUB

Coordenador do grupo de pesquisa

Gustavo Alexandre Cardoso Cantuária.

Transformação urbana e requalificação urbana: gestão e avaliação do projeto

Linha de pesquisa

Cidade, infraestrutura, tecnologia e projeto

O livro foi avaliado por pares da Comissão Técnico-Científica.

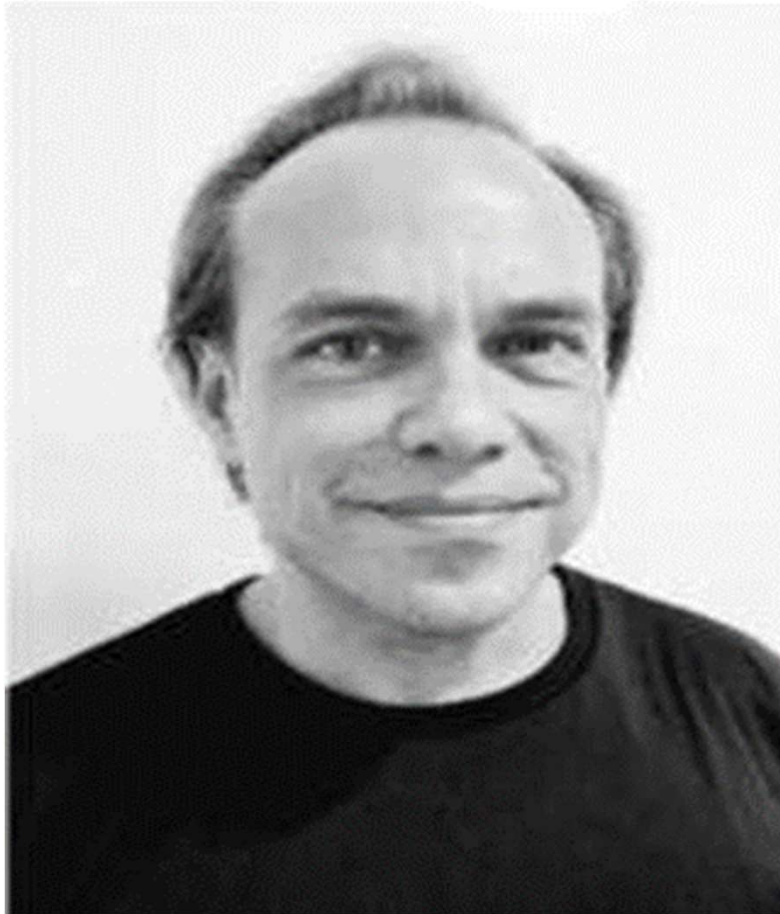
Disponível em: <http://www.repositorio.uniceub.br/>

ISBN: 978-85-7267-136-1

CIRCULAÇÃO Acesso aberto e gratuito

Sobre o Supervisor

Gustavo Alexandre Cardoso Cantuaria



Pós-doutor pela University of Cambridge, Inglaterra (2010), Universidade de Brasília (2015) e Instituto Superior Técnico de Lisboa, Portugal (2022). Mestre (1995) e Doutor (2001) pela Architectural Association School of Architecture de Londres, Inglaterra em `Sustainable and Environmental Studies`. Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília (1994). É professor e pesquisador do Centro Universitário de Brasília (CEUB), com pesquisas nos países lusófonos africanos, Timor-Leste e Antárctica, e colaborações com Portugal, Inglaterra e Escócia nas áreas de sustentabilidade ambiental, transformação urbana e requalificação arquitetônica.

Sobre os autores

Angela Amorim de Sousa

Graduação em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário de Brasília (2022). em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário de Brasília - CEUB/ICPD/CESAPE, SEPN 707/907, Asa Norte, Brasília, CEP 70.795-075, DF, Brasil. Email: angela.amorim@sempreceub.com

Bruna Montarroyos Brito

Graduação em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário de Brasília (2022). em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário de Brasília - CEUB/ICPD/CESAPE, SEPN 707/907, Asa Norte, Brasília, CEP 70.795-075, DF, Brasil. É bolsista pela FAP/DF. Email: bruna.montarroyos@sempreceub.com

Lucas de Freitas Feijão

Arquiteto e Urbanista. Graduado pela Universidade de Brasília (2017). Mestrando em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário de Brasília - CEUB/ICPD/CESAPE, SEPN 707/907, Asa Norte, Brasília, CEP 70.795-075, DF, Brasil. Email: ffeijaolucas@gmail.com

INTRODUÇÃO

O processo de urbanização ocorrido após a Revolução Industrial, impulsionado com a migração dos trabalhadores rurais e imigrantes estrangeiros que buscavam empregos nas fábricas e indústrias e pela implementação de políticas públicas voltadas para o desenvolvimento urbano após a Segunda Guerra Mundial ocorreu de forma acelerada, desordenada e insustentável do ponto de vista ambiental. É comum nos grandes centros urbanos hoje redes de infraestrutura sobrecarregadas, com acesso insuficiente à água potável, saneamento básico precário, deficiência de transporte público e congestionamentos, além de processos de gentrificação, favelização e de habitação precária. Além disso, a ausência de um planejamento adequado também proporciona a existência de vazios urbanos e áreas subutilizadas, o que aumenta injustiça e a desigualdade social.

Nesse contexto, o professor Gustavo Alexandre Cardoso Cantuária, na disciplina “Planejamento, Transformação Urbana e Requalificação Arquitetônica”, do programa de pós-graduação stricto sensu, coordenou trabalhos que apresentassem exemplos de intervenções que representassem impactos efetivos nos contextos urbanos em diferentes escalas: local, de bairro e de cidade. Por meio desses exemplos foi possível analisar as transformações espaciais, morfológicas, arquitetônicas, funcionais, bioclimáticas, sociais, econômicas, sustentáveis, de mobilidade, de identidade entre muitas outras características relevantes, relacionando os problemas pré-existentes, o que se buscou fazer e o que de fato foi ou será executado, pontuando os reflexos positivos e negativos da intervenção.

Os trabalhos produzidos, ricos em conteúdo e em recursos gráficos, de exemplos variados de intervenções urbanas em diversos locais do mundo, foram compilados e podem ser conferidos nos 4 e-books desta série “Transformações Urbanas”.

SUMÁRIO

1. Transformação Urbana na Escala Micro, meso e macro.....	07
2. Transformação Urbana - CIDADE	43
2.1 Novas construções.....	46
2.2 Restaurações.....	49
2.3 Transformação urbana bairro.....	55
2.4 Transformação Urbana Local.....	58

TRANSFORMAÇÃO URBANA NA ESCALA MICRO, MESO E MACRO

MESTRADO ACADÊMICO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplina: Planejamento, transformação urbana e requalificação arquitetônica

2022

MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA

Situação: Distrito de Bassins à Flot, na região da Nova Aquitânia.

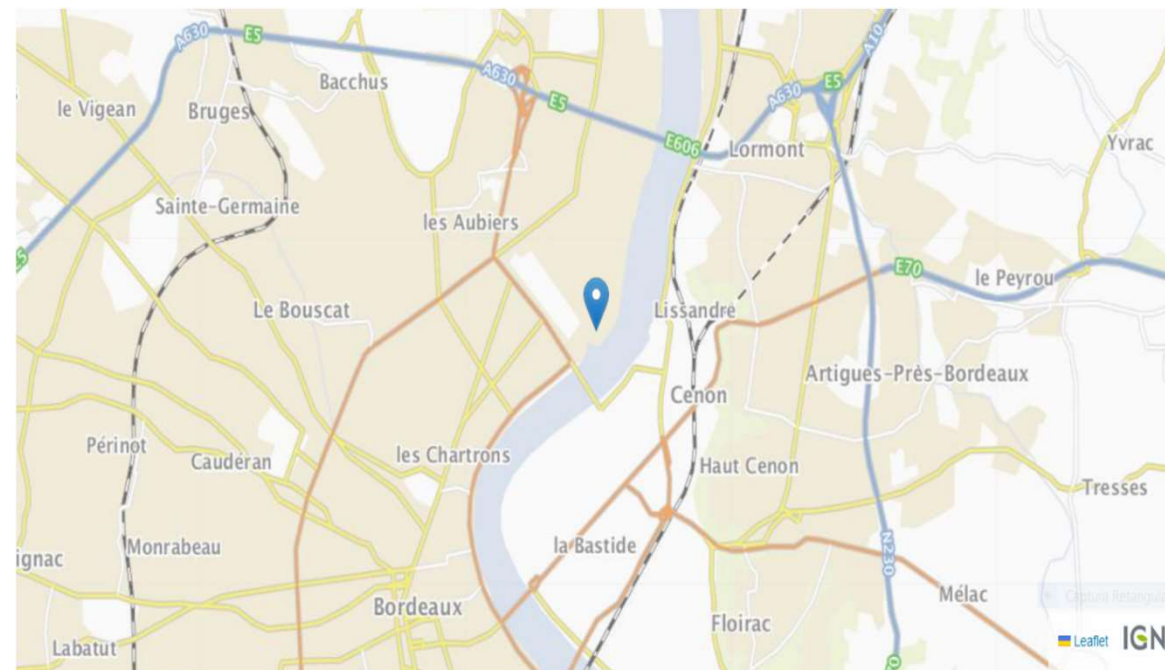
Localização: às margens do Rio Garonne

Programa: salas de exposições, salas de conferências, adega, restaurantes, lojas e escritórios administrativos

Área: 14.800 m²

Custo: 81 milhões de euros

Sustentabilidade : ventilação natural, energia solar e reciclagem de água



MUSEU CITÉ DU VIN
BOURDEAUX - FRANÇA



- É um importante e único centro de atração para a região de Nova Aquitânia. Por isso se encaixa no conceito de Escala Micro de intervenção na cidade.
- Classificada como Patrimônio Mundial da Unesco.
- A área escolhida para a construção, que fica ao norte do centro e às margens do Rio Garonne, era bastante degradada e desvalorizada. Próxima ao antigo porto desativado, à Marina que ainda segue operando e grandes galpões de uso industrial.
- O espaço propõe uma viagem lúdica e sensorial pela cultura, história e civilizações vinícolas.

MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA



A área escolhida para a construção, é próxima ao porto desativado às margens do Rio Garonne, e ao lado do acesso à Marina.

A arquitetura levou em conta o contexto geográfico, a continuidade das ruas históricas junto ao rio, a curva do rio e as limitações técnicas.



Foto 6: Vista superior do bairro, antes da construção do museu. Fonte: www.france.fr/pt/bordeaux. Acesso em: 25 nov. 2022.

Foto 5: Vista superior do bairro, com o museu já construído. Fonte: www.france.fr/pt/bordeaux. Acesso em: 25 nov. 2022.

MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA



Foto 8: Vista superior do museu.
Fonte: www.france.fr/pt/bordeaux . Acesso em: 25 nov. 2022.



- Escritório: Arquitetura Parisiense XTU ARQUITETURA.
- Projeto: Arquitetos Anouk Legendre e Nicolas Desmazières.
- Escolha do projeto: Concurso Internacional - Caderno de Encargos baseado no planejamento e orçamento.

- Conceito: Imaginaram um edifício dourado em curva, cuja forma evoca a alma do vinho, entre o rio e a cidade de Bordeaux.
- Forma: Se assemelha as curvas e voltas que o vinho faz ao ser despejado em uma taça.

Foto 9: Vista da cobertura do museu. Fonte: www.laciteduvin.com/en. Acesso em: 25 nov. 2022.



Foto 10: Vista de acesso ao museu, pela rua. Fonte: www.laciteduvin.com/en. Acesso em: 25 nov. 2022.



MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA

Impacto da construção: Antes da construção, a região recebia 3,3 milhões de turistas de vinho a cada ano, e depois passou a atrair mais 500.000 visitantes por ano. Com uma programação que celebra a história do vinho e do vinho de todo o mundo, 'não apenas o vinho francês'.

Acessibilidade: Foi expandido o sistema de transporte público, para acesso principalmente dos turistas, o que beneficiou também a população que vive nas proximidades. Inclusive o acesso pelo Rio, com rotas turísticas por embarcações.



MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA

Sustentabilidade: 70% das necessidades energéticas são cobertas por energias verdes e locais.

- Com um design bioclimático de alto desempenho, a construção compacta otimiza a ventilação do edifício.
- As entradas de ar em pontos baixos aproveitam os ventos predominantes.
- Enquanto os pátios e pontos altos evacuam o calor, gerando uma corrente de ar que permite - por si só - ganhar 5 graus de frescura no verão e limitar o uso de ar condicionado.
- Além disso, o telhado é protegido do sol por uma "sombra ventilada" que ajuda a controlar a temperatura, assim como o uso de energia geotérmica.

MUSEU CITÉ DU VIN
BOURDEAUX - FRANÇA

- De ambos os lados, as duas entradas do edifício dão uma impressão de movimento, de fluxo e refluxo entre o interior e o exterior.
- Uma entrada para a cidade, outra para o rio.
- O próprio percurso de visita segue estes fluxos: o vinho, o rio, o fluxo dos visitantes.

Finalização da obra: Após 8 anos de trabalhos (entre projeto e construção) e um custo de 81 milhões de euros (18 milhões acima do orçamento inicial), foi entregue em 01 de junho de 2016.

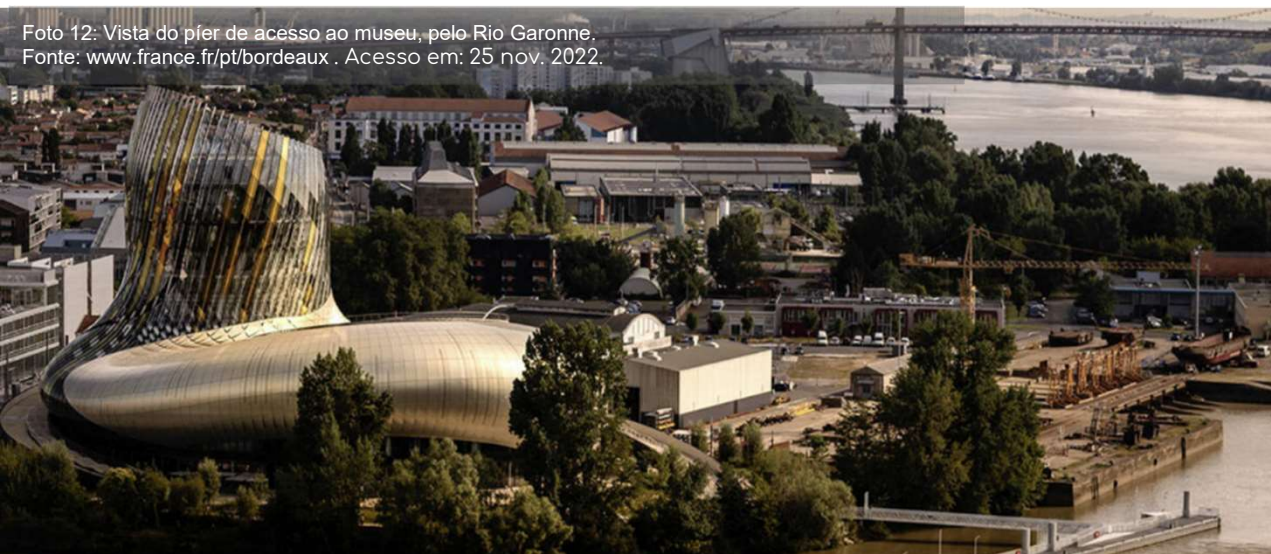


Foto 12: Vista do pfer de acesso ao museu, pelo Rio Garonne.
Fonte: www.france.fr/pt/bordeaux . Acesso em: 25 nov. 2022.

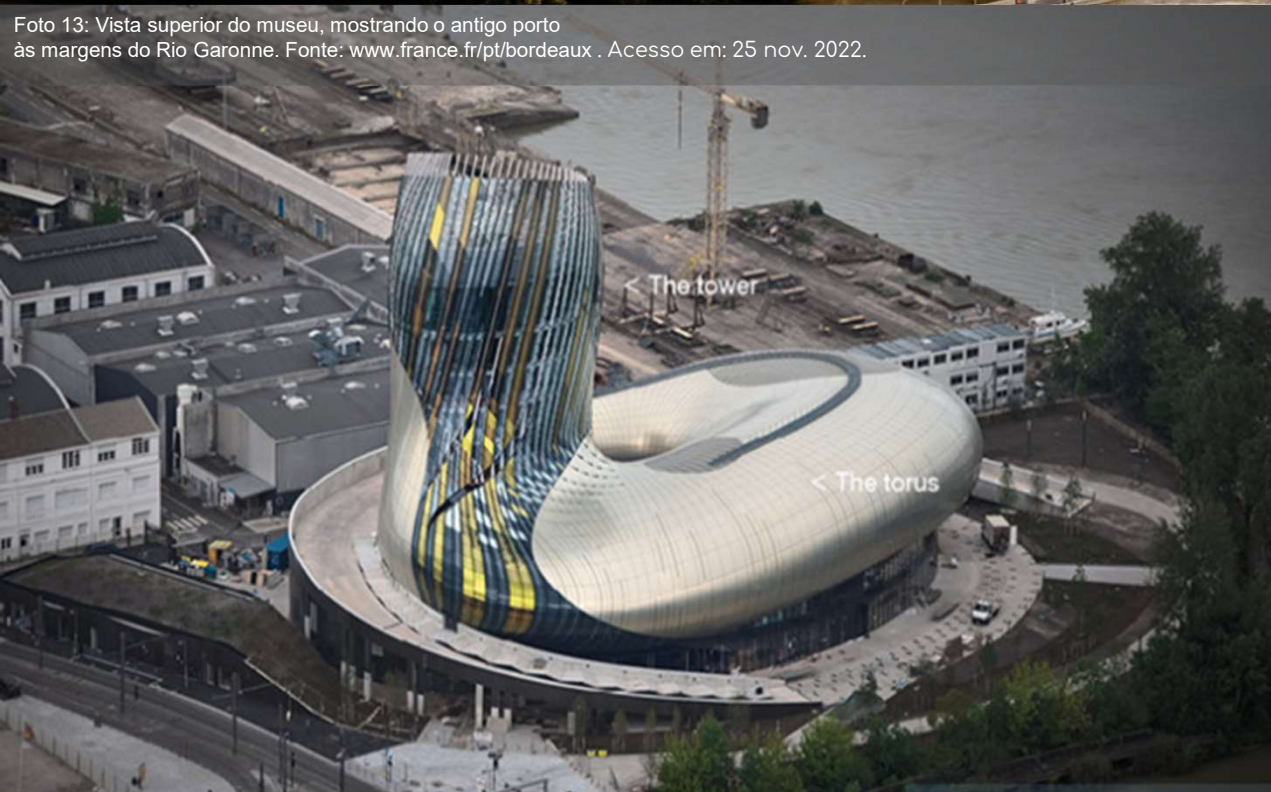


Foto 13: Vista superior do museu, mostrando o antigo porto às margens do Rio Garonne. Fonte: www.france.fr/pt/bordeaux . Acesso em: 25 nov. 2022.

MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA



Foto 14: Vista interna do andar panorâmico, com vista 360° para a cidade. Fonte: www.france.fr/pt/bordeaux . Acesso em: 25 nov. 2022.

- Classificado como Patrimônio Mundial da Unesco.
- Seu revestimento em vidro permitirá constantemente aos visitantes a vista do rio e da cidade.
- O espaço propõe uma viagem lúdica e sensorial pela cultura, história e civilizações vinícolas.
- A visita termina numa degustação em um andar panorâmico, com vista de 360° para a cidade.



Foto 15: Vista interna da área de exposições. Fonte: www.france.fr/pt/bordeaux . Acesso em: 25 nov. 2022.

MUSEU CITÉ DU VIN
BOURDEAUX - FRANÇA



O céu é essencial na viticultura, condiciona as colheitas. Este céu de madeira sobe, ondula, aperta.

Outra questão de movimento.

A estrutura de madeira evoca a moldura, os barcos, o vinho que viaja.

É um banho de ruptura com a realidade. Um mundo cheio de redondeza, fluidez e elevação, que se aproxima da experiência do vinho.

Foto 16: Vista interna da área de exposições.

Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin . Acesso em: 25 nov. 2022.

MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA



estrutura de madeira. Cortesia de XTU Architects

Foto 17: Vista interna da área de exposições.
Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin . Acesso em: 25 nov. 2022.

ESCALA MICRO

Atravessamos o edifício como um rio, os visitantes tornam-se viajantes, cujo fluxo contorna a escadaria central, perpetuando esta impressão de movimento.

A estrutura de madeira existente é remanescente de um campo das videiras e será aprimorada por uma fachada ondulada.

A abóbada arborizada da rota permanente, o lugar mais forte do edifício, é como um céu em mudança.

MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA

ESCALA MICRO



Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin . Acesso em: 25 nov. 2022.

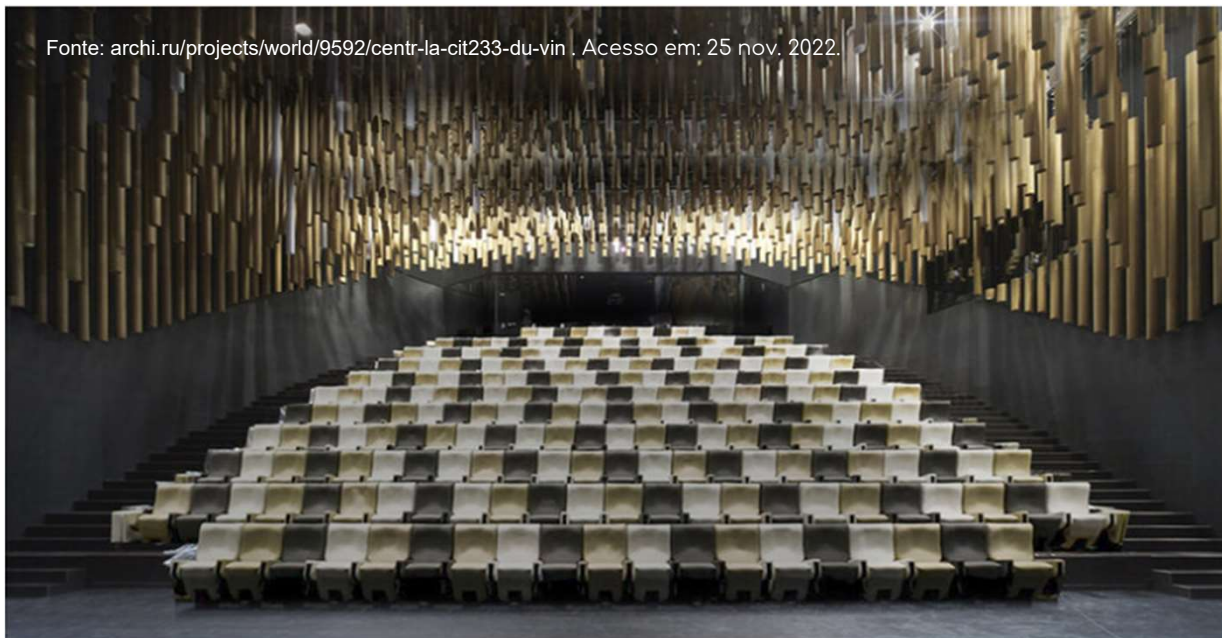
O térreo é cru, é uma etapa de imersão no projeto, um lugar de passagem.

Então, o reflexo dos espelhos desorienta, apodera-se do visitante o desejo de subir em direção à luz.

Ele a chega ao pátio, depois a segue pelo quadro antes que ela exploda.

Não existe um curso definido, únicos mundos para descobrir. O propósito da experiência é realmente desafiar, não cansar. Às vezes a arquitetura desaparece, outras vezes reaparece.

Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin . Acesso em: 25 nov. 2022.



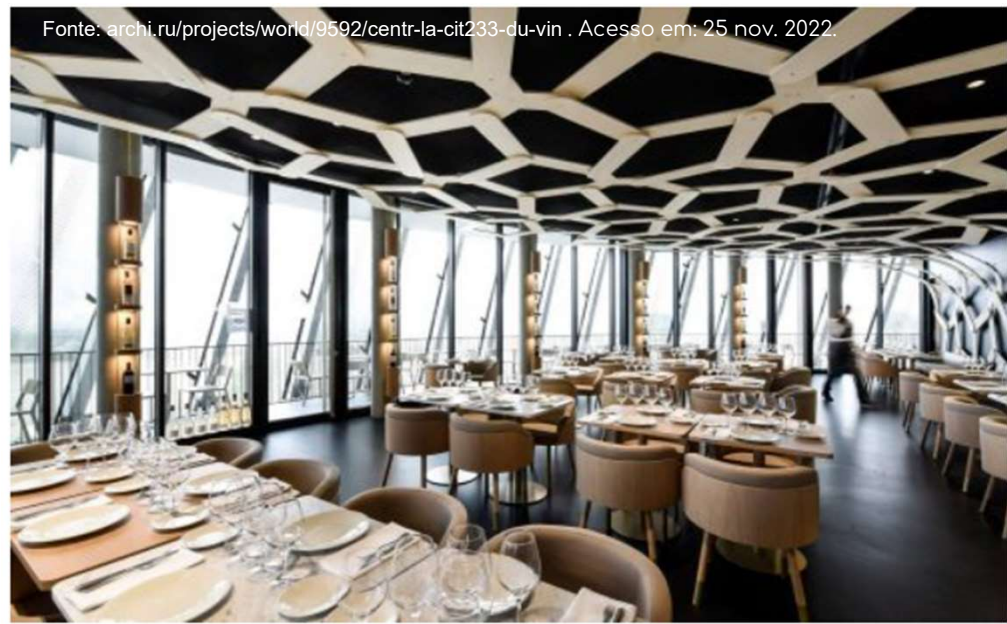
Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin . Acesso em: 25 nov. 2022.



Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin . Acesso em: 25 nov. 2022.

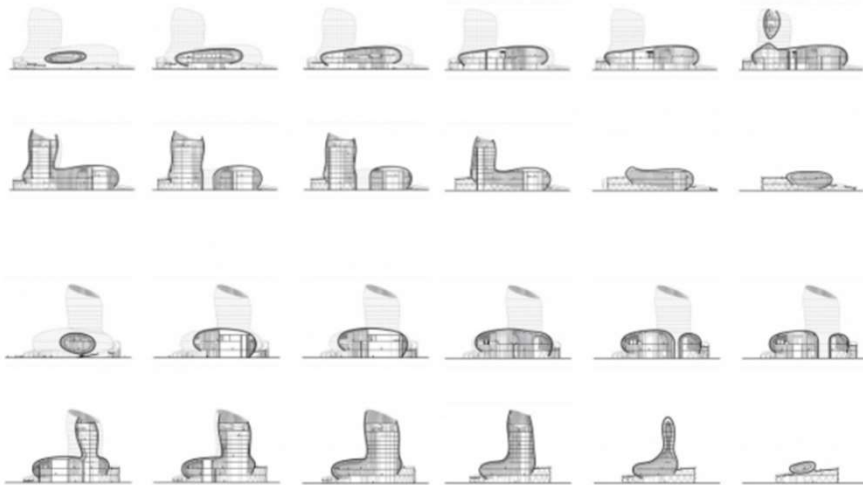


Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin . Acesso em: 25 nov. 2022.

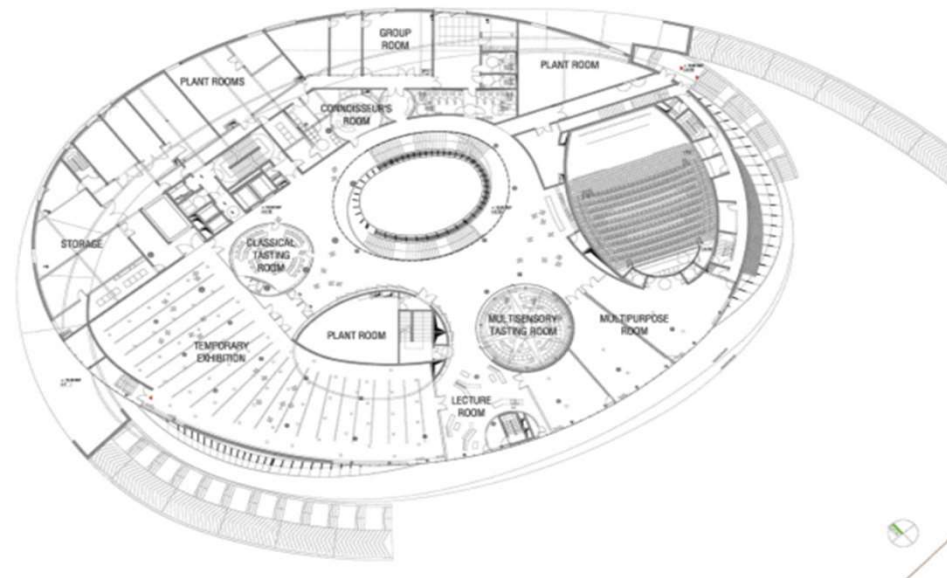
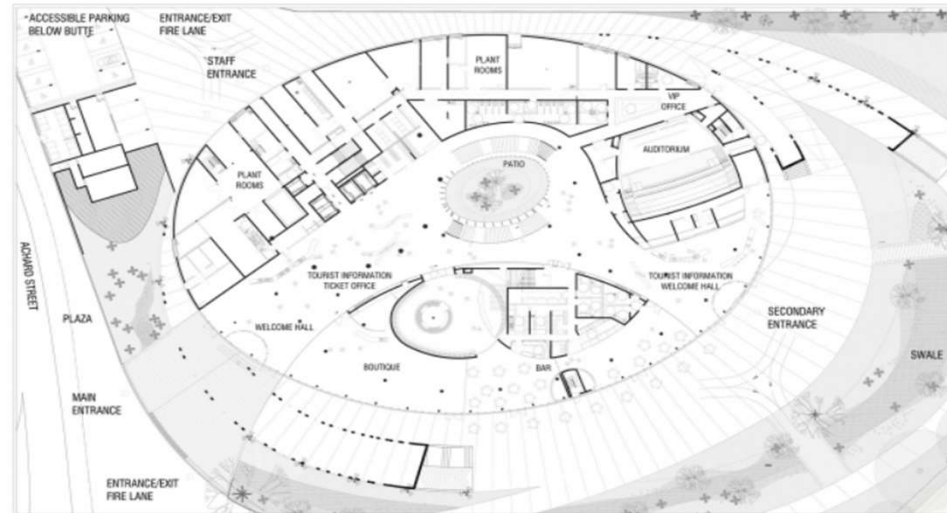


MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA

MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA



ESCALA MICRO

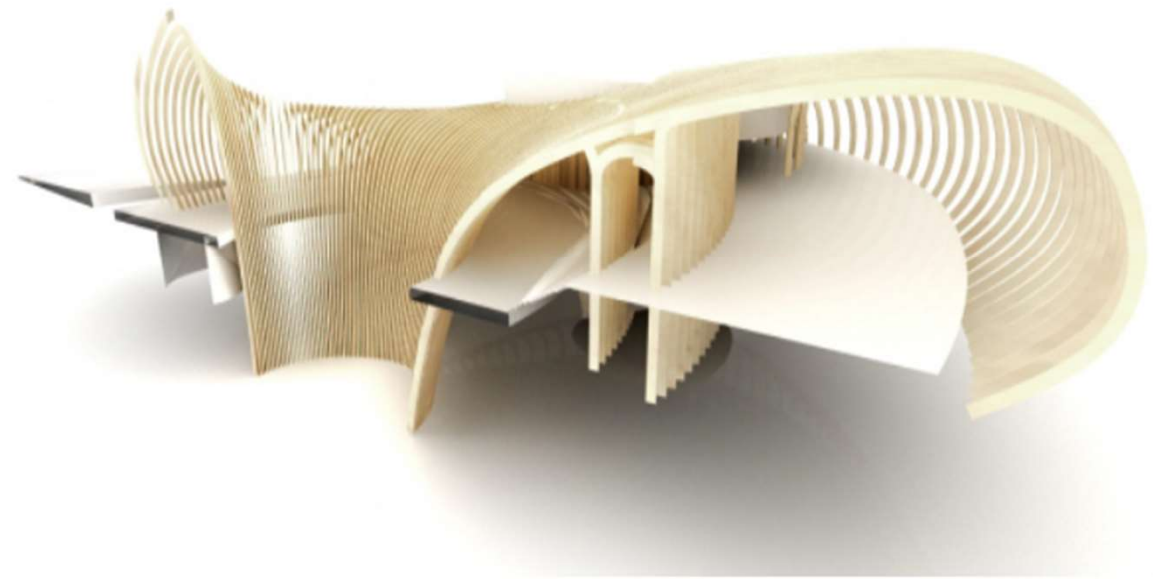


Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin . Acesso em: 25 nov. 2022.

MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA



ESCALA MICRO



Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin. Acesso em: 25 nov. 2022.

MUSEU CITÉ DU VIN BOURDEAUX - FRANÇA

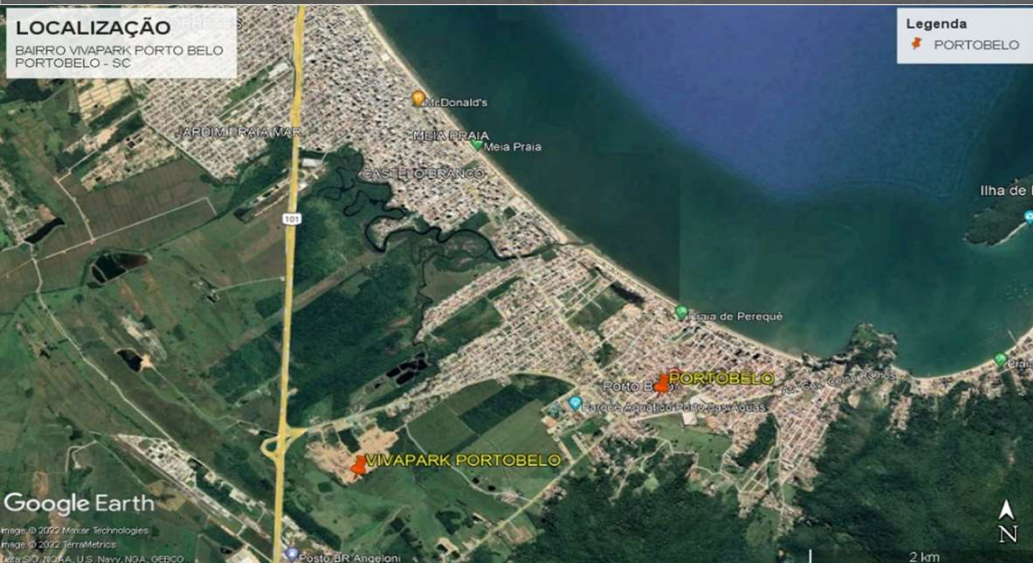


ESCALA MICRO



Fonte: archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin . Acesso em: 25 nov. 2022.

BAIRRO VIVAPARK PORTO BELO PORTOBELO / SC



- Situação: Costa Esmeralda, no litoral de Santa Catarina.
- Localização: Portobelo/SC.
- Programa do Bairro Parque: Unidades habitacionais, comerciais e de uso misto distribuídas em diferentes tipologias, considerando equipamentos sociais e esportivos, infraestrutura urbanas de alta tecnologia e áreas verdes como parques e praças.
- Capacidade: 25.000 habitantes, mesmo número de habitantes presentes no Município atualmente.
- Área: 450.000 m².
- Área verde: 138.000 m².
- Sustentabilidade : O empreendimento possui padrão internacional de sustentabilidade por meio da certificação LEED for Communities, principal sistema global de avaliação de qualidade de vida em uma comunidade, e alinhada com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU.

ASSINATURA URBANÍSTICA: Jaimer Lerner

- O mundialmente premiado arquiteto e urbanista Jaime Lerner, trouxe para o Vivapark Porto Belo o seu famoso conceito que idealiza o espaço urbano perfeito como o casco de uma tartaruga.
- Além de remeter visualmente ao desenho de um tecido urbano, onde cada parte está conectada à outra, a projeção do animal é a melhor representação de sustentabilidade: vida, trabalho e moradia em um lugar.



Foto 37: Conceito d'o casco da tartaruga.
Fonte: www.vokkan.com.br/downloads/bookvivapark.pdf. Acesso em: 25 nov. 2022

BAIRRO VIVAPARK PORTO BELO PORTOBELO / SC

“Vivapark é um chamado para viver este espaço, viver bem, onde a sustentabilidade e o encontro entre as pessoas acontecem de maneira bem feita.”

Jaime Lerner

Foto 38: Imagem da implantação do VivaPark Porto Belo.
Fonte: www.portobelovivapark.com/blog. Acesso em: 25 nov. 2022.



- Foi projetado pelo escritório liderado por Jaime Lerner, juntamente com paisagismo de Juliana Castro.
- Primeiro Bairro Parque do Brasil, que foi inspirado em tendências mundiais de planejamento urbano que privilegiam as relações humanas, une espaços de moradia, trabalho, educação, lazer e cultura apoiados por uma infraestrutura de alta tecnologia. Contará com um parque de 70 mil m² com quatro grandes lagos e várias praças, proporcionando o contato direto com a natureza.
- Primeiro projeto do mundo a receber a certificação Platinum na categoria Plan + Design pelo selo LEED, o mais elevado do sistema de certificação que é referência mundial em sustentabilidade e meio ambiente. Para possibilitar isso, o projeto precisa comprovar o seu compromisso com a qualidade de vida, sustentabilidade e eficiência através de diferenciais como uma elevada taxa de áreas verdes por habitante, conectividade entre todos os pontos do bairro, mobilidade urbana, baixas emissões de gases do efeito estufa e gestão excelente dos recursos hídricos”
- Foi implantado em 2021, tendo 100% dos seus lotes vendidos.

- É constituído por unidades habitacionais comerciais e de uso misto distribuídas em diferentes tipologias, considerando equipamentos sociais e esportivos, infraestrutura urbana e áreas verdes como parques e praças.
- Tem infraestrutura completa, permitindo fazer tudo o que precisa dentro do bairro, tendo escolas, faculdades, unidades de saúde e comércio em geral.



Foto 39: Imagem da implantação geral do VivaPark Porto Belo.
 Fonte: www.portobelovivapark.com/blog. Acesso em: 25 nov. 2022.



O maior protagonismo para pedestres nas vias de circulação, um dos pilares do projeto urbanístico assinado pelo arquiteto Jaime Lerner.

Foto 41: Maquete de implantação dos terrenos de 360m² a 716m² para casas. Fonte: www.vokkan.com.br. Acesso em: 25 nov. 2022.

CINCO PREMISSAS QUE PAUTARAM O PROJETO DO VIVAPARK PORTO BELO:

- Sustentabilidade e densidade – utilização do meio ambiente como base de referência e aproximando todas as atividades da vida do morador;
- Diversidade de usos, atividades, rendas e tipologias arquitetônicas;

BAIRRO VIVAPARK PORTO BELO PORTOBELO / SC



Foto 40: Maquete de implantação do VivaPark Porto Belo, mostrando os lotes para casas. Fonte: www.vokkan.com.br. Acesso em: 25 nov. 2022.

- Integração e inserção urbana - estruturando conectividades, acessos e mobilidade, priorizando o transporte coletivo integrado e a mobilidade ativa;
- Identidade pautada na memória, geografia, cultura local e na construção de novos cenários e pontos de referência;
- Marcos urbanísticos e acupunturas urbanas - prioridade ao espaço público e aos cenários de encontro.

BAIRRO VIVAPARK PORTO BELO PORTOBELO / SC

“Vivapark é um chamado para viver este espaço, viver bem, onde a sustentabilidade e o encontro entre as pessoas acontecem de maneira bem feita.”
Jaime Lerner

ESCALA MESO

Foto 42: Maquete com vista do lago central. Fonte: www.vokkan.com.br. Acesso em: 25 nov. 2022.

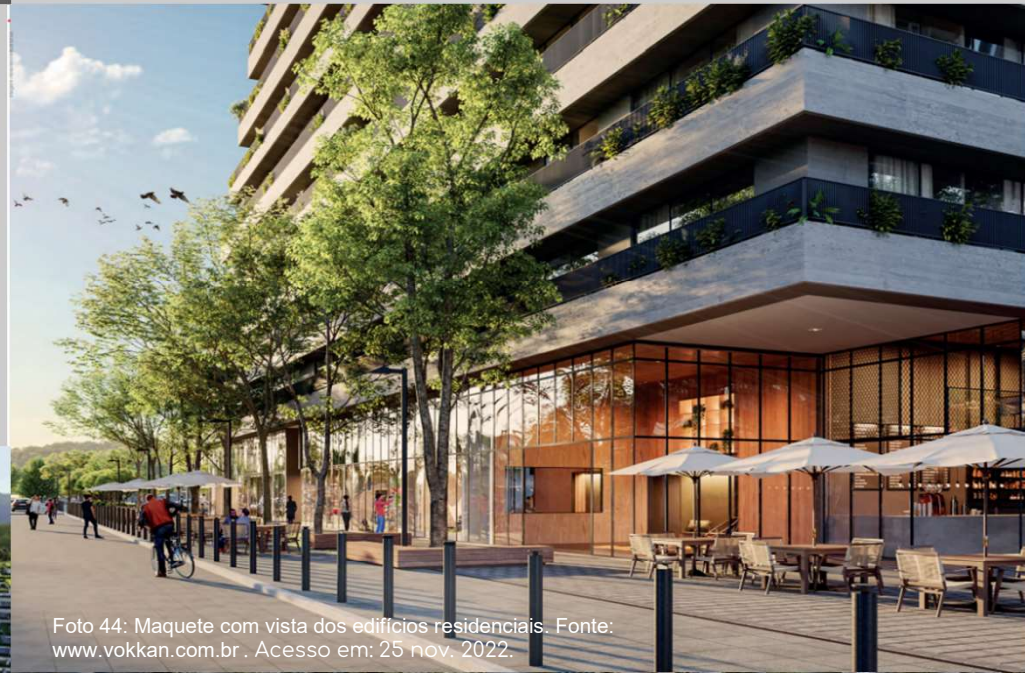


Foto 44: Maquete com vista dos edifícios residenciais. Fonte: www.vokkan.com.br. Acesso em: 25 nov. 2022.



Foto 43: Maquete com vista das calçadas e edifício. Fonte: www.vokkan.com.br. Acesso em: 25 nov. 2022.

SUSTENTABILIDADE:



Foto 45: Elementos utilizados para manter a sustentabilidade. Fonte: www.vokkan.com.br . Acesso em: 25 nov. 2022.

- Foi o primeiro no mundo a obter o selo LEED for Communities: Plan and Design nível Platinum – o mais elevado do sistema de certificação que é referência mundial em sustentabilidade e meio ambiente.

- Alinhado às diretrizes dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas, a certificação LEED é um dos mais renomados e confiáveis sistemas globais de avaliação de cidades, comunidades e empreendimentos.

Foto 46: Imagem do Selo LEED. Fonte: www.vokkan.com.br . Acesso em: 25 nov. 2022.

O Vivapark Porto Belo é o **primeiro projeto do mundo a receber a certificação Platinum** na categoria Plan + Design pelo selo LEED, principal sistema de classificação global de sustentabilidade.



Iluminação de LED.

Eficiência energética com baixo impacto ambiental.



Tubulação PEAD exclusiva.

Nosso sistema de drenagem previne inundações, preserva a qualidade da água e evita a poluição do lençol freático.



Walkability.

Facilidade e qualidade de deslocamento a pé no bairro.



Pontos de recarga para carros.

Incentivamos tecnologias que facilitam a vida das pessoas.



ETE Própria.

Nosso esgoto é livre de cheiros.

SUSTENTABILIDADE:

- Foi o primeiro no mundo a obter o selo LEED for Communities: Plan and Design nível Platinum – o mais elevado do sistema de certificação que é referência mundial em sustentabilidade e meio ambiente.
- Para obtenção do selo LEED, o projeto precisou comprovar o seu compromisso com:
 - A qualidade de vida e inovação;
 - Sustentabilidade, com processos integrados e Sistemas Naturais e Ecologia;
 - Eficiência através de diferenciais como:
 - ✓ Elevada taxa de áreas verdes por habitante;
 - ✓ Conectividade entre todos os pontos do bairro;
 - ✓ Mobilidade urbana: Transporte Misto e Prioridade na Mobilidade dos pedestres (Walkability);
 - ✓ Baixas emissões de gases do efeito estufa; e
 - ✓ Gestão excelente dos recursos hídricos.

BAIRRO VIVAPARK PORTO BELO PORTOBELO / SC

Foto 47: Corte representativo da infraestrutura. Fonte: www.vokkan.com.br. Acesso em: 25 nov. 2022.



ESCALA MESO

INFRAESTRUTURA:

- Contará com uma infraestrutura completa, onde será permitido fazer tudo o que precisa dentro do bairro;
- Tecnologia e cabeamento 100% subterrâneo, garantindo a eficiência energética e a alta estabilidade da transmissão de dados;
- Fibra óptica em todos os espaços do bairro.

BAIRRO VIVAPARK PORTO BELO PORTOBELO / SC

SEGURANÇA:

- O sistema de segurança, vai privilegiar todos os moradores do local.
- Um sistema de segurança usando muita tecnologia, dentre elas:
 - Diversas câmeras de monitoramento;
 - Câmeras com inteligência artificial e reconhecimento biométrico;
 - Reconhecimento das placas de todos os veículos;
 - Cercas virtuais ativadas por radar conectados a central 24h;
 - Totens de segurança por todo o bairro;
 - Equipe monitorando toda movimentação 24 horas por dia;
 - Seguranças a postos para entrar em ação;
 - Parceria com a segurança pública;
 - Bollards automáticos de segurança podem fechar as ruas em segundos.



Nossa segurança não depende de muros.

Cercas virtuais ativadas por radar conectadas a uma central de inteligência 24h.



Nossas ruas podem ser fechadas em segundos.

Bollards automáticos.



Sabemos quem entra e sai do bairro parque.

Reconhecimento de placas e veículos.



Simplificamos seu dia a dia.

Câmeras com inteligência artificial e reconhecimento biométrico monitoram e facilitam a movimentação pelo bairro.

Fonte: <https://oatlantico.com.br/empreendimento-catarinense-vivapark-porto-belo-vira-case-mundial-em-sustentabilidade/> . Acesso em: 25 nov. 2022.

SEGURANÇA:



Fechamento Digital sem Muros

As cercas virtuais e as câmeras térmicas de alta definição substituem os muros no VivaPark Porto Belo, auxiliando a central de inteligência no monitoramento do Bairro Parque.



Bollards

Tecnologia inédita no País, o bloqueador de tráfego retrátil é acionado de forma automática para delimitar o acesso e a saída de veículos.



Sistemas Analíticos 24h

Sistemas inteligentes que tomam decisões com base nas imagens capturadas pelas câmeras térmicas. Distribuídas estrategicamente, as câmeras ajudam o monitoramento da central de inteligência.



Reconhecimento de Veículos

O sistema realiza o reconhecimento de placas e o tipo de veículo que está circulando no Bairro Parque.



Reconhecimento Facial

Com foco em uma operação mais inteligente e automática, o sistema de reconhecimento facial do VivaPark Porto Belo garante conforto e segurança a todos.



Totens de Segurança

Moradores e visitantes contam com o monitoramento e a conectividade dos totens de segurança distribuídos por todo o empreendimento.

CLIQUE E SAIBA MAIS

Foto 48: Sistema de segurança do bairro. Fonte: <https://oatlantico.com.br/empreendimento-catarinense-vivapark-porto-belo-vira-case-mundial-em-sustentabilidade/> . Acesso em: 25 nov. 2022.

SITUAÇÃO ATUAL DA OBRA: Dados de Novembro/2022.

- BAIRRO VIVAPARK PORTO BELO:

- Encontra-se em reta final da etapa de urbanização, as obras estão avançadas e cumpre as primeiras metas estabelecidas para conclusão do bairro.
- A área já está com:
 - ✓ 100% de contenção executadas;
 - ✓ 97% da terraplenagem finalizada;
 - ✓ 69% das obras de drenagem;
 - ✓ 74% Sistema de água e esgoto instalado;
 - ✓ 57% da infraestrutura elétrica, lógica e de iluminação;
 - ✓ 38% das obras de pavimentação finalizadas.
- Todas as etapas estão sendo cumpridas conforme o Cronograma, e a entrega está prevista para 2023.

- VISTA JARDINS:

- É o primeiro empreendimento de torre residencial dentro do bairro;
- A área já está com:
 - ✓ 12% da estrutura;
 - ✓ 71% das fundações concluídas;
- A entrega está prevista para 2025.
- Tem área de 31.640,2m²:
 - ✓ 31 pavimentos;
 - ✓ 107 unidades, todas com vista para o parque;
 - ✓ 24 tipologias de 119,00m² a 668,00m²;
 - ✓ Os andares suspensos são duplex e com pé direito duplo de 6,00m;
 - ✓ Tem 06 apartamentos térreos, tipo Garden;
 - ✓ Todas as unidades têm sistema de ventilação cruzada, permitindo maior eficiência energética;

BAIRRO VIVAPARK PORTO BELO PORTOBELO / SC

SITUAÇÃO ATUAL DA OBRA: Dados de Novembro/2022.

ESCALA MESO



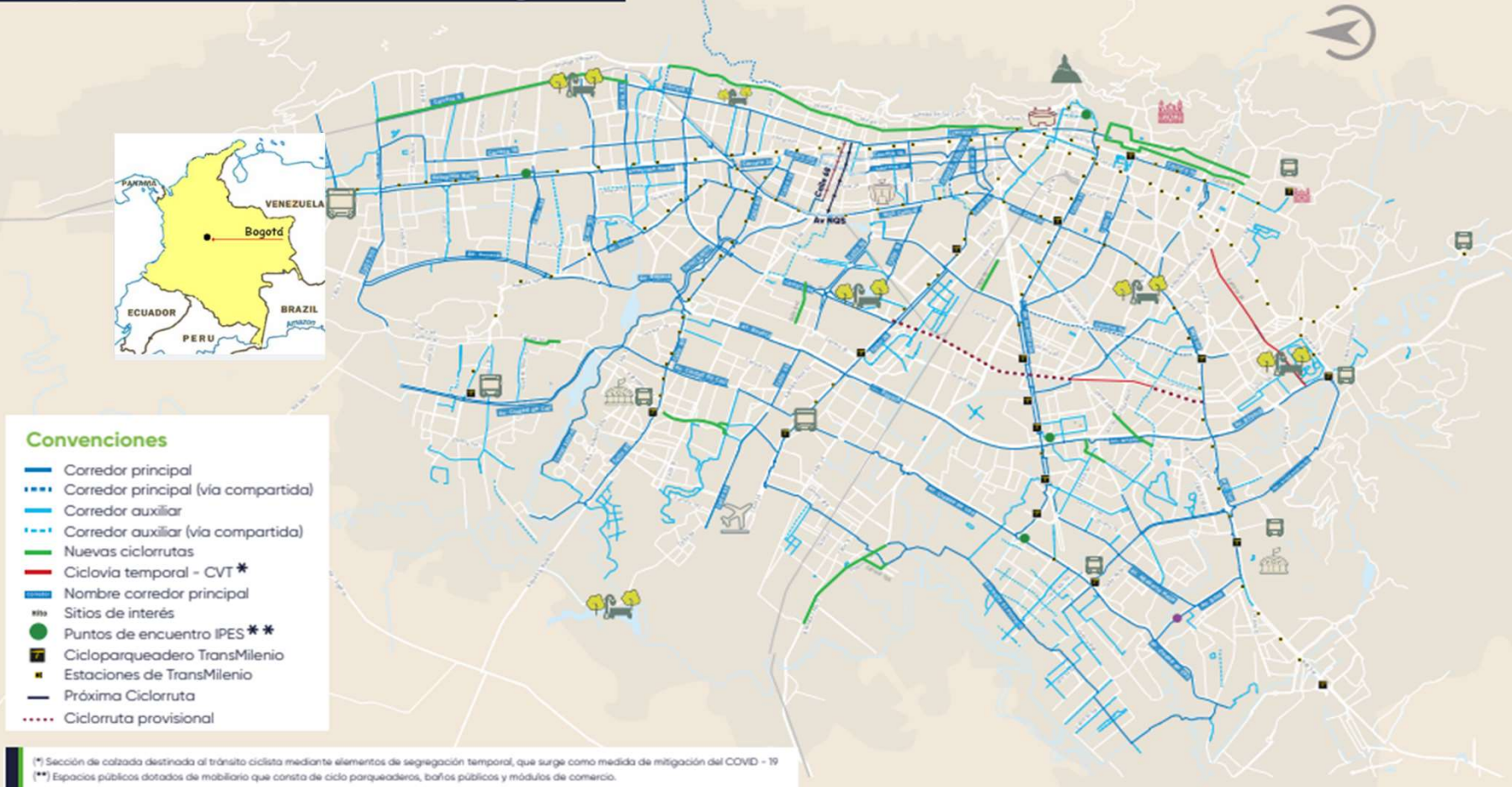
Fonte://jbnoficia.com.br / vivapark-porto-belo-tem-obras-avancadas-e-ja-entra-em-fase-de-pavimentacao/. Acesso em: 25 nov. 2022.

CICLORUTA DE BOGOTÁ - COLÔMBIA

ESCALA MACRO

Foto 51: Mapa de ciclorutas de Bogotá. Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.

Mapa de ciclorutas de Bogotá



A CicloRuta é a mais extensa e abrangente rede de ciclovias projetada e construída, são 564km para uso exclusivo de bicicletas. Por isso se encaixa no conceito de Escala Macro de intervenção na cidade.

Atualmente é a maior rede de ciclovias na América Latina, e uma das maiores do mundo. E possui vários projetos em construção e novos projetos para expansão desta rede.



HIERARQUIA DAS VIAS:

Rede Principal: conecta os principais centros da cidade de forma direta e ágil, por exemplo, conectando os principais centros de trabalho e educação com as áreas residenciais mais populosas e recebendo o fluxo das redes secundárias.

Rede Secundária: conduz os passageiros à rede principal, conecta centros habitacionais e centros de atração e parques com a rede principal.

Rede Complementar: conecta e dá continuidade à rede. Consiste em ciclovias adicionais que são necessárias para completar o sistema de malha e distribuir o tráfego de bicicletas em áreas específicas. Inclui uma rede recreativa, redes locais e um sistema de extensas áreas verdes.

Foto 52: Vista de ciclorutas de Bogotá. Fonte: exaedroarquitectura.com. Acesso em: 25 nov. 2022.

Foto 53: Vista de ciclorutas de Bogotá. Fonte: exaedroarquitectura.com. Acesso em: 25 nov. 2022.

Foto 54: Vista de ciclorutas de Bogotá : exaedroarquitectura.com. Acesso em: 25 nov. 2022.



Foto 55: Vista de ciclorutas de Bogotá.
Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.



Foto 56: Vista de ciclorutas de Bogotá.
Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.



Foto 57: Vista de ciclorutas de Bogotá.
Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.



Foto 58: Vista de ciclorutas de Bogotá.
Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.

- **IMPACTO DAS CICLOVIA NO COTIDIANO DA CIDADE:**
 - Desde a construção das ciclovias, o uso da bicicleta quintuplicou na cidade.
 - Foram realizadas 635.431 viagens diárias de bicicleta em Bogotá em 2015, correspondendo a uma participação modal de 4,28%.
 - Grande parte desse uso ocorre nas áreas mais pobres do sul.
 - As ciclovias são um projeto em andamento.
 - Muitos segmentos ainda não estão conectados à rede principal.
 - Em algumas partes, eles são colocados na calçada de uma forma que coloca pedestres e ciclistas em competição.

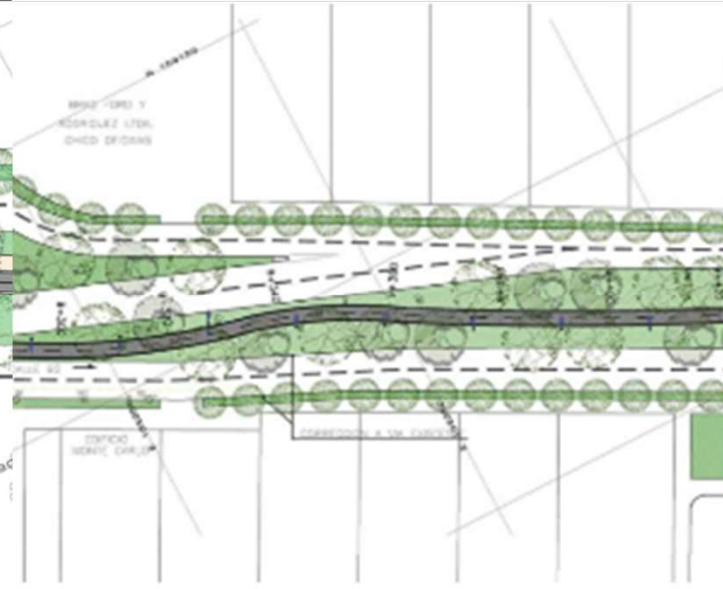
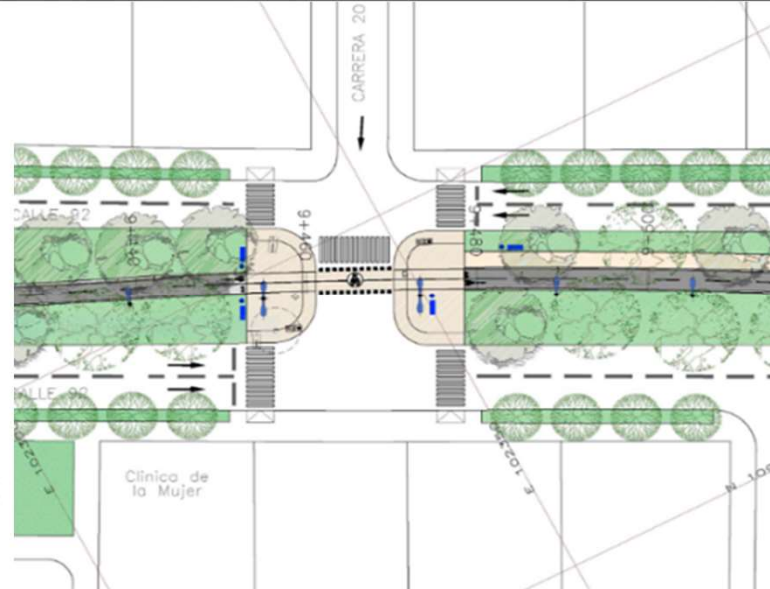
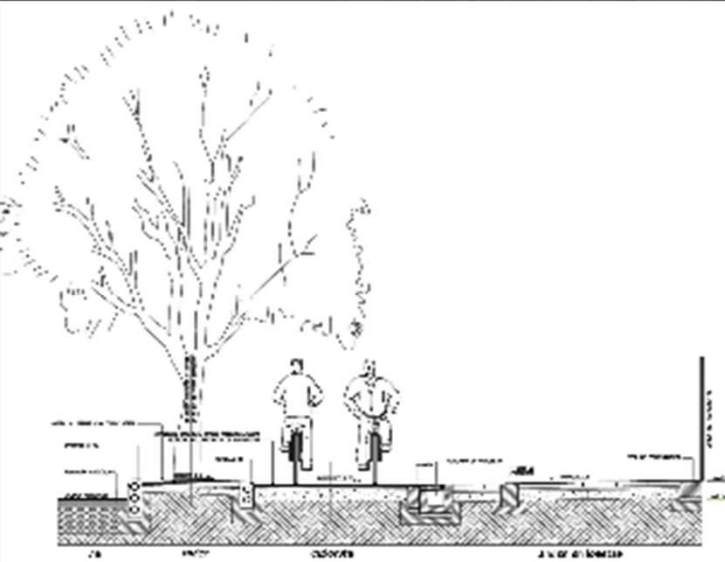


Foto 59: Corte esquemático de ciclorutas de Bogotá. Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.

Foto 60: Detalhe de travessia da ciclorutas. Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.

Foto 61: Detalhe de ciclorutas de Bogotá. Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.

- PLANO DE MALHA:

O desenho da rede foi feito levando em consideração a morfologia e topografia da cidade.

Aplicou-se um conceito de malha para o plano teórico da rede por apresentar maior versatilidade e adaptação

A rede também foi integrada ao sistema de ônibus TransMilenio, que possui bicicletários.

Ou seja, de norte a sul a cidade tem uma topografia plana e de leste a oeste a cidade tem graus variados de inclinação.

MELHORIAS APÓS A CONSTRUÇÃO DAS CICLOVIAS (DESDE 2000):

- As CicloRutas desempenham um papel importante junto às pessoas de baixa renda da cidade;
- Mais de 23% das viagens feitas pelo grupo com a renda mais baixa da cidade são realizadas como pedestres ou ciclistas;
- Conforme os níveis de renda aumentam, menos pessoas caminham ou andam de bicicleta;
- As CicloRutas ajudam na melhoria da qualidade do ar, uma vez que as pessoas deixam seus carros em suas garagens;
- Calcula-se que houve uma redução nas emissões de gases do efeito estufa equivalente a 36,6 mil toneladas de CO₂;
- A segurança nos transportes é um dos problemas apontados pelos ciclistas nas pesquisas.
- Muitas vezes, a velocidade desenvolvida torna-se um benefício interessante; a velocidade média desenvolvida pelas bicicletas é de 17 km/h, enquanto o transporte público apresenta velocidade média de 13 km/h;
- As CicloRutas também ajudaram na recuperação do espaço público, ao longo das margens dos rios e dos pântanos – as 13 áreas alagadiças da cidade foram ocupadas durante anos por construtores ilegais. Após a construção das CicloRutas, esse tipo de ocorrência foi interrompida nesses valiosos ambientes naturais;

REQUISITOS PARA UMA BOA OPÇÃO DO TRANSPORTE:

- Vontade política;
- Ciclovias independentes das vias de tráfego de automóveis;
- Ligações entre a origem e o destino (as pessoas, especialmente os grupos de baixa renda, devem considerar as CicloRutas úteis para irem à escola, à universidade, ao trabalho);
- Conexão com outros meios de transporte;
- Estacionamentos para bicicletas em espaços públicos e privados, especialmente nos locais de troca de meio de transporte (se não houver estacionamentos disponíveis, o uso de bicicletas torna-se um grande problema ao entrar em qualquer escritório ou edifício, ou mesmo ao trocar de meio de transporte);
- Regras para ciclistas, pedestre e proprietários de automóveis;
- Bons cruzamentos e sinalização;
- Pontes para manter a continuidade dos trajetos e para o cruzamento de avenidas largas;
- Houve um crescimento do comércio ao longo das CicloRutas: serviços de estacionamento de bicicletas, lojas e fábricas de ciclismo e peças, roupas e similares;
- Bogotá preparou e disponibilizou um Manual de Projeto e de Diretrizes de Boas Práticas Ambientais para obras públicas realizadas em seu sistema de ciclovias.

CICLORUTA DE BOGOTÁ - COLÔMBIA

ESCALA MACRO



Foto 62: Vista do evento "La Ciclovía". Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.



Foto 63: Vista do evento "La Ciclovía". Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.



Foto 64: Vista do evento "La Ciclovía". Fonte: exaedroarquitectura.com . Acesso em: 25 nov. 2022.

EVENTO "LA CICLOVIA":

- Além de abrigar a Cicloruta, também tem um evento semanal conhecido como "La Ciclovía".
- Todos os domingos, a capital colombiana de Bogotá fecha 120 quilômetros de ruas e rodovias, entregando-as a ciclistas, corredores e pedestres.
- Como um dos eventos de recreação em massa mais bem-sucedidos do mundo, a La Ciclovía chamou a atenção de outros países, inspirando iniciativas semelhantes em todo o mundo.
- La Ciclovía percorre a maioria dos 20 distritos de Bogotá, incluindo o bairro histórico de La Candelaria. O evento acontece das 7h às 14h, todos os domingos e feriados. Em dezembro de 2018, a primeira Ciclovía noturna aconteceu como parte das comemorações de Natal, embora em um percurso um pouco mais curto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- <https://www.france.fr/pt/bordeaux/artigo/a-cite-du-vin-de-bordeus-vista-pelos-seus-dois-arquitetos> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://www.archdaily.com.br/br/769413/museu-do-vinho-de-Bordeaux-tem-conclusão-prevista-para-2016> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://laciteduvin.com/fr/fondation/la-genese> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://www.france.fr/pt/Bordeaux/artigo/o-vinhedo-bordeaux> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://archi.ru/projects/world/9592/centr-la-cit233-du-vin> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://archcultura.blogspot.com/2011/05/cicloruta-de-bogota-e-um-dos-sistemas.html> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://exaedroarquitectura.com> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://www.atlasobscura.com/places/la-ciclovía-de-bogotá> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- https://en.wikipedia.org/wiki/Bogotá%27s_Bike_Paths_Network . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://horadeportobelosc.com.br/2022/04/07/empreendimento-catarinense-vivapark-porto-belo-vira-casemundial-em-sustentabilidade/> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://jbanoticias.com.br/vivapark-porto-belo-tem-obras-avancadas-e-ja-entra-em-fase-de-pavimentacao/> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://vokkan.com.br/downloads/bookvivapark.pdf> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://www.vokkan.com.br/empreendimentos/vivaparkportobelo/> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://horadeportobelosc.com.br/2022/10/31/vivapark-porto-belo-tem-obras-avancadas-e-ja-entra-em-fase-de-pavimentacao/> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- https://www.wsj.com/articles/brazilian-major-became-a-global-guru-of-urban-planning-11623247202?st=zs27lqnrmmu8ooc&reflink=article_email_share . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://www.jaimelerner.com/> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- https://www.planetizen.com/features/95189-100-most-influential-urbanists?utm_medium=website&utm_source=archdaily.com.br . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://www.jaimelerner.com/portfolio/vivapark-porto-belo> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://www.portobelovivapark.com/post/melhor-lugar-para-viver-no-brasil> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://www.portobelovivapark.com/blog> . Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://oatlantico.com.br/empreendimento-catarinense-vivapark-porto-belo-vira-case-mundial-em-sustentabilidade/> . Acesso em: 25 nov. 2022.



TRANSFORMAÇÃO URBANA- CIDADE

MESTRADO ACADÊMICO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Disciplina: Planejamento, transformação urbana e requalificação arquitetônica

2022

Restauração do porto antigo

Local: Gênova, Itália

Autor: Renzo Piano

Ano: 1988-2001

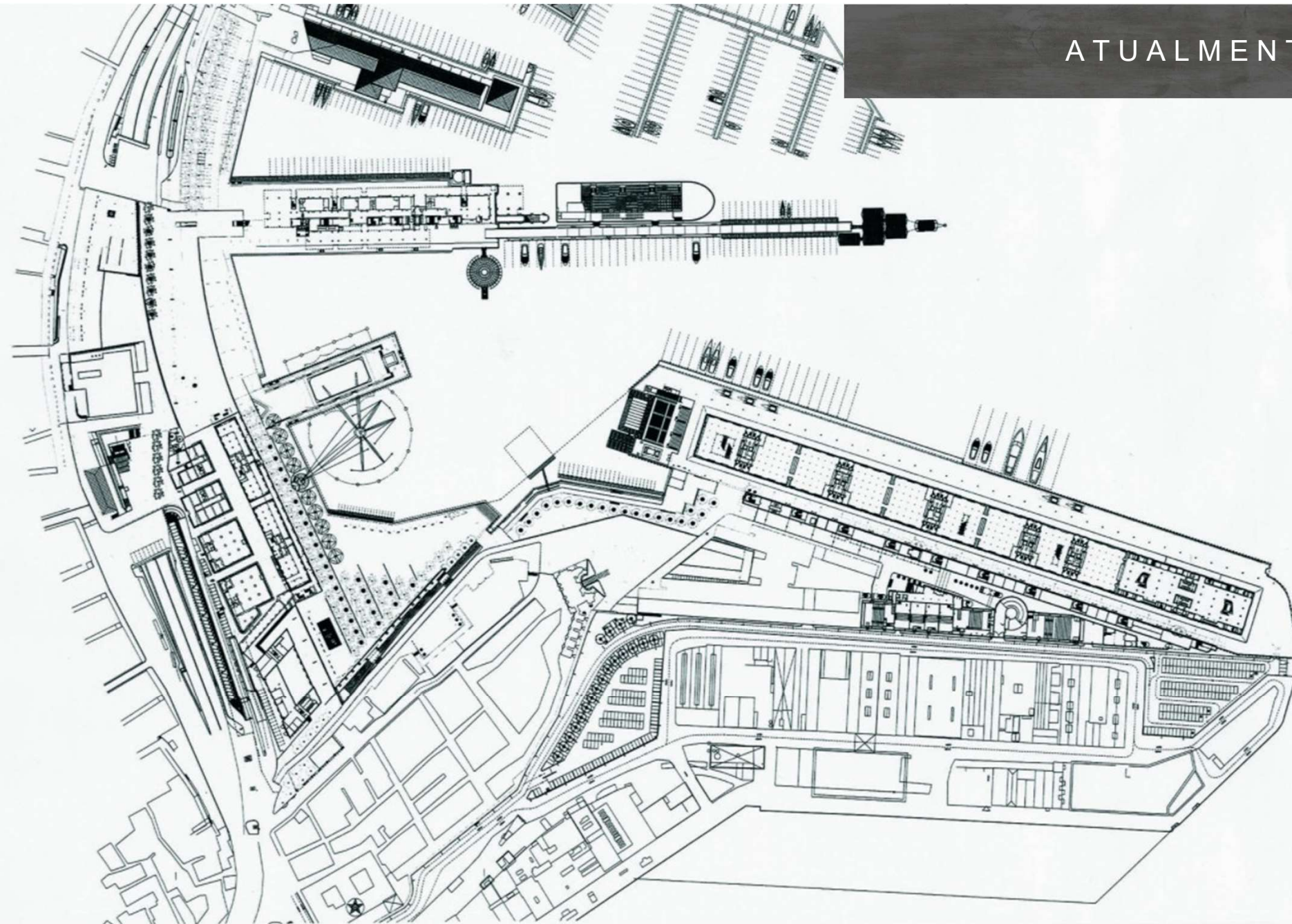
- Aniversário de 500 anos da descoberta da América;
- Celebrações colombianas;
- Chamado pelo prefeito de Gênova;
- Restauração urbana de edifícios históricos;
- Construção de novas Infra-estruturas;
- De um porto abandonado para um local com vida;
- Porto isolado da cidade por conta de edificações;

FIGURA DO LIVRO- GRANDES ARQUITETURAS- FOLHA DE SP



ATUALMENTE

FIGURA DO LIVRO-
GRANDE ARQUITETURA-
FOLHA DE
SP



Alunos: Bruna Montarroyos Brito
Lucas de Freitas Feijão
Professor: Gustavo Cantuária

NOVAS CONSTRUÇÕES

BIGO

FIGURAS DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP



Estrutura metálica - mastro de barco;
símbolo de manifestação;
elevador panorâmico- vista simultânea da cidade o porto;

Sustentação de uma cobertura de lona tensionada;
Lona tensionada como representação das velas dos barcos;

BIOSFERA

FIGURAS DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP



Bolha de renzo piano ;estrutura de aço e vidro ;mais de 150 organismos vegetais e animais ;

Diâmetro de 20 metros ;
Superfície interna de 200 m² ;

RESTAURAÇÕES

FIGURA DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP



RESTAURAÇÃO

- Antigo armazém de algodão
- 400 metros de comprimento;
- 3 andares ;
- Repensar no uso da edificação;
- Biblioteca e auditório ;



CONCLUSÃO

O objetivo principal para o projeto se deu pela reunificação da cidade com o porto, objetivo este que foi cumprido por meio de uma releitura do espaço, instalação e se tornaram atraentes na visão de restauração de infraestrutura que moradores e turistas, fazendo com que mais pessoas frequentam aquele espaço .

FIGURAS DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Livro - coleção folha grandes arquitetos, renzo piano volume 2 - folha de são paulo, 2011.
- Livro - watkin, d. história da arquitetura ocidental, bolonha, zanichelli, 2012. Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://fattourbano.com/renzo-piano-porto-genova/>. Acesso em: 25 nov. 2022.
- <https://theculturetrip.com/europe/italy/articles/vision-of-the-future-inside-renzo-piano's-genova/>. Acesso em: 25 nov. 2022.

TRANSFORMAÇÃO URBANA-BAIRRO

CONCURSO W3

Local: Brasília, Brasil
Autor: Frederico flósculo
Ano: 2002
Arco de 12 km de comprimento e 600m de largura

Concurso de revitalização para a W3 sul;;
28 escritórios;
Qualidade de vida da cidade;
Solução para decadência;

Espaços mal cuidados;
Calçadas quebradas.

FIGURAS DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP



Comerciantes sentem decadência da w3 a muitos anos ;
Pedem pela restauração da via ;
Originalmente tinha um grande número de indivíduos que faziam uso daquela área;
Local de ‘ ‘ efervescência da vida urbana ‘ ‘ ;
popular e sofisticado ;
implantação da passagem do metrô - A forma mais efetiva para revitalização de toda a avenida;
Fazia com que mais pessoas passassem pela w3, aumentando sua movimentação.

FIGURAS DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP



PROJETO

FREDERICO FLÓSCULO

- Ponto de partida - conversa com moradores do local, trabalhadores e frequentadores;
- Projeto escolhido por conta da verticalização da w3;
- Proposta de revitalização por “corredor cultural”;
- Comerciantes teriam apoio do governo;
- O projeto descontentou o governo e as imobiliárias - presumem que a única restauração é a verticalização.

FIGURAS DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP



BIBLIOGRAFIA

LIVRO - REVITALIZAÇÃO DA AVENIDA W3 EM BRASÍLIA A PARTIR DE OPERAÇÕES URBANAS

CONSORCIADAS - TATIANA REINEHR

[HTTPS://AGENCIADENOTICIAS.UNICEUB.BR/BRASILIA/W3-SUL-AVENIDA-JA-FOI-ESPACO-DE-REQUINTE/](https://agenciadenoticias.uniceub.br/brasilia/w3-sul-avenida-ja-foi-espaco-de-requinte/). Acesso em 25 nov. 2022

[HTTPS://VITRUVIUS.COM.BR/REVISTAS/READ/PROJETOS/02.021/2174?PAGE=3](https://vitruvius.com.br/revistas/read/projetos/02.021/2174?page=3). Acesso em 25 nov. 2022

TRANSFORMAÇÃO URBANA-LOCAL

IGREJA DE SANTAMARIA

local: marco de canaveses, portugal
Autor: Álvaro Sizaano 1990 -
1996

local definido por sidade ´ i n c ô m o d o ´ ;
Circundando por construções de baixa qualidade e
decadentes;

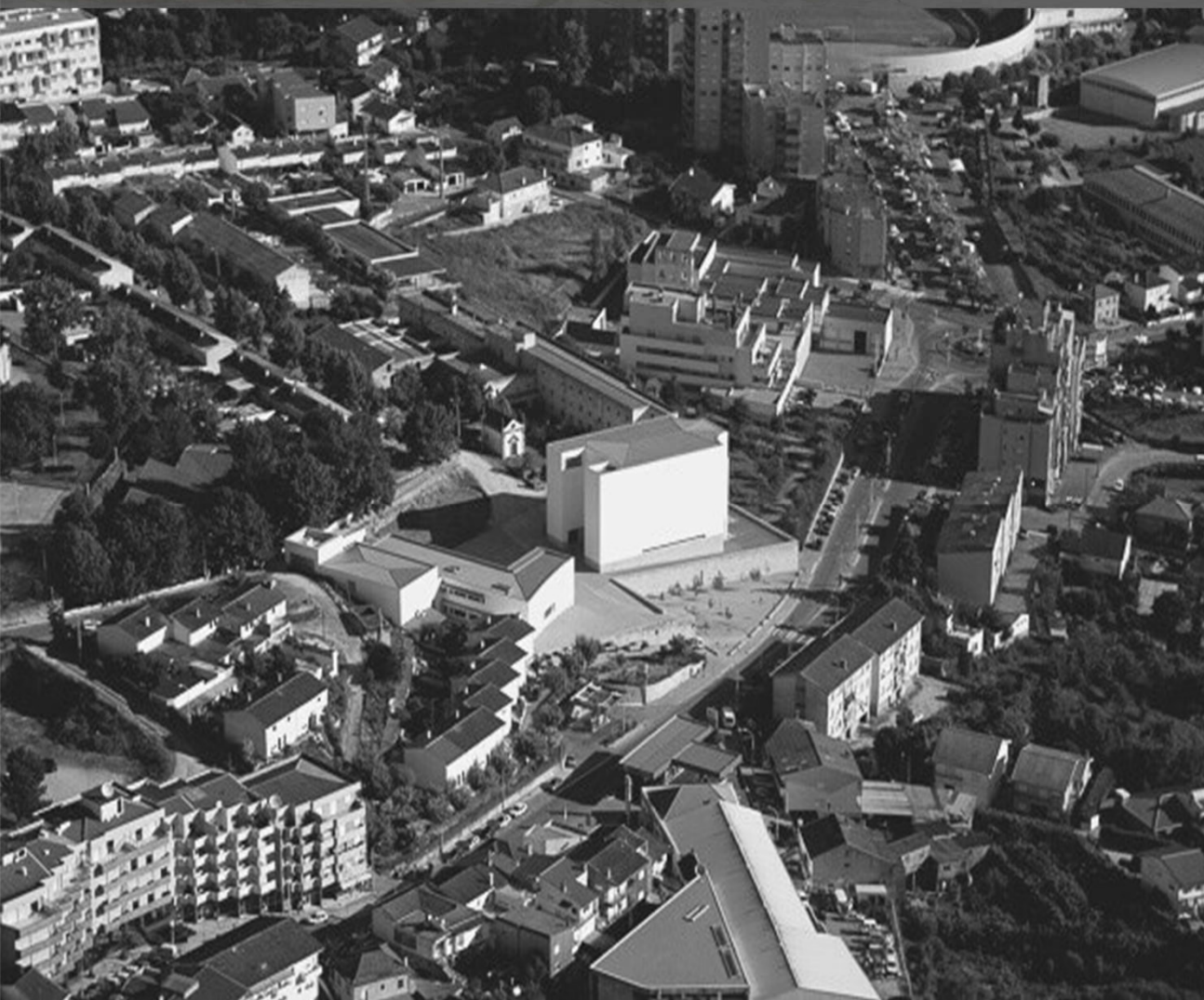
Via de automóveis de grande intensidade;
transformação da área em um local de natureza;
Acrópole grega;

Arquitetura geradora de espaços;
Sensibilidade topográfica - edifício acima da
cidade - vista de privilégio para a cidade.

FIGURAS DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP



Apresentação do sítio



Ponto de partida: observação

do sítio;

Negociação: “liberdade

projetal e restrições

impostas pela realidade”;

Média entre um desenho

urbano confuso e uma

arquitetura privilegiada.

FIGURAS DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP

“O caráter desalinhado e banal da paisagem aqui é essencial, pois a própria ausência de figuras proeminentes permite que elas sejam descobertas”
(LEATHERBARROW, 2004, p. 26)



FIGURAS DO LIVRO - GRANDES ARQUITETURA - FOLHA DE SP

Escala arquitetônica similar a existente ao redor;

Construção que os indivíduos no entorno utilizariam;

Local com visão privilegiada da cidade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Li v r o- coleção folha grandes arquitetos, álvaro siza volume 15 - folha de são paulo, 2011.

<https://www.archdaily.com.br/br/01-56992/classicos-da-arquitetura-igreja-de-santa-maria-alvaro-siza> . Acesso em 25 nov.2022

<http://revista5.arquitonica.com/index.php/periodico-1/ciencias-sociais-aplicadas/sensibilidades-topograficas-em-alvaro-siza-estrategias-projetuais-do-conjunto-da-igreja-de-santa-maria-em-marco-de-canaveses> . Acesso em 25 nov.2022